УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДО «ДЭЦ»

Н.В. Гвоздева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.

**Положение о проведении районного этапа**

**областной экологической кейс-игры**

**для детей дошкольного возраста**

**«GreenTeam - 2023»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**
   1. Организатором районного этапаобластной экологической **кейс-игры для детей дошкольного возраста** «**GreenTeam-2023» (**далее Игра)**,** является МОУ ДО «ДЭЦ».
   2. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Игры.
   3. **Цель Игры:** выявления и развития у обучающихся интереса и способностей к научной, опытно-исследовательской и проектной деятельности в области экологии и ресурсосбережения.

**1.4. Задачи:**

- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности обучающихся дошкольного;

- выявление и поддержка талантливых детей;

- развитие потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности;

- привлечение обучающихся к решению актуальных научно-исследовательских задач.

1. **УЧАСТНИКИ ИГРЫ.**

**2.1.** Участниками Игры являются **воспитанники, в возрасте от 5 до 7 лет,**  дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов Ирбитского МО, педагогические работники соответствующих образовательных учреждений. Приветствуется участие в Игре родителей и социальныхпартнеров.

**2.2.** Творческая группа детей, презентующих проект, должна состоять **от 5 до 15 обучающихся.**

1. **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ**

**3.1**. Этапы проведения Игры:

**1 этап:** на уровне образовательного учреждения – участвуют все желающие **- февраль 2023 г.**;

**2 этап:** муниципальный - заочный – **по 10 марта 2023г.** − участвуют победители 1 этапа.

**3.2.***Руководителями команды детей могут выступать:* педагогические работники образовательного учреждения, представители родительской общественности, социальные партнеры, допускаются не **более 2 руководителей.**

**3.3.** Работы могут носить исследовательский, прикладной итворческий характер. На основе анализа уже существующей информациивырабатывается собственная точка зрения и пути решения проблемы,обозначенной в кейс-задании.

**3.4.**Для участия в Кейс-игре команде необходимо выполнить **одноэкологическое кейс-задание (Приложение № 2)** по одному из предложенных направлений. ВыборКейс-задания осуществляется участниками самостоятельно.

**3.5.**Заявки и конкурсные материалы, присланные позднее указанных сроков рассматриваться не будут!

**3.6. Направления Игры:**

* экология растений;
* экология животных;
* экологический мониторинг окружающей среды;
* экология человека и культура природопользования.

**3.7. Конкурсные материалы, содержащие решение кейс-заданиявключают:**

*- заявку* по форме (Приложение 1);

- *пояснительную записку* к творческой работе, выполняемую руководителем команды (Приложение 3);

-*творческую работу* в виде альбома (в электронном виде), разрабатываемого членами команды (Приложение 3).

- *видео-визитка* с представлением команды и решения кейс-задания.

**3.8.Педагогам-руководителям рекомендуется придерживаться следующего плана работы над кейс-заданием (проектом):**

* Ознакомить детей с заданием;
* Подобрать информацию для ответа на представленные вопросы;
* Описать результаты работы в пояснительной записке и альбоме;
* Записать на видео театрализованную постановку, отражающую суть

решения кейс-задания;

* Отправить конкурсные материалы организаторам Кейс-игры.

**4.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

* 1. Критерии оценки пояснительной записки и творческой работы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценки** | **Баллы** |
| Соответствие содержанияработы выбранномутематическому направлению,  вопросам кейс-задания,возрастной категории | **1 - 3** |
| Выявление проблем ипредложение путей ихрешения, определение этаповрешения кейс-задачи | **1 - 3** |
| Многообразие идей ирешений, оригинальностьтворческого замысла | **1 - 3** |
| Наличиеисследовательскогокомпонента в работе | **1 - 3** |
| Разнообразие форм иметодов решения кейс-задания(учебные занятия,экспериментальнаядеятельность, практическаядеятельность, встречи слюдьми различныхпрофессий, знакомство слитературой, творческиеработы: рисунки, стихи,модели, игры и др., игровыеметоды) | **0 - 10** |
| Методы исследования(вариативное использование безопасных, адекватных возрасту ребенка, целесообразных заявленной проблеме методов решения) | **1 - 3** |
| Согласованность цели,содержания и результатоврешения кейс-задачи | **1 - 3** |
| Качество оформленияработы, соответствиетехническим требованиям,общая грамотность,фактологическая точность | **1 - 3** |
| Креативность, творческийподход, оригинальность иэстетичность оформления | **1 - 3** |
| Особое мнение жюри(эксперта) с обязательнойформулировкой «За что..?» | **0 - 6** |
| **ИТОГО** | **40** |

**4.2.** Критерии оценки видео-визитки команды.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценки** | **Баллы** |
| Соответствие видео-визитки выбранному тематическому направлению; выявление проблемы кейс-задания и предложение путей ее решения | 0 - 3 |
| Уровень постановочной культуры, гармоничное сочетание идеи выступления со средствами оформления (декорации, свет, музыка,  костюмы, реквизит) | 0 - 3 |
| Умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) | 0 - 3 |
| Согласованность работы команды (коммуникативность, доброжелательность, умение слушать и слышать) | 0 - 3 |
| Оригинальность творческого замысла | 0 - 3 |
| **ИТОГО** | **15** |

**4.3**. Во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» №152-ФЗ от 27.07.2006г. (ред. от 23.07.2013) представление конкурсных материалов на Игру автоматически означает согласие участника на осуществление сотрудниками МОУ ДО «ДЭЦ» следующих действий в отношении персональных данных автоматизированным и неавтоматизированным способами: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, передачу третьим лицам.

**5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**

**5.1**. Победители и призеры Игры награждаются грамотами и призами. Педагогам-руководителям команд-победителей и призеров вручаются благодарственные письма и призы. Все команды, участвующие в Игре, получают электронные свидетельства

**5.2.*Оргкомитет имеет право своим решением присуждать равные места, не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные призы!***

**6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ.**

Организаторы оставляют за собой право использовать конкурсные материалы для освещения итогов Игры, создания сборников и видеофильмов экологического содержания в целях экологического просвещения населения (размещение на сайте, создание методических сборников для педагогов и т.п.) с обязательной ссылкой на авторов.

**7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.**

**Адрес:** Ирбитский район, д. Фомина, ул. Советская, 63

**Телефон**: 8(34355) 3-33-45

**Email:** [**fomina-centre@mail.ru**](mailto:fomina-centre@mail.ru)

**Сайт:** [**www.eco-ir.ru**](http://www.eco-ir.ru/)

Исполнитель: Шимкова Анастасия Владимировна, педагог-организатор МОУ ДО «ДЭЦ»

*Приложение 1*

**Заявка**

на участие в районном этапе экологической кейс-игры

**для детей дошкольного возраста**

**«GreenTeam - 2023»**

ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление игры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№ Кейс-задания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель ФИО, должность, контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия Имя  участника  **(полностью каждого участника!!!)** | Возраст |
| **1.** |  |  |
| **2.** |  |  |
| **3.** |  |  |
| **4.** |  |  |
| **5.** |  |  |

*Приложение 2.*

**5.1. Направление «Экология растений»**

**5.1.1. Кейс №1**

**Описание задания**

Бабушка посадила в одной половине огорода картошку и горох, а в другой -

лук и морковь. Осенью, после уборки урожая, на освободившиеся грядки

бабушка посеяла горчицу. На следующий год она поменяла овощи местами

**Ответьте на следующие вопросы:**

1. Зачем каждый год нужно менять местами культуры в пределах

одного поля?

2. Зачем бабушка посеяла горчицу после уборки урожая? Какие еще

растения можно использовать вместо горчицы?

3. Как друг на друга влияют лук и морковь, растущие по соседству?

4. Чем для почвы и других растений полезны бобовые?

5. Помогите бабушке посадить культурные растения в огороде на

третий год в соответствии с полученными знаниями.

**5.1.2. Кейс № 2.**

**Описание задания**

Маша всё лето гостила у бабушки с дедушкой в деревне и помогала им по хозяйству. Очень ей понравилось выращивать помидоры в теплице. По приезде в город Маша попросила маму вместе посадить помидоры в горшке на подоконнике. Когда рассада подросла, Маша заметила, что урожай получился не такой, как у бабушки с дедушкой, и задумалась почему так произошло.

**Ответьте на следующие вопросы:**

1. Почему у Маши не получилось вырастить такой же большой урожай

помидоров, как в деревне? Сравните условия произрастания овощных

культур в теплице и в квартире.

2. Поможет ли Машиным помидорам подкормка удобрениями? Какие

еще факторы могли повлиять на урожай?

3. Какие советы по выращиванию помидоров в условиях квартиры Вы

дадите Маше?

4. Какие еще овощные культуры можно выращивать в квартире?

* 1. **Направление – «Экология животных»**

**5.2.1 Кейс №1**

**Описание задания**

Крупные стаи воробьев способны наносить большой урон урожаю зерновых растений, так как основная пища воробьев - семена растений, в том числе, культурных. Известно, что в 60-х годах прошлого века в Китае было уничтожено несколько миллиардов воробьёв, так как считалось, что они вредят посевам. Это послужило причиной экологической катастрофы.

**Ответьте на следующие вопросы:**

1. Какая экологическая катастрофа произошла в 60-х годах

прошлого века в Китае? Какими были последствия истребления воробьев?

2. Какими способами можно предотвратить данную экологическую

катастрофу?

3. Какую роль играют птицы в жизни сельскохозяйственных полей?

Каково их значение для природных сообществ - леса и луга?

4. Почему воробей является синантропной птицей? Какую роль он

играет в жизни человека?

5. Какие еще птицы являются синантропными?

**5.2.2 Кейс № 2**

**Описание задания**

В уральской фауне существуют два вида - ёж обыкновенный и крот. Они оба принадлежат к одному отряду “Насекомоядные”, а значит, имеют много общего. Но, как ни странно, ёж на зиму впадает в спячку, а крот нет.

**Ответьте на вопрос:**

1. Что такое спячка?

2. Выясните сходства и различия ежа и крота. Почему ёж впадает в

спячку, а крот нет?

3. Какие ещё животные на Урале впадают в спячку и почему?

4. Как животные готовятся к спячке?

5. Почему некоторые животные могут просыпаться от спячки в

зимнее время?

* 1. **Направление**

**«Экологический мониторинг окружающей среды»**

**5.3.1. Кейс №1**

**Описание задания**

Петя с Папой каждый год летом ходят на рыбалку. В этом году Петя удивился своему маленькому улову: раньше он мог выловить гораздо больше рыбы! Мальчик подметил, что на прибрежных растениях почти исчезли улитки, которых он так часто ловил раньше. Цвет воды в озере тоже изменился: она стала зеленой и очень мутной. На расспросы Пети папа ответил, что такой цвет появляется во время “цветения” воды. Мальчик так и не понял, как озеро может “зацвести”, как растение, и как это влияет на улиток и рыбу.

**Ответьте на вопросы:**

1. Рассмотрите явление “цветения” водоемов. По каким причинам

оно может возникнуть?

2. Как “цветение” вредит обитателям водоемов?

3. Предложите способы борьбы с “цветением”.

**5.3.2. Кейс №2**

**Описание задания**

Ученые заметили, что ареал кедра сибирского (сосны сибирской) совпадает с ареалом обитания птицы кедровки. Снегири и свиристели способствуют распространению рябины. А про соек говорят, что они “сажают дубы”.

**Ответьте на вопросы:**

1. Рассмотрите явление распространения растений при помощи птиц.

Как исчезновение птицы-распространителя повлияет на данное растение?

2. Какие еще бывают способы распространения семян?

3. Приведите другие примеры распространения семян птицами.

* 1. **Направление**

**«Экология человека и культура природопользования»**

**5.4.1. Кейс №1**

**Описание задания**

Экоактивисты выступают против такой системы обслуживания, как “шведский стол” или “все включено”.

**Ответьте на следующие вопросы:**

1. Кто такие “экоактивисты”? В чем отличие экоактивистов от экологов?

2. Почему экоактивисты выступают против такой системы?

3. Как можно оптимизировать эти способы обслуживания? Предложите свои варианты.

4. Предложите полноценное меню на 5 дней для школьника, который приехал на отдых.

**5.4.2. Кейс № 2**

**Описание задания**

В городе протекает небольшая река, где живут многочисленные

беспозвоночные, несколько видов мелких рыб. По берегам обитают лягушки, утки и чайки. В одном месте в реку периодически сливают канализационные воды. Люди заметили, что вблизи этого места в водоеме изменилась фауна. Начала умирать рыба. Уменьшилось количество улиток, их раковины стали гораздо мельче.

**Ответьте на вопрос:**

1. Какой вред наносят канализационные воды реке?

2. Рассмотрите методы очистки сточных вод.

3. Могут ли жители самостоятельно справится с описанной

проблемой?

*Приложение 3*

**Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов**

**Кейс-игры**

Требования к оформлению и содержанию пояснительной записки

1. Пояснительная записка оформляется на листах бумаги формата А4. Текст

размещается на одной стороне листа. Размеры полей: левое – 2 см, правое – 1 см, верхнее

– 2 см, нижнее – 2 см. Для основного текста используется шрифт Times New Roman, 14

кегль, одинарный межстрочный интервал.

2. Абзацный отступ составляет 1.25 см. Абзацы выравниваются по ширине. До и

после абзаца – нулевой интервал (т.е. абзацы не отделяются друг от друга

дополнительными «пустыми строчками»).

3. Объём основной части пояснительной записки составляет 5 – 10 страниц и не

должен превышать 12 страниц с учётом приложений. Все страницы имеют сквозную

нумерацию, начиная с титульного листа. Номер страницы располагается в нижнем поле,

по центру. На титульном листе номер не ставится.

4. **Титульный лист** оформляется согласно образцу, приведенному в Приложении

№4. На титульном листе указываются следующая информация:

1) данные о команде: название, полное наименование образовательной

организации;

2) данные о членах команды: фамилия, имя, отчество, класс/группа;

3) данные о научном руководителе (-ях) проекта: фамилия, имя, отчество,

должность и место работы;

4) направление и тема выбранного кейса.

5. **Введение** должно отражать актуальность и практическую значимость темы выбранного кейс-задания, цель и задачи, методы решения поставленной проблемы, ожидаемые результаты.

6. **Основная часть** включает описание решения проблемы, описание творческой работы участников, которые должны согласовываться с поставленными целью и задачами. Необходимо отразить, какие методы были использованы при решении кейс-задания

(учебные занятия, экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с

людьми определенных профессий, знакомство с литературой, игровые методы, творческие

работы: рисунки, стихи, модели, игры и др.).

7. **Заключение** содержит краткие выводы по результатам выполнения творческой

работы или отдельных его частей.

**Требования к оформлению творческой работы**

1.Творческая работа выполняется в виде альбома с иллюстрациями, который может

быть оформлен в двух форматах:

1) бумажный альбом, выполненный в любой технике (сканы или фото страниц, собранные в файл pdf)

2) электронная презентация.

2. Титульный лист альбома должен содержать:

- название команды, логотип

- образовательное учреждение, населенный пункт

- направление и тема кейса

- участники

- руководитель (-ли), должность, контакты: e-mail, телефон.

3. В альбоме должно быть поэтапно отражено решение кейс-задания посредством

фотографий участников, рисунков, поделок и т.д., сопровождаемых текстом.

4. Творческая работа высылается в формате PDF. Объем - не более 15 страниц.

5. Рекомендуем использовать только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением. Иллюстрации и фон должны быть выдержаны в едином стиле, не используйте слишком яркие цвета.

6. Соблюдать авторские права, т.е. если вы используете текст, фотографии и картинки, которые не являются Вашими, необходимо обязательно указать источники информации и ссылку на оригинал (адрес на сайт в Интернете или название книги). Указать это нужно на последнем слайде презентации.

7. Текст должен соответствовать нормам русского языка.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды, образовательное учреждение, населенный пункт, направление.

**Требования к оформлению видео-визитки**

1. Видео должно содержать представление команды (название, девиз). В нем

должно быть отражено решения кейс-задания (цель, задачи, способы решения, выводы).

2. Общая продолжительность видео-визитки - 3 минуты.

3. Минимальное разрешение видеоролика 720 пикселей. Формат: MOV, AVI, MP4,

MKV (на усмотрение участника). **Видеоролик предоставляется путем отправки ссылки**

**для онлайн-просмотра и скачивания файла (Google Диск, Яндекс.Диск).**

4. Съемка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9).

5. Качество видеосъемки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость,

контрастность, хороший звук. Приветствуется использование освещения и микрофона в

процессе видеосъемки.

6. При видеосъемке могут быть использованы элементы интервью, новостного репортажа, документального и игрового кино. Так же видео-визитка может быть в виде театрализованного выступления.

7. В видеоролике должны быть отчётливо видны все участники команды.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды, образовательное учреждение, населенный пункт, направление, руководитель.