

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бердюгинская средняя общеобразовательная школа»

## "Интересные места моей малой родины – деревни Бердюгиной»

**номинация «Эко-гид», муниципальный этапа  
Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

исполнитель: Бердюгин Александр,  
ученик 11 класса  
руководитель проекта:  
Дмитрунец Елена Петровна,  
учитель биологии и химии

д. Бердюгина, 2022

Содержание.	
Введение .....	3-5стр.
Основная часть	
1.1.Паспорт маршрута.....	5-6 стр.
1.2. Географическое положение д. Бердюгина .....	6-7 стр.
Практическая часть	
2. Экскурсионный маршрут: «Интересные места моей малой родины – деревни Бердюгиной»	
2.1.Бердюгинский школьный музей « История родного края».....	5-8стр.
2.2. Обелиск Славы д. Бердюгина.....	8-10стр.
2.3. Бердюгинский сельский Дом Культуры .....	10-13 стр.
2.4. Храм во имя Святого равноапостольного князя Владимира...13- 16 стр.	
Заключение.....	16 стр.
Литература .....	17стр.
Приложение .....	18 стр.

## Введение

Мир велик, и вполне понятно стремление людей увидеть как можно больше красивых мест, которыми так богата наша Земля. Но почему-то нам часто кажется, что самое интересное находится далеко от родного дома, от того края, где все привычно и неудивительно. В детстве нам снятся невиданные страны. Потом мы вырастаем, и далекие земли все сильнее притягивают наше воображение. А между тем нам просто не хватает умения взглянуть на привычное другими глазами, увидеть в обычном необычное. И тогда красота родного края станет полной удивительнейших загадок. А когда мы попытаемся узнать о нем хоть чуточку больше, чем знали раньше, он станет нам еще родней. Учитывая, что на территории д. Бердюгина имеются интересные исторические и культурные значимые места, и был разработан экскурсионный маршрут «Интересные места моей малой родины – деревни Бердюгиной»

**Проблема:** Статистика показывает, что большинство выпускников сельских школ не остается жить и работать в селе, а предпочитает более комфортные городские условия. При таком оттоке молодого поколения сельская школа является социальным институтом, оказывающим влияние на становление особого мировосприятия сельского жителя, выпускника школы, позволяющим сформировать ценностное отношение к малой родине, указывающим перспективы и пути развития потенциала села.

Выделяя проблемы, необходимо отметить, что жизнь семьи на селе достаточно обособлена, поэтому возникает необходимость восполнения контактов, потребности в общении. Родители из-за особенностей их образования и образа жизни не могут уделять подготовке детей к школе должного внимания, и даже, несмотря на развитые коммуникационные технологии, в целом мы можем говорить об определенной замкнутости сельской школы, ограниченности социального опыта учащихся. Актуальность данной проблемы очевидна, так как проблема экологического и патриотического воспитания среди молодежи стоит очень остро.

Экскурсионный маршрут – это проложенный на местности экскурсионный маршрут, рассчитанный на учащихся и взрослых ценителей истории родного края. Он предназначен для того, чтобы проводить учебную, просветительскую и пропагандистскую работу по охране культурных и исторических объектов, повышать экологическую, историческую и литературную грамотность экскурсантов.

**Цель:** изучение истории малой родины, пробуждение интереса и бережного отношения к историческим, культурным ценностям, воспитание интереса и любви к малой родине.

Задачи:

1. Изучить рекомендации по составлению экскурсионных маршрутов.
2. Выявить наиболее привлекательные для экскурсий объекты в населенном пункте и описать данные объекты.
3. Разработать маршрут с использованием информации о путях движения между ключевыми точками.
4. Определить рекомендуемый период (время года) для прохождения маршрута.
5. Определить рекомендуемый возраст детей для прохождения маршрута.
6. Выполнить краткое описание каждого объекта для проведения экскурсии для учащихся школы.

**Основные методы исследования.** При работе над проектом были применены методы эмпирического исследования, а именно: наблюдение на местности, сравнение, измерение и методы, используемые на теоретическом уровне исследований: анализ и синтез информации из разных источников (интернет, библиотека).

**Объект исследования:** экскурсионный маршрут «Интересные места моей малой родины – деревни Бердюгиной»

**Предмет исследования:** экскурсионные объекты д. Бердюгиной

Гипотеза: предполагаем, что разработанный нами туристический маршрут будет востребован в нашей школе, т.к. д. Бердюгина, наша малая родина, обладает необходимыми ресурсами историческими, социальными для развития внутреннего туризма.

Практическая значимость: данную работу можно использовать на уроках географии и истории, а также во внеурочной деятельности и работе школьного музея.

В основу трассировки маршрута положена существующая дорожно-тропиночная сеть. Он не представляет опасности и сложности для прохождения. Информативность достигается путем рассказов экскурсовода.

Создание экскурсионного маршрута «Интересные места моей малой родины – деревни Бердюгиной» тесно связано с программным материалом для краеведческого кружка. Главное состоит в том, что дети овладевают умениями применять на практике знания из разных школьных предметов в комплексе, постигая неразрывное единство природной среды и деятельностью человека.

**Основная часть.**

### **1.1 Паспорт маршрута:**

**Нитка маршрута:** Бердюгинский школьный музей «История родного края» - Обелиск Славы д. Бердюгина – Бердюгинский сельский Дом Культуры –

Храм во имя святого равноапостольного князя Владимира. ( см.Приложение № 1)

**Наименование экскурсионного маршрута:** «Интересные места моей малой родины – деревни Бердюгиной ». Протяжённость маршрута: 1.00 км.

Время прохождения маршрута: 1,5 ч .

**Способ передвижения** по маршруту: пеший.

**Движение:** начинаем экскурсию от Бердюгинской средней школы через обелиск Славы по центру деревни в сторону ДК и храма.

**Землепользователь:** администрация Бердюгинского сельского совета Ирбитского муниципального образования.

**Назначение маршрута:** формирование экологической и исторической культуры школьников, проведение экскурсионной работы, исследовательской деятельности.

**Режим пользования:** проведение экскурсий, уроков, научно-исследовательская работа.

**Маршрут сезонный:** весна, лето, осень.

Наличие экскурсоводов на маршруте: педагог и двое обучающихся.

**Основные объекты маршрута:**

- 1.Бердюгинский школьный музей «История родного края»
2. Обелиск Славы д. Бердюгина
3. Бердюгинский сельский Дом Культуры
4. Храм во имя Святого равноапостольного князя Владимира.

### **1. 2. Географическое положение д. Бердюгина.**

Ирбитский район расположен в юго-восточной части Свердловской области. Его территория на карте области выглядит в виде неправильного прямоугольника, вытянутого в меридиональном направлении на 100 км, а с запада на восток – на 86 км. Площадь района 4758 км<sup>2</sup>. Административный центр района - город Ирбит - находится почти в центре района, на правом берегу реки Ница при впадении в нее реки Ирбит. Деревня Бердюгина Ирбитского муниципального образования находится в 8 километрах к северу от города Ирбит (по автотрассе в 9 километрах), на правом берегу реки Ница. В окрестностях деревни находится ботанический природный памятник: Вязовые насаждения, ареал вяза гладкого в России. Название деревни происходит от фамилии основателей братьев Бердюгиных. В 1659 году граница Ирбитской слободы проходила по деревне Бердюгиной, часть дворов которой относилась к Ницинской слободе. К Ирбитской слободе относилось 2 двора.<sup>[3]</sup> Население составляет 635 человек (2010г.)

### **Практическая часть.**

**2.Экскурсионный маршрут: «Интересные места моей малой родины – деревни Бердюгиной»**

2.1. Бердюгинский школьный музей « История родного края».

Наш Бердюгинский школьный музей «История родного края» основан в 1995 году и бессменным его руководителем все эти годы является Сапожникова Светлана Николаевна, бывший учитель начальных классов. Школьный музей имеет свой гимн, герб, флаг. Создавали музей всем миром: обрабатывали записи, восстанавливали десятки фотографий. Оформлением стендов, написанием заголовков и подписей занимался художник-оформитель - Фотеев Владимир Александрович. Комнаты для экспонатов на втором этаже бывшего школьного интерната белили, красили, готовили учащиеся школы под руководством Метелевой Галины Ивановны и Пайвина Сергея Владимировича. «Сейчас вспоминаю с теплотой в душе, как в едином порыве учителя, ученики, жители д. Бердюгина помогли создать за два месяца три зала музея», - рассказывает Светлана Николаевна. Первый зал школьного музея называется «Далёкая старина». В зале имеются кости огромных мамонтов, шерстистых носорогов. Все эти экспонаты нашли в реке Ница ученики школы и жители деревень. В музее имеется одежда северных народностей ненцев, манси: овечья шуба, унты, кошелек из оленьей шкуры.

В музее имеются изделия из бересты (корзины, туеса, зобенки), из соломы, лыка (кузовки), дерева (бочонки, маслобойки, колодки, игрушки), изделия из глины: крынки, соломки, корчаги, утятницы. Первый утюг рубель – валёк, заменил его утюг из чугуна, паровые утюги. В нашем музее имеются чудо-машины: самовары. Самый старый наш самовар 18 века. Старина родного края представлена подсвечниками, деревянными фонарями, керосиновыми лампами.

Мы переходим в горницу или светлицу. Главный в этом зале – красный угол, с иконами каждого члена семьи. По центру стоит круглый стол с самоваром-хозяином, патефоном, зеркалом с часами. В буфете хранится лучшая и дорогая посуда, которой пользовались редко. У нас богатая коллекция Кузнецовского фарфора, который наши земляки покупали на Ирбитской ярмарке в 18-19 веке. В этом зале имеется множество разных коллекций: обувь, духи, одежда, часы, посуда, шали.

### **Зал «Ратные пути земляков».**

В зале «Ратные пути земляков» имеется экспозиция «Честь имею»: о морях, участниках Великой Отечественной Войны, а также о недавних выпускниках нашей школы, служивших на флоте. О воинах-пограничниках, наших земляках, собран материал в экспозиции «Зелёный заслон».

Мы светло храним память о наших выпускниках, что прошли Афганскую войну, две чеченские войны и служили в другие горячих точках. За работу по сохранению памяти о воинах-интернационалистах музею вручена медаль.

Есть в музее и экспозиция, посвященная эвакуированным в годы Великой Отечественной войны на Урал из Москвы и Ленинграда. О героях Советского Союза Ирбитского района есть отдельная экспозиция,

ее оформили учащиеся краеведческого кружка.

### **Зал «Культурно-хозяйственная жизнь края».**

В зале «Культурно-хозяйственная жизнь края» оформлено несколько экспозиций на различные темы. Необходимость создания их в том, чтобы сохранить историю развития культуры на селе, сельского хозяйства. Все пространство в кабинете – стенды, окна, шкафы, подоконники - использовано для размещения материала. Окна затемнены и на них решетки, в зале покрашено, побелено; на потолке можно наблюдать интересную задумку – краской нанесён флаг России.

### **Зал «Образование в нашем крае».**

Зал «Образование в нашем крае» открыт в 2015 году. В д. Бердюгина в 1909 году была открыта земская школа из четырех отделений (теперь это классы). До 1950 годов в нашем крае было шесть начальных школ, это примерно на пятнадцать деревень, одна семилетняя школа и сельскохозяйственный техникум. В 1966 году правление колхоза «Завет Ильича», под руководством Серкова Анатолия Поликарповича, решило на центральной усадьбе в деревне Бердюгина построить здание для средней школы, которая открылась в 1968.

Еще в 70 – 80-х годах 20 века работали начальные школы в селе Волково, в деревне Пиневка, в поселке Ветерок. В 1975 году к Бердгинской школе был построен интернат с тёплым переходом в здание школы. Детей стали возить домой в субботу после уроков, привозили в понедельник утром.

### **Зал «Мастеров и мастериц».**

В Зале «Мастера и мастерицы» находится выставка работ жителей деревни. Русская печь. Данную печь смастерили колхозники СПК «Завет Ильича»: столяры Хромушкин Сергей Адольфович и Разгильдяев Пётр Геннадьевич, выпускник нашей школы. Ухват нужен для взятия чугунок, в котором уже находятся наваристые щи; сковородником берут сковороду с блинами; из корчаги в селнице из теста выкатывали хлеб; с помощью деревянной лопаты хлеб садили напод – будет подовый хлеб; на противне пироги румянились; заслонка сохраняет жар печи. Клюкой всё вычистят в печи от золы и углей.

А рядом с печкой стоит ткацкий станок. Половики ткали хозяйки себе и на продажу, продавали трубами. Есть интересный половик из крапивы. На станке ткали и полотенца – рукотерники, скатерти из толстой нити; из тонкой нити ткань для белья, народных одежд. Есть приспособления для обработки льна, конопли, крапивы.

В зале присутствует коллекция образцов вышивок и кружев для полотенца, собранная выпускницей школы Слепухиной Татьяной Васильевной. В старинном буфете, который стоит прямо у входа в зал, хранятся работы учеников нашей школы

### **Зал «От войны до войны».**

Уральцы, как и все россияне, помнят подвиги своих предков и гордятся ими. В музее имеются документы о 313 уральской стрелковой дивизии, которая воевала в Карелии. В ее составе также воевали жители из города Ирбита, Ирбитского района. В нашем музее имеются архивные документы, воспоминания участников битвы под Ленинградом, участников Сталинградской битвы и битвы за Берлин.

В этом зале имеются экспозиции о земляках саперах и танкистах, связистах и артиллеристах, и конечно, разведчиках. В этом зале имеется экспозиция «Мать солдата. Дети войны». 670 человек ушло с нашей территории на войну и 340 из них погибли, защищая свою Родину. В нашем музее есть «Книга Памяти», в которой найдено 80 фотографий погибших земляков.

**Слава народу Победителю! Слава русскому народу!**

Школьный музей - это центр истории родного края, это воспитания и любви к малой родине. Хочется, чтобы подрастающее поколение чаще заглядывало в музей, работали там. Ведь только в музее можно получить не только знания, но и увидеть, вдохнуть, почувствовать и осознать исторические корни, свое историческое прошлое, прочувствовать боль и радость наших предков. В музее хранится все ценное, что создано самим человеком. Посещая музей, мы становимся духовно богаче, ощущаем гордость за нашу малую родину, за нашу страну, за наших жителей.

### **2.2. Обелиск Славы д. Бердюгина**

Прошло 76 лет с тех пор, как закончилась самая кровопролитная и жестокая война. Мы, поколения людей, родившихся после войны, никогда не слышали воя сирен, извещающих о воздушной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое скудный военный паёк. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Для нас Великая Отечественная война – история. Далёкая и не очень...

И наше поколение должно сохранить знания о той войне, которая унесла миллионы человеческих жизней. Среди тех погибших есть и наши односельчане, жители деревень Бердюгинского сельского совета. Мы должны чтить память о них и помнить о том, что эти люди сделали для нас. Для увековечивания памяти погибших земляков в годы Великой Отечественной войны по просьбам ветеранов, родственников к 40 - летию Победы в деревне Бердюгиной был открыт обелиск.

Обелиск, павшим героям в Великой Отечественной войне, был построен при финансовой поддержке колхоза «Завет Ильича» и руководящей роли председателя колхоза Серков Анатолий Поликарповича.

Огромный вклад в создание обелиска внесла библиотекарь Бердюгинского ДК, Коростелева Марксина Евдокимовна. Она около двух



лет затратила на составление, уточнение и утверждение списков погибших земляков.

Обелиск расположен на поднятой над землей площадке размером 30 на 10 м, лицевой стороны развернутой на юг. На входе расположен цветник. За ним расположен обелиск, представляющий многофигурную композицию, поднятую над площадкой на высоту 2,3 м. Он сделан из серого уральского гранита. Обелиск как бы вырастает из матушки - земли, покоясь на ее могучем фундаменте. На подставке изображена символика минувшей войны – пятиконечная звезда и автомат.

Обелиск – стилизованное изображение кулака – символизирует единство всего народа в борьбе с врагом. Центральная полуфигура на нем – скорбящая мать с прильнувшим к её груди ребенком. В руке у неё зажато письмо с фронта со скорбной вестью. Слева изображен пожилой крестьянин, перенесший все тяготы войны и труда, но сохранивший в себе силы и уверенность в победе. Справа изображен молодой солдат, ставший на защиту своей Родины. Все полуфигуры развернуты с Запада на Восток – в сторону деревни, как бы показывая, откуда ушли земляки на войну, пожилые и молодые, они отдали свои жизни и не вернулись домой.

За обелиском расположена мраморная стена с 325 фамилиями, выгравированными на полированных гранитных плитах. Стенка смонтирована на мощных рельсах, в войну из таких рельсов делали непроходимые укрепления.

Ограждение обелиска выполнено из металла с военной символикой. Символична и окраска ограждения – красные звезды и черная основа. Две электрические лампы когда-то освещали надписи в темное время суток. У многих погибших, наверное, нет могил и обелисков с их именами и фамилиями. Но ничто не забыто и никто не забыт, и память о них, их фамилии и имена, написанные золотом, появились на нашем скромном обелиске. Не все фамилии погибших земляков еще выгравированы были во время открытия обелиска, но место для их имен было оставлено.

Лучшие старшеклассники Бердюгинской средней общеобразовательной школы стояли в Почетном карауле у обелиска во время его открытия 9 мая 1985 года и стоят сейчас вот уже 36 лет в день празднования великой Победы. Каждый год в великий для нашего народа праздник День Победы 9 мая у обелиска проходит торжественный митинг. На митинг приходят ветераны войны и труда, вдовы, дети войны, учащиеся школы, дети из детского сада, все жители деревни.

Ученики Бердюгинской школы ухаживают за обелиском: убирают снег, подметают, высаживают цветы на клумбы у обелиска.

В 2010 году по предложению учителя русского языка и литературы Кривых Натальи Михайловны жители стали собирать средства на ремонт плитки на обелиске, так как старое бетонное покрытие сильно разрушилось. К инициативе подключился колхоз «СПК Завет Ильича», выделил средства на ремонт.

В 2015 году Стелла дала трещину, и грунт пополз, так как холм был насыпной, были выделены деньги на стяжку грунта и Стеллы. По обе стороны основной плиты были поставлены ещё две плиты. На плите с левой стороны было написано: «Матерям, вдовам, детям войны СЛАВА!». К этой плите можно положить цветы людям трудового фронта. А на плите с правой стороны: «Пока мы живы, будем помнить героев трудового фронта, Солдата Победы!».

В 2020 году краеведы - поисковики нашли еще имена земляков, погибших и не нанесенных на обелиск. Сначала на обелиске были выбиты имена 340 солдат, отдавших свою жизнь на фронтах Великой Отечественной войны, а сейчас этих имен - 490. В итоге были найдены имена еще 150 героев-земляков.

На входе в обелиск слева и справа построили 2 клумбы. Земля для клумб была привезена из деревень, которых сейчас уже нет на территории Бердюгинской администрации, а также взята на подворье у односельчан, чьи родственники ушли на фронт в далеком 1941 году. Каждый год 22 июня родственники высаживают на клумбах рассаду цветов в память о погибших солдатах.

Подойдя к плите с фамилиями павших героев, можно увидеть 2 елочки. С правой стороны была посажена голубая ель в честь 65-летия победы 9 мая 2010 года. А с левой стороны 22 июня 2014 была посажена елочка, привезенная из Карелии, города Медвежьегорска, с мест боев 313-й уральской стрелковой дивизии.

Каждый год в День Победы мы вспоминаем солдат, участников Великой Отечественной войны, и обелиск стал своеобразным символом военно-патриотического воспитания школьников. Обелиск является священным местом, который не дает забывать ту страшную войну, наших прапрадедов и прапрабабушек, отдавших свою жизнь за наше будущее. Я точно знаю, что для нас всех 9 мая всегда будет главным днём, так как в этот день мы будем мысленно возвращаться к маю 1945 года. И наш долг - всегда помнить о тех, кого нет с нами, кто погиб на войне. Я горжусь, что в нашем селе стоит замечательный памятник.

### **2.3. Бердюгинский сельский Дом Культуры.**

Бердюгинский СДК вот уже несколько десятилетий является центром культурной жизни и общения, как для взрослых, так и для детей. Здесь организовывают досуг для сельчан, развивают творческие способности и открывают новые таланты. Потому на вопрос «Что такое сельский Дом культуры?» можно ответить так: «Это сердце и душа села». Приоритетными направлениями сферы творческой деятельности Бердюгинского СДК являются реализация творческого самовыражения и творческой самодеятельности людей, организация культурного досуга и развлечений населения, основанная как на культурных традициях, так и на инновационных технологиях.

В этом году Бердюгинский СДК отмечает свой 50 -летний юбилей.

Впервые он распахнул свои двери 7 ноября 1972 года. А главным спонсором, как сказали бы мы сейчас, выступил колхоз «Завет Ильича» во главе с его председателем - Серковым Анатолием Поликарповичом.

Первым директором ДК был Мушарапов Геннадий Федорович, библиотекарем - Коростелева Марксина Евдокимовна. На посту директора ДК в отдельные годы были Нина Вильгельмовна Гофман, Гуськова Валентина Александровна. Все эти люди внесли свой огромный и бесценный вклад в развитие Дома культуры и воспитание подрастающего поколения.

Одной из самых ярких личностей, бессменным директором нашего ДК, является Шипкова Галина Степановна. Без малого 45 лет творческой деятельности за спиной Галины Степановны. И все эти годы она является «мозговым центром» всех инноваций в клубном деле.

В 1977 году она организовала при Доме культуры драматический кружок и приложила немало усилий, чтобы коллектив с годами вырос в самодеятельный театр. В апреле 1996 года театральному коллективу «Энтузиасты» присвоено почетное звание «народный» коллектив.

В настоящее время театральный коллектив «Энтузиасты» ведет большую работу в Бердюгинском Доме культуры по проведению массовых праздников, тематических вечеров, театральных капустников. Еще один творческий коллектив был создан Галиной Степановной - это театр мод «Вдохновение». Он радует нас каждой новой коллекцией, своей грацией и красотой.

В 2003 году Галина Степановна стала победительницей районного конкурса культработников «Успех» в номинации «Лучший сценарист года». Главной задачей Галины Степановны всегда является повышение культурного уровня людей, а ее девиз: никогда не поддаваться депрессии. Она является почетным гражданином Ирбитского района.

В разные годы в Доме культуры работали талантливые, творческие люди. Среди них Лаптев Михаил Алексеевич - музыкант, руководитель знаменитого 80е годы вокально инструментального ансамбля «Эстампы», где солистом был Владимир Григорьевич Стреха. Останется в памяти односельчан и Васькова Анна Петровна, руководитель знаменитого ансамбля ложкарей «Бердюгинские самородки», участника Заволокинской программы «Играй гармонь». Людмила Васильевна Щербакова, хормейстер, своей любовью к песне заразила всех и вырастила не одно поколение солистов.

Сегодня в нашем ДК работает дружный коллектив. Это Стрепетилова Мария Леонидовна руководитель трех танцевальных кружков: Старшая «Az art», средняя «ТоТ», младшая «Веснушки». Участники танцевальных групп - учащиеся Бердюгинской школы и дети детского сада.

Вот уже не одно десятилетие работает в ДК руководитель танцевальной группы «Надежда» - Черноскутова Светлана Викторовна.

Анна Сергеевна Егорова руководитель двух вокальных кружков: младшей «Колькольчики» и старшей «Красная смородина». Участники

творческих коллективов выступают на концертах, участвуют в различных районных конкурсах.

В настоящее время Бердюгинский дом культуры один из лидеров в работе централизованной клубной системе Ирбитского МО.

В 2021 году грантовую поддержку в рамках национального проекта «Культура» получили 10 лучших работников сельских культурно-досуговых учреждений Свердловской области, в том числе и Бердюгинский ДК.

11 сентября на Бердюгинской хлебосольной земле, пропитанной лучшими русскими традициями, состоялся долгожданный праздник! После двухлетнего капитального ремонта открылся Бердюгинский сельский Дом культуры.

Этого момента ждали все. В первую очередь - специалисты Дома культуры и жители деревни. Выполнены огромные работы по капитальному ремонту: произведены замена кровли здания, систем водоснабжения и канализации, проведены электромонтажные работы, появился отдельный вход в библиотеку, на крыше установлен радиовещатель, заменены окна, закончены работы по благоустройству территории,

Но больше всего нас, зрителей, а также участников творческих коллективов радуют и вдохновляют изменения, которые произошли во внутреннем убранстве ДК. Приобретены кресла для зрительного зала, обновлена одежда сцены, отремонтирована входная группа, появились удобные пуфики, зеркала в фойе, красиво оформлен потолок, заменены двери залов.

Произошли большие изменения малого зала. Здесь появилась маленькая сцена, обновили пол и потолок, подвешены красивые люстры, появилась новая мебель. Гостиная на втором этаже, перед библиотекой, сделана в виде старинной русской избы. В кабинете руководителя ДК все выполнено с большим художественным вкусом, стильно и современно.

Сходные изменения произошли и в мастерской. Здесь фантазирует и творит чудеса своими руками Кукушкина Елена Александровна. Именно ее костюмы театра мод «Вдохновения» удивляют и радуют зрителей.

В танцевальном зале все сверкает от зеркалов, появился новый станок для разминки, удобная и современная мебель.

Обновлены не только рабочие кабинеты, лестницы, но и хозяйственные помещения, туалеты.

Пришло время добрых перемен. Здание Дома культуры в прямом смысле слова радует глаз и соответствует своему названию «ДОМ КУЛЬТУРЫ». Для жителей деревни созданы современные условия для творчества и досуга!

Дается старт активному покорению новых творческих рекордов и достижений!

Дом культуры очень сильно изменился не только внешне, но «внутренне», появилось много программ и кружков для молодежи и людей постарше. Это открывает огромные возможности для каждого. Вы откроете и разовьете ваши творческие способности, вы станете общительней и

организованней, приобретете новых друзей, единомышленников, сможете сделать выбор профессии в сфере культуры, ваша жизнь станет разнообразнее, насыщеннее и интереснее, и уровень вашей духовной культуры значительно вырастет.

Наш ДК - это центр общественной и культурной жизни людей, места их общения, развития творческих способностей земляков, воспитания интереса и любви к малой родине. Приходите в наш ДК.

#### **2.4.Храм во имя Святого равноапостольного князя Владимира.**

Принятие христианства в качестве государственной религий - одно из важнейших событий в истории России. До принятия христианства на Руси существовало язычество.

После объединения славянских земель для укрепления государственности требовалось единоверие. В 988 году киевский князь Владимир, его дети, дружина, тысячи жителей Киева крестились в водах Днепра Херсонесе (ныне Крыма) в день Святой Пасхи (8 апреля). Этому событию предшествовал долгий выбор новой веры князем Владимиром, о чем подробно описано в летописи "Повесть временных лет".

Историки до сих пор гадают, что заставило князя Владимира принять эту веру. Возможно, это крещение его бабушки княгини Ольги или греховное языческое прошлое (братоубийство, насилие, многоженство), женитьба на сестре византийских императоров, или рассказ княжеских послов, побывавших в на службах в византийских храмах. В 2015 году Русская православная церковь отметила тысячелетие со дня преставления святого равноапостольного великого князя Владимира.

После прихода в 1917 году к власти большевиков и образования страны Советов, атеизм стал одним из главных элементов советской идеологии и активно поддерживался партийными органами, которые считали духовенство пережитком прошлого, мешающим советским гражданам строить коммунистический рай.

В Ирбитском округе было закрыто 223 молитвенных здания из 230 имевшихся. Петропавловская часовня в д.Бердюгина, построенная в 1875 году, также не избежала этой участи.

Переломным моментом стало празднование в разгар перестройки 1000-летия крещения Руси в июне 1988 года, которое официально отмечалось в СССР. Празднование широко транслировалось по центральному телевидению. Празднование тысячелетия Крещения Руси в 1988 году дало новый стимул для возрождения церкви.

Идея о строительстве храма в д. Бердюгина давно была на слуху. В 2011 году группа активных жителей во главе с Васьковой Алевтиной Витальевной от слов перешли к делу. Заручившись благословением отца Владимира (настоятеля храма Веры, Надежды, Любви и матери их Софии) и с одобрения Нины Петровны Боковой (главы Ирбитского муниципального образования) было принято решение начать строительство храма. Вопросы

о том, нужен ли храм в деревне, где строить храм, решались с односельчанами путем опроса. Много сил и времени заняло оформление разрешительных документов, вплоть до 2015 года. Закладка храма была начата в 2015 году, в год тысячелетия приставления святого равноапостольного князя Владимира, поэтому жители деревни решили избрать его небесным покровителем, наряду со святыми апостолами Петром и Павлом, в честь которых была когда-то построена старая часовня в д. Бердюгина.

С помощью неравнодушных людей удалось насобирать 2 миллиона рублей, но этого было мало для строительства храма. Жители деревни также внесли посильную финансовую помощь. За помощью обратиться пришлось к председателю СПК "Завет Ильича" Бердюгину Александру Яковлевичу. На общем собрании членов кооператива было принято решение поддержать строительство храма. Строительство самого здания длилось 3 года. В 2017 г. был залит и освещен фундамент, в который был заложен камень с датой закладки, а 30 декабря 2018г. над храмом был уже установлен первый купол.

Внутренне убранство храма помимо эстетической нагрузки несет символический смысл. Традиционно основной вход в храм располагается на западе, где заходит солнце, а главная богослужebная часть алтарь - закладывается на восток, где встает солнце.

В храме есть разделение на три основные зоны: притвор, основная и средняя часть и алтарь. Притвор - первая часть храма, в котором расположена церковная лавка, где можно приобрести свечи, церковную литературу и подать требу (записку на поминовение). Здесь же в притворе, в нашем храме ставятся свечи об упокоении усопших рядом с иконой с изображением распятия Христа.

В средней части храма находятся солея, иконостас, а на втором этаже расположен клирос. Здесь, в средней части храма и находятся молящиеся прихожане во время службы.

Солея - небольшая ступенька перед иконостасом, которая предназначена для того, чтобы возвышать священника и участников богослужения. Это возвышение было придумано еще в древности, когда храмы были маленькими и тесными, для того чтобы всем было видно и слышно священника.

Свечи о здравии ставятся возле икон, которые размещаются на аналое – высоком столике с наклонной столешницей. В нашем храм всегда стоит аналое с иконой равноапостольного святого князя Владимира.

Клирос – место, где располагается певцы церковного храма и чтецы. В больших храмах бывает несколько клиросов. В нашем храме клирос один. Каждую службу в нашем храме исполняет клиросное чтение и пение Бердюгина Надежда Александровна, прихожанка Бердюгинского храма.

Царские врата - главные большие ворота, ведущие к алтарю, на них изображают Благовещенье Пресвятой Богородицы и иконы всех четырех

евангелистов. С правой стороны висит икона Христа, с правой икона Богородицы, на дополнительных дверях в алтарь изображены Архангелы.

Алтарь - главная богослужбная часть церкви, это святая святых любого Храма, без него невозможно служение Литургии. Входить в алтарь могут только священнослужители и мужчина, благословлённый настоятелем храма. Женщинам вход в алтарь строго запрещен.

В нашем храме пока иконостас временный, он будет заменен настоящим иконами, которые пишут г. Шадринске. Пять икон на Царские врата уже написаны и привезены в храм. Огромную материальную помощь в создании иконостаса оказывает храму СПК «Завет Ильича».

В нашей церкви есть старые иконы, которые принес в храм Шабанов Леонид Степанович. Часть из них он сохранил после разорения Волковкого храма: «Валанасская икона Божией Матери», «Взыскание погибших», «Неопалимая Купина».

Новые иконы привезены настоятелем данного храма отцом Владимиром.

Перед вами иконы «Неупиваемая Чаша», «Святой Николай Чудотворец», «Святой Серафим Саровский».

Колокола являются одной из необходимых принадлежностей православного храма. Колокольный церковный звон используется для того, чтобы созывать верующих к Богослужению, выражать торжество Церкви и ее Богослужений, возвещать неприсутствующим в храме о времени совершения особенно важных частей Богослужений.

Колокола развешиваются на особой башне, именуемой колокольною или звонницею, которая строится над входом в храм или же рядом с храмом. Спонсорами в приобретении колоколов Бердюгинского храма стали журналисты ВГТРК г. Екатеринбурга.

На первом этаже храма в 2021 году открылся православный кружок «Благодать». Его руководителем является Чистякова Анастасия Сергеевна, преподаватель иностранного языка, методист ГОПУ СО «Ирбитский политехникум», стаж педагогической работы Анастасии Сергеевны 10 лет. Кружок посещают в основном ребята начальной школы, а в этом году открыли кружок и для младших детей. Его руководителем является Шабанова Галина Николаевна. Кружок посещают дети старшей группы и нынешние первоклассники. В храме имеется духовная литература. Занятия проводятся по специальной программе. Всего посещают кружок 20 детей. Детям с малых лет необходимо прививать любовь к ближнему, милосердие, терпимость, уважение к семье и семейным ценностям.

Храм играет важную роль в жизни жителей д. Бердюгина. Храм - это не только место для Богослужения, но и центр духовного развития и воспитания подрастающего поколения. Храм - символ мира, добра, дружбы, любви и взаимопонимания.

Он вносит огромный вклад в воспитании подрастающего поколения. Проблема воспитания молодежи сегодня стоит очень остро. Решить

проблему можно лишь совместными усилиями социальных институтов и государства. И русская Православная церковь может играть немаловажную роль в этом, так как она является "хранительницей" культурных, нравственных и духовных традиций.

Заключение.

Надо, чтобы люди любили себя, свою деревню, стремились жить счастливо, богато и красиво. Детям надо с детства прививать любовь к своей малой Родине, учить их исследовать жизнь, знать своих соседей, односельчан и тогда будет молодежь возвращаться в деревню, будет стараться сделать свою жизнь лучше и полноценней.

А ведь нашей деревни есть чем гордиться!



Литература.

1. Статьи из газеты «Родники Ирбитские»
2. Беседа с директором ДК Галиной Степановной Шипковой
3. <https://vk.com/club87560520>
4. <https://родники-ирбитские.рф/>
5. <http://hramst.ru/svyashh> HYPERLINK "http://hramst.ru/svyashhennomucheniki-6.irbitskogo-uezda/56/" HYPERLINK "http://hramst.ru/svyashhennomucheniki-7.irbitskogo-uezda/56/" HYPERLINK "http://hramst.ru/svyashhennomucheniki-8.irbitskogo-uezda/56/"
6. <http://hramst.ru/svyashhennomucheniki-7.irbitskogo-uezda/56/>
7. <http://hramst.ru/svyashhennomucheniki-8.irbitskogo-uezda/56/>
8. <http://hramst.ru/svyashhennomucheniki-8.irbitskogo-uezda/56/>
9. <https://obrazovaka.ru/istoriya/kreschenie-rusi-kratko.html>

## Приложение №1

Нитка экскурсионного маршрута «Интересные места моей малой родины – деревни Бердюгиной».

