

Управление образования Ирбитского муниципального образования
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детский экологический центр»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОУ ДО «ДЭЦ»
Протокол № 6
от «01» марта 2023г

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ ДО «ДЭЦ»
Н.В. Гвоздева
«01» марта 2023г
Приказ № 63/ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Красочный мир»

для детей старшего дошкольного возраста
(5-6 лет)

Срок реализации: 1 год

Автор:
Черепанова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

д. Фомина,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	4
1.3. Планируемые результаты.....	5

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план.....	6
2.2. Календарный учебный график.....	6
2.3. Методические материалы.....	7

Раздел №3. «Комплекс форм аттестации»

3.1. Формы аттестации.....	16
3.2. Оценочные материалы.....	16
3.3. Список литературы.....	24

Приложения

Приложение №1 Рабочая программа по курсу «Краски осени»	25
Приложение №2 Рабочая программа по курсу «Чародейка зима»	28
Приложение №1 Рабочая программа по курсу «Весеннее настроение»	31

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г., №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по её реализации;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Актуальность.

Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности,

воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности

Отличительные особенности программы.

В программе активно используются различные игровые формы деятельности и здоровьесберегающие технологии. Программа представляет собой синтез двух подходов к экологическому образованию:

первый - на естественнонаучном познании природы;

второй - на чувственно - эмоциональном познании природы.

Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бережного отношения к окружающей среде.

Программа позволяет расширить возможности обучающихся и реализовать свой творческий потенциал через приобщение к природе, искусству, реализовать свои возможности.

Теория и практика в программе неразрывно связаны друг с другом, таким образом, освоение материала в основном проходит в процессе практической и творческой деятельности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с учетом особенностей их развития. В составе групп могут находиться обучающиеся разных возрастов.

Срок освоения и объем программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения

Объем программы: 74 часа.

Режим занятий по программе.

Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (25 минут).

Формы обучения и виды занятий:

- Словесный рассказ, беседа;
- Наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- Игра;
- Изобразительная деятельность;
- Элементы занятий с музыкальным сопровождением;
- Практическая работа.

Формы организации занятий:

- групповая,
- парная,
- индивидуальная.

Формы подведения результатов освоения программы.

- итоговые занятия;
- участие в выставках (вернисаж);
- участие в конкурсах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как живом организме, активизация и обогащение художественного опыта, развитие эмоциональной сферы средствами художественных видов деятельности.

Задачи:

- формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность;
- формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности);
- формировать образное мышление;
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;
- развивать способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);
- развивать умение проявлять заботу, внимание, доброту, терпимость к ближайшему природному и социальному окружению;
- развивать мелкую моторику;
- развивать мышление, память и творческие способности ребенка.

1.3. Планируемые результаты

Участие в творческой деятельности в рамках программы предполагает изменение отношения к природе. Решение задач, поставленных в программе, поможет в создании максимально благоприятных условий для развития творческих способностей каждого ребенка.

В результате освоения программы дети должны **знать:**

- формы взаимоотношений между живой и неживой природой;
- взаимосвязь между природой и человеком;
- правила поведения в природе;
- выразительные средства изобразительного искусства;
- свойства и качество различных материалов;
- правила техники безопасности при работе с различными материалами и во время работы.

Дети должны **уметь:**

- проводить самостоятельно наблюдения в природе;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- самостоятельно применять в изготовлении изделия разнообразные технологические приемы;
- создавать оригинальные авторские изделия;
- уметь применять полученные знания на практике;
- уметь планировать свою деятельность;
- уметь работать в коллективе;

- выполнять правила поведения в природе;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- соблюдать все необходимые правила Т.Б.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красочный мир» включает в себя 3 курса: «Краски осени», «Чародейка зима», «Весеннее настроение».

п/п	Наименование курса	Количество часов	«Краски осени»	«Чародейка зима»	«Весеннее настроение»	ИТОГО часов	Формы аттестации
	Название детского творческого объединения (руководитель)						
1.	ДТО «Палитра»	Всего	26	22	26	74	Презентация творческих работ, вернисаж.
		Теория	9	6	8	23	
		Практика	17	16	18	51	

2.2 Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 августа.

Продолжительность учебного года: 38 недель.

Нерабочие праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1-10 января – Новогодние каникулы;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 30 мая.

2.3. Методические материалы

2.3.1. Методическое обеспечение программы

Упражнения для пальчиков:

Упражнения для пальчиков:

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнём,

Рисовать опять начнём.

(Поднять руки перед собой, встряхнуть кистями и притопывать).

Раз, два, три, четыре, пять, (сжимают и разжимают кулачки)

Мы пошли в лесок гулять.

Этот пальчик по дорожке, (загибают пальчики, начиная с большого)

Этот пальчик по тропинке,

Этот пальчик за грибами,

Этот пальчик за малиной,

Этот пальчик заблудился,

Очень поздно возвратился.

Пальчики

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик лег в кровать.

Этот пальчик чуть вздремнул.

Этот пальчик уж уснул.

Этот крепко, крепко спит.

Тише, тише, не шумите!

Солнце красное взойдет,

Утро красное придет,

Будут птички щебетать,

Будут пальчики вставать.

Дети поочередно загибают одной рукой пальчики противоположной руки и держат их в кулачке. На слова «будут пальчики вставать» дети поднимают руку вверх и распрямляют пальчики.

Нетрадиционные техники рисования

Рисование пальчиками

Материал: мисочки с краской, плотная бумага, салфетки

Способ получения изображения: ребёнок опускает пальцы в мисочку с краской, наносит точки, линии на бумагу. На каждый палец набирается краска разного цвета. После работы пальцы вытираются салфеткой.

Можно использовать разные способы (кончики-подушечки пальцев, боковую сторону фаланги) для получения разных отпечатков.

Пальчиковый приём позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства – вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя.

Рисование ладошками

Материал: широкие мисочки с краской, кисть, бумага, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает ладошку (полностью) в миску с краской или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют правой и левой рукой. Руки вытираются салфетками.

Таким образом, можно нарисовать красивых бабочек, осьминогов, рыбок, деревья и цветочки, солнышко и многое другое.

Рисовать лучше на плотных листах форма А3, картоне, ватмане.

Оттиск поролоном

Материалы: мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона (поролоновая губка), пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон. Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передаёт фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов (изображение снежного покрова, листопада и т.д.).

Оттиск смятой бумагой

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага. Правило – не используется вода.

Монотипия

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: техника схожа с кляксографией: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т.д.).

Набрызг

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Гуляя с детьми, можно собрать листья с разных деревьев, разные по форме, цвету, размеру.

Способ получения изображения: берутся листья деревьев (желательно опавшие), они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью. Получаются красивые пейзажи.

Ниткография

Материал: ворсистая нитка (ирис), лист бархатной бумаги (контрастный цвет); нитки х/б №10, краски, кисти.

Вариант №1. Дети выкладывают на листе бархатной бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложится, но при необходимости также хорошо поправляется.

Вариант №2. Дети выкладывают на половинке листа бумаги, прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист, резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов

Данный способ рисования требует просыхания композиции, чтобы ниточки приклеились. Вместо клея можно использовать двусторонний скотч, который взрослый наклеивает по нарисованному ребёнком контуру, а нитки легко приклеиваются на липкую основу.

Целью данной техники является то, что контуром того или иного изображения становится нитка, которую необходимо приклеить на картон. Заранее нужно продумать сюжет картины, нарисовать её на листе простым карандашом и только после этого приклеить нитку по контуру рисунка.

Рисование по мокрому

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Рисование мыльными пузырями

1. В крышке смешать 5 ст. л. гуаши, 1 ст. л. мыла, 1 ч. л. воды.
2. Опустить в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри.
3. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.
4. Получаются удивительные отпечатки. Можно дорисовать и сделать картину, открытку, альбом, цветочный горшок.

Тычок жесткой полусухой кистью

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверх.

Ритмично нанося тычок, можно нарисовать падающий снег, украсить готовый силуэт орнаментом и т.д.

Кляксография

Материал: бумага, мисочка с краской, кисть

Способ получения изображения: основой данной техники рисования является клякса. Необходимо капнуть кляксу на лист бумаги, сложить бумагу пополам и прогладить рукой, для того чтобы отпечаталась краска. Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.

Рисование ватными палочками

Материалы: акварель или гуашь, ватные палочки, вода, бумага, карандаш

Способ получения изображения: карандашом нанести на бумагу рисунок, каждую новую краску брать новой палочкой, заполнить точками сначала контур рисунка, затем весь рисунок заполнить точками.

Фотокопия – рисование свечой

Материал: альбомный лист, кусочек свечки или мыла, акварель, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой

Способ получения изображения: рисунок наносится при помощи свечки или сухого кусочка мыла. Нужно нарисовать на листе бумаги изображение, а потом покрыть его акварелью и понаблюдать за проявлением рисунка.

Три волшебных краски.

Вырезать из бумаги крупные листья разной формы и сложить их пополам. Затем развернуть и нанести пятна краской, желтой, синей, вновь согнуть лист пополам, прижать и снова раскрыть.

Деревья, которые растут на других планетах

Нарисовать фантастические деревья. Выигрывают дети, у кого получатся самые невероятные деревья.

Удивительные превращения.

Нарисовать в ряд пять кружков, и превратить их в какой-нибудь предмет.

Симметрия.

Дети берут квадратные листы большого размера. Каждый выбирает себе один угол. По считалочке начинает игру один из четырех. В углу своего квадрата он изображает какой –то декоративный элемент, трое из четверки быстро повторяют его действия.

Следующий (по часовой стрелке) подрисовывает свой элемент. Все вновь повторяют, затем по очереди рисуют середину. Выигрывает команда, у которой получится быстрее и красивее декоративный узор.

Фантастические существа.

Играют в троим. Берут полоску бумаги. Один ребенок втайне от других рисует какую-нибудь голову с шеей, загибает часть полосы на другую сторону, так чтобы на видимой части оказалось две черточки, обозначающие шею. Вторым играющим пририсовывает к ней туловище, загибает данную часть полосы назад так, чтобы на оставшейся части были видны четыре полоски, обозначающие ноги. После чего полоску расправляют - и перед ребятами предстает невероятное существо.

Волшебный квадрат.

Детей распределяют на две команды. К доске подходят по одному игроку с каждой команды, они рисуют квадраты. Следующие двое подрисовывают

какие – либо детали, превращая квадрат своей команды в определенный предмет. Другая пара делает квадратами новое преобразование и т.д. выигрывает та команда, которая придумает больше вариантов превращений.

Дидактические игры

Игра с мячом «Воздух, земля, вода».

Дид. задача: закреплять знания детей об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.

Материалы: мяч.

Ход игры: Вариант №1. Воспитатель бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «сорока». Ребенок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребенок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т. д.

Вариант №2. Воспитатель называет слово «воздух» ребенок поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающие на земле; на слово «вода» - обитателя рек, морей, озер и океанов.

«С какой ветки детки?»

Дид. задача: закреплять знания детей о листьях и плодах деревьях и кустарников, учить подбирать их по принадлежности к одному растению.

Материалы: листья и плоды деревьев и кустарников.

Ход игры: Дети рассматривают листья деревьев и кустарников, называют их. По предложению воспитателя: « Детки, найдите свои ветки» - ребята подбирают к каждому листу соответствующий плод.

«Совы и вороны»

Цель: проверить и закрепить представления детей об окружающем мире.

Ход игры: Дети должныделиться на две команды: «Совы» и «Вороны». Те и другие становятся в шеренгу друг напротив друга на расстоянии 3 метра, за их спинами их дома, также на расстоянии 3 метра. Воспитатель дает задание: «Совы» любят правду, «Вороны» - ложь, поэтому, если я говорю правду, «Совы» должны ловить «Ворон». «Вороны» убегают в свои дома и наоборот. Затем воспитатель произносит фразы природоведческого содержания:

- у березы весной бывают сережки;
- слоны не умеют плавать;
- дельфин – это животное, а не рыба.

Дети должны осознать правильность или неправильность фразы, основываясь на своих знаниях по этой теме и сами отреагировать своим поведением (убегать или догонять) на эту фразу. Целесообразно после каждого раза спрашивать детей о том, почему они так или иначе поступили, а после 2-3 фраз поменять игроков местами.

«Польза и вред»

Цель: дать понять детям, что в природе нет ни полезных, ни вредных, одни только необходимые.

Ход игры: 1 этап

Вариант № 1: «Польза – вред» (тема: живая природа) . Дети должны встать в круг. Педагог задает вопрос: «Какая польза от пчелы? », дети должны по

очереди ответить на вопрос, не повторяя ответы товарищей. Затем задание меняется: «Какой вред от пчелы?» Вариант № 2: «Нравится – не нравится» (тема: не живая природа).

Принцип организации см. вариант 1.

Вариант № 3: «Хорошо – плохо» (тема: времена года и 4 стихии: вода, воздух, земля и огонь). Принцип тот же.

2 этап

Педагог задает вопрос: «Что случилось бы, если бы все плохие качества природных объектов исчезли, и все окружающее стало бы хорошим?» (волк стал хорошим - перестал есть зайцев, зайцев бы развелось столько, что они погрызли бы всю кору на деревьях, деревьев стало бы меньше и многим птицам негде было бы жить) .

Выясняется, что если от всего будет только польза и никакого вреда, то жизнь на планете резко изменится и даже может погибнуть.

В конце игры педагог должен сделать вывод, что нет вредных существ, нет полезных, в природе нет ничего лишнего, всё необходимое.

«Что в корзинку мы берем».

Дидактическая задача: закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу.

Научить различать плоды по месту их выращивания.

Сформировать представление о роли людей сохранения природы.

Материалы: Картинки с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а так же корзинок.

Ход игры. У одних детей - картинки, изображающие разные дары природы. У других – картинки в виде корзинок.

Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д.

Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие.

«Вершки – корешки».

Дидактическая задача: учить детей составлять целое из частей.

Материалы: два обруча, картинки овощей.

Ход игры.

Вариант 1. Берется два обруча: красный, синий. Кладут их так, чтобы обручи пересеклись. В обруч красный надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета – те, у которых используются вершки.

Ребенок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладет его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда. (в области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки: лук, петрушка и т.д.)

Вариант 2. На столе лежат вершки и корешки растений – овощей. Дети делятся на две группы: вершки и корешки. Дети первой группы берут

вершки, вторая – корешки. По сигналу все бегают врассыпную. На сигнал «Раз, два, три – свою пару найди!»

«Четвертый лишний».

Дидактическая задача: закреплять знания детей о насекомых.

Ход игры: воспитатель называет четыре слова, дети должны назвать лишнее слово:

- 1) заяц, еж, лиса, шмель;
- 2) трясогузка, паук, скворец, сорока;
- 3) бабочка, стрекоза, енот, пчела;
- 4) кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
- 5) пчела, стрекоза, енот, пчела;
- 6) кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
- 7) таракан, муха, пчела, майский жук;
- 8) стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
- 9) лягушка, комар, жук, бабочка;
- 10) стрекоза, мотылек, шмель, воробей.

Воспитатель читает слова, а дети должны подумать, какие из них подходят муравью (шмелю...пчеле...таракану).

Словарь: муравейник, зеленый, порхает, мед, увертливая, трудолюбивая, красная спинка, пассика, надоедливая, улей, мохнатый, звенит, река, стрекочет, паутина, квартира, тли, вредитель, «летающий цветок», соты, жужжит, хвоинки, «чемпион по прыжкам», пестрокрылая, большие глаза, рыжеусый, полосатый, рой, нектар, пыльца, гусеница, защитная окраска, отпугивающая окраска.

Физкультминутки

Три медведя

Три медведя шли домой

Дети шагают на месте вперевалочку

Папа был большой-большой.

Поднять руки над головой, потянуть вверх.

Мама с ним поменьше ростом,

Руки на уровне груди.

А сынок — малютка просто.

Присесть.

Очень маленький он был,

Присев, качаться по-медвежьи.

С погремушками ходил.

Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки.

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.

Дети имитируют игру с погремушками.

Клен

Ветер тихо клен качает,

Влево, вправо наклоняет.

Раз — наклон

И два наклон.

Зашумел листвою клен.

Руки подняты вверх, движения по тексту.

Физкультминутка. Белки

Белки прыгают по веткам.

Прыг да скок, прыг да скок! Забираются нередко

Высоко, высоко! (Прыжки на месте.)

Будем прыгать, как лягушка

Будем прыгать, как лягушка, Чемпионка-попрыгушка.

За прыжком — другой прыжок, Выше прыгаем, дружок! (Прыжки.)

Ванька-встанька, (Прыжки на месте) Приседай-ка. (Приседания.)

Непослушный ты какой! Нам не справиться с тобой! (Хлопки в ладоши.)

Видишь, бабочка летает

Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)

На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)

— Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)

Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)

За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)

Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)

Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)

(Г. Виеру)

Во дворе стоит сосна, К небу тянется она.

Тополь вырос рядом с ней,

Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге, потягиваемся.)

Ветер сильный налетал, Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперед-назад.)

Ветки гнутся взад-вперед, Ветер их качает, гнет. (Рывки руками перед грудью.)

Будем вместе приседать —

Раз, два, три, четыре, пять.

(Приседания.) Мы размялись от души

И на место вновь спешим. (Дети идут на места.)

2.3.2. Учебно-информационное обеспечение программы

1) Программа

2) Книги для обучающихся:

- «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста», Москва 1991 Богусловская З. М., Смирнова Е. О.

- «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», Москва 1992 Артемова Л. Н.

- «Экологические занятия и игры для дошкольников и младших школьников», Гомель 1993

3) Энциклопедии

2.3.3. Материально-технические условия реализации программы

Ресурсы	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Наглядные материалы	Изобразительные наглядные пособия – таблицы, схемы, иллюстративный материал
Технические средства	Персональный компьютер. Мультимедийный проектор с экспозиционным экраном.
Оборудование	Бумага: цветная, бархатная, писчая, альбомная, тетрадная, креповая, мелованная, пластилин, свечи, клей ПВА.

Раздел № 3. «Комплекс форм аттестации»

3.1. Формы аттестации

В рамках реализации программы формами аттестации является участие в конкурсах разного уровня, культурных мероприятиях.

3.2. Оценочные материалы

Анализ результатов образовательной деятельности

ФИО обучающегося	Анализ продукта деятельности			Анализ процесса деятельности		
	форма	композиция	цвет	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности

Критерии для оценки показателей

АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Показатель – **форма**:

3 балла – части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения переданы неопределенно;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Показатель – **композиция**:

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Показатель – **цвет**:

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов;

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Показатель – **изобразительные навыки**:

3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами, знает названия разных видов изученных

природных материалов, умеет объяснять правила работы с разными видами природного материала;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными и природными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно, но знает особенности разных видов природных материалов.

Показатель – **регуляция деятельности:**

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, заинтересован продуктом собственной деятельности.

Показатель – **уровень самостоятельности:**

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения, соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 низкий уровень; 9 – 16 средний уровень; 17 – 21 высокий уровень.

Для проведения диагностики, направленной на выявление актуального уровня сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста по обозначенным критериям и показателям, были также подобраны и модифицированы ряд методик.

Критерии и показатели сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста

Показатели	Диагностические задания
– наличие представлений, знаний о природе, проявление интереса к познанию природы и общению с ней; – наличие представлений о сезонных особенностях времен года;	Диагностическое задание 1 – «Времена года» (модификация методики О.А. Соломенниковой)

– наличие представлений о мире животных, места их обитания и их характерных признаках;	Диагностическое задание 2 – «Многообразие животных» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
– наличие представлений о растениях, видов растений, условий необходимых для роста растений;	Диагностическое задание 3 – «Мир растений» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
– наличие представлений о неживой природе;	Диагностическое задание 4 – «Неживая природа» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
– наличие представлений о природных явлениях;	Диагностическое задание 5 – «Природные явления» (модификация методики О.А. Соломенниковой)

Диагностическое задание – «Времена года»

Цель: выявить уровень сформированности представлений о сезонных особенностях времен года.

Оборудование: четыре карточки среднего размера с изображением времен года (зима, весна, лето, осень), набор карточек маленького размера с изображением признаков каждого времени года.

Проведение исследования: ребенку дают следующую инструкцию: «Перед тобой большие карточки, на которых изображены времена года. Нужно к каждому времени года подобрать карточки с характерными признаками, и поместить их рядом с тем временем года, к которому подходит данный признак.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень(1 балл) – ребенок не справляется с заданием. Требуется помощь взрослого. При соотнесении характерных признаков с временами года допускает ошибки. На выполнение задания потребовалось много времени.

Средний уровень(2 балла) – ребенок справляется с заданием частично. Требуется небольшая помощь взрослого. Аргументирует свой выбор. При соотнесении характерных признаков с временами года допускает не большие ошибки. Дифференцированно обозначает название предметов, действий, отдельных признаков. Задание выполняет за более длительное время.

Высокий уровень(3 балла) – ребенок справляется с заданием самостоятельно, помощь взрослого не требуется. Аргументирует свой выбор. Легко соотносит характерные признаки с временами года. Дифференцированно обозначает название предметов, действий, отдельных признаков, используют сложные предложения. Задание выполняет за короткое время.

Диагностическое задание – «Многообразие животных»

Цель: выявить уровень сформированности представлений о мире животных, места их обитания и их характерных признаках.

Оборудование: иллюстрации с изображением леса, жарких стран; сюжетная картина с изображением деревенского домика с двором и лугом. Набор домашних животных (корова, коза, лошадь, поросенок, собака, кошка). Набор диких животных (лиса, медведь, волк, заяц, белка, лось). Набор животных жарких стран (слон, жираф, тигр, зебра). Набор птиц (дятел, синичка, сова, ворона). Набор насекомых (кузнечик, божья коровка, бабочка, пчела).

Проведение исследования: ребенку дают следующую инструкцию: «Перед тобой иллюстрации с изображением среды обитания животных, птиц и насекомых. Нужно назвать к какому виду относятся животные, птицы и насекомые, которые лежат перед тобой, поместить их к иллюстрациям в соответствии с их средой обитания. Назвать характерные признаки животных.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справляется с заданием. Допускает ошибки. Не знает характерных признаков животных. Путается в размещении их в соответствии со средой обитания. Не может объяснить свой выбор. Требуется помощь взрослого.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием частично, допускает незначительные ошибки. Не всегда может объяснить свой выбор. Характерные признаки животных знает и называет, но путает их среду обитания. Дифференцированно обозначает название предмета, действий, отдельных признаков, использует в ответе простое предложение. Требуется незначительная помощь взрослого.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием. Называет, к какому виду относится животное, знает их характерные признаки, помещает к иллюстрациям в соответствии с их средой обитания, объясняет свой выбор. Дифференцированно обозначает название предмета, действий, отдельных признаков, использует сложные предложения. Помощь взрослого не требуется.

Диагностическое задание – «Мир растений»

Цель: выявить уровень сформированности представлений о растениях, видов растений, условий необходимых для роста растений.

Оборудование: карточки с изображением комнатных растений (фикус, фиалка, бальзамин, бегония, пеларгония); карточки с изображением деревьев (дуб, береза, клен, осина, рябина). Карточки с изображением лекарственных растений (подорожник, крапива). Карточки с изображением овощей (капуста, морковь, помидор, огурец, перец болгарский). Карточки с изображением фруктовых деревьев (яблоня, груша, слива).

Проведение исследования: ребенку дают следующую инструкцию: «Рассмотри внимательно карточки с изображением растений, назови вид растения и скажи, где какие растения растут. Определи условия, необходимые для их роста. Объясни свой ответ.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок с трудом справляется с заданием, постоянно требуется помощь взрослого. Называет растения, но не может определить его вид. Определяет условия для роста растений неправильно. Объяснить свой ответ не может. Задание выполняет за длительное время.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием, допуская незначительные ошибки. Называет растения, путается в видах растений. Может ошибиться с определением условий для их роста. Объясняет свой ответ. Дифференцированно обозначает название предметов, отдельные признаки. На задание уходит более длительное время.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно справляется с заданием. С легкостью называет растение и его вид, определяет условия необходимые для его роста. Объясняет свой ответ. Дифференцированно обозначает название предметов, отдельных признаков. Задание выполняет за короткое время.

Диагностическое задание – «Неживая природа»

Цель: выявить уровень сформированности представлений о неживой природе. Оборудование: емкости с песком, водой, землей.

Экспериментатор обращал внимание на емкость с водой, задавал ребенку вопросы:

«Имеет ли цвет, запах и вкус простая вода?

Какое свойство имеет вода?

В каком состоянии может быть вода зимой, летом?

Для чего человеку нужна вода?»

Затем обращает внимание на емкость с песком, задает ребенку вопросы:

Какое свойство имеет сухой песок?

Можно ли сделать из сухого песка что-либо?

Чем сухой песок отличается от мокрого песка?

Что произойдет если по мокрому песку проедет велосипед?

Проведение исследования: Экспериментатор обращает внимание на емкость с землей, задает ребенку вопрос: «Чем земля отличается от песка? Для чего человеку нужна земля?».

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок часто допускает ошибки. Путается в ответах, отвечает кратко, без объяснений. Постоянно требуется помощь взрослого.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием, допуская неточности, дает не развернутые ответы.

Требуется незначительная помощь взрослого.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием. Отвечает на все вопросы правильно, дает развернутый ответ. Помощь взрослого не требуется.

Диагностическое задание – «Природные явления»

Цель: выявить уровень сформированности представлений о природных явлениях.

Экспериментатор задавал вопросы ребенку:
 «Какие природные явления ты знаешь?
 Для чего нужен дождь живой природе и людям?
 Что будет с живой природой, если не будет дождя?
 Что бывает с живой природой после того как пройдет дождь?
 Откуда берется дождь?
 Как меняется небо, когда идет дождь?
 Какие природные явления бывают зимой?
 Как мы можем узнать, что на улице ветер?
 Чем отличается летний ветер от зимнего ветра?».

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок отвечает на вопросы экспериментатора, допуская ошибки. Дает краткие ответы. Интерес к диагностическому заданию не проявляет.

Средний уровень (2 балла) – ребенок отвечает на вопросы экспериментатора, допуская неточности. Стараются давать развернутые ответы. Проявляет интерес к диагностическому заданию.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок отвечает на вопросы экспериментатора правильно. Дает развернутые ответы. Проявляет интерес к диагностическому заданию.

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе за _____ учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		

2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение, Анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение, Опрос,
		- минимальный		
		- средний		
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- минимальный		
		- средний		
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдения, Опрос,
		- минимальный		
		- средний		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		наблюдения
		- минимальный		

	информации	-средний		
		-максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		наблюдение
		- минимальный		
		-средний		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение, Итоговые работы

**Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
за _____ учебный год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия		Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самими детьми - всегда самими детьми		Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		Наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		Наблюдение, опрос
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		Наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		

3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		Наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		Наблюдение
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

3.3. Список литературы

1. «Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду», Сост. Логинова В. И. СПб.1996 г.
2. «Детям о природе», Москва 1989 г. Лунич М. В.
3. «Добро пожаловать в экологию!» «Детство-пресс», Воронкевич 2001 г. Сигимова М. Н.
4. «Игровые экологические занятия с детьми», Минск, 1998 г. Молодова А. П.
5. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология»,
6. «Мир удивительных открытий», М.: Педагогика Ковленько 1972 г.
7. «Мир природы глазами ребенка», Новосибирск НИПКиПРО, 1996 г.
8. «Место игры в экологическом воспитании дошкольников», Москва 1996.
9. «Наблюдения и труд детей в природе», Москва «Просвещение» 1976 г.
10. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста», Москва 1991 Богусловская З. М., Смирнова Е. О.
11. Сахарова О.М. Я рисую пальчиками: издательский дом «Литера», 2008. – 32 с. «Учитель» Воронеж 2004 г. Волчкова В. Н. Степанова Н. В.
12. «Энциклопедия обучения и развития дошкольника», СПб, Издательский дом «Нева»; М.: Олма-пресс, 2000 г.

Приложение №1 к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Красочный мир»

**Рабочая программа по курсу
«Краски осени»**

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста с учетом особенностей их развития.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой 2 академический часа (25 минут).

Курс рассчитан на 26 часов (в том числе, теоретические занятия – 9, практические занятия – 17).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

Учебный (тематический) план По курсу «Краски осени»

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	«Природные явления»	6	2	4
3	«Что нам осень подарила»	6	2	4
4	«Лес, точно терем расписной»	6	2	4
5	«Животный мир осенью»	6	2	4
	ИТОГО	26	9	17

Содержание программы курса

Тема №1: «Вводное занятие» (2 часа)

Теория (1 час): Понятие «экология». Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Познакомить детей со средствами выражения и передачи красоты природы». Техника безопасности на занятии. Изобразительное искусство в жизни человека.

Практика (1 час): Рисование на свободную тему (диагностика творческого развития детей). Определить навыки работы с кистью, красками, правила ухода за своими художественными принадлежностями.

Тема № 2: Тема: «Природные явления» (6 часов)

Теория (2 часа): Закрепить основные признаки временных изменений в природе. Признаки прихода осени. Погода осенью. Знакомить с правилами общения с природой. Знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета». Закрепление понятия «Теплые цвета», «Холодные цвета». Расширить знания об охране природы.

Практика (4 часа): Игра «Кто больше знает осенних цветов». Наблюдение осенних изменений в природе. «Хмурый ветреный день» (выдувание). «Дождливый день» (свеча, акварель). Упражнение «Получи новый цвет». Рисование «Разноцветная гусеница». «Сказка про краски». «Холодные и теплые деревья».

Тема № 3: «Что нам осень подарила» (6 часов)

Теория (2 часа): Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Распространение плодов и семян. Обобщение знаний: огород, сад. Расширить

знания о полезных свойствах овощей и фруктов. Уточнить знания детей об уходе за овощами. Разнообразие осенних цветов.

Строение грибов, их значения в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Природные формы (на примере овощей, листиков, цветков) узнают формы – овал, круг, трапеция, треугольник.

Практика (4 часа): Игра «Вершки и корешки», «Овощи и фрукты» - лепка из пластилина. Рисуем условный натюрморт из трех фигур. «Цветы в вазе» (по-сырому), «Кисть рябины красной» (Оттиск листьев с раскрашиванием), «Грибное царство» (лепка), «Мухомор» (апликация).

Тема № 4: «Лес, точно терем расписной» (6 часов)

Теория (2 часа): Понятие листопада. Листопад у лиственных и хвойных растений. Знакомство с разнообразием опавших листьев – по форме, фактуре, цвету, оттенкам, запаху, невесомости. Зависимость изменений живой природы от изменений в неживой природе. Осеннее цветение. Распространение плодов и семян. Экскурсия в природу

Практика (4 часа): «Осень на опушке краски разводила» (монотипия). «Осеннее дерево» (ватные палочки). «Хвойные и лиственные деревья», «Осеннее очарование» (пластилинография). Игра «Угадай, чей лист?», д/игра «Какие деревья растут в лесу?», игра «Что? Для чего?», «Разноцветная осень». Просмотр м/ф о дубе

Тема № 5: «Животный мир осенью» (6 часов)

Теория (2 часа): Дикие и домашние животные. Как звери в лесу готовятся к зиме. Сформировать у детей представления о животных. Воспитывать бережное отношение к природе, заботу о братьях меньших. Животные осенью (линька птиц и зверей; изменение убежищ животных заготовка кормов на зиму; перелет птиц; стаи птиц - журавли, утки, гуси). Развивать умение по внешнему виду, группировать птиц «зимующие» и «перелётные». Обратит внимание на строение животных, их пропорции, характерные особенности, окраску.

Практика (4 часа): Беседы с использованием иллюстраций и игрушек по теме «Животные и их детеныши». Игра «Живое не живое». Апликация «Фантастическое животное». «Усатый – полосатый», «Заяц» (поделка из отпечатка руки). Игра «Летает не летает». Рисование «Чудо птица».

Приложение № 2 к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Красочный мир»

**Рабочая программа по курсу
«Чародейка зима»**

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста с учетом особенностей их развития.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой 2 академический часа (25 минут).

Курс рассчитан на 22 часов (в том числе, теоретические занятия – 6, практические занятия – 16).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

Учебный (тематический) план По курсу «Чародейка зима»

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	«Природные явления»	8	2	6
2	«Дремлет лес под сказку сна»	6	2	4
3	«Животный мир зимой»	8	2	6
	ИТОГО	22	6	16

Содержание программы курса

Тема № 6: «Природные явления» (8 часов)

Теория (2 часа): Зима (продолжительность дня; мороз; оттепель; зимние осадки; краски зимы). Понятие: снегопад, метель, пурга. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Знакомство с понятием «Холодные цвета», «Мазок» Снег (качества снега при разной температуре; изменение снежного покрова; сугробы; где теплее - в сугробе или на улице; задержание снега на полях; уборка снега в городе). Свойства и состояния воды (снег, лед, вода, пар; переход их друг в друга).

Практика (6 часов): Использовать разные способы работы красками. Наблюдение зимних изменений в природе. Аппликация «Зима». «Вальс снежных хлопьев» (набрызг). Рисование дерева зимой. Следы на снегу. Игра «Чей след?». Рисование «Новогодние фантазии». «Северное сияние» (граттаж), «Снежинка», «Снежный хоровод» (рисование клеем ПВА), «Мороз – удивительный художник» (акварель и свеча), «Парад снеговиков» (пальчиковая живопись). «Первый снег».

Тема № 7: «Дремлет лес под сказку сна» (6 часов)

Теория (2 часа): Растения зимой. Как растения приспособились зимовать. Понятие хвойные и лиственные деревья. Знакомить детей с понятием, что в шишках находятся семена хвойных деревьев. Формировать умение детей различать еловую и сосновую шишку. Приобщить к желанию наслаждаться запахом хвойного дерева. Способствовать развитию умения называть характерные особенности строения ели, признаки, отличающие ее от других деревьев.

Практика (4 часа): «Зимняя красавица - ель», «Зима - кружевница» (городской пейзаж) «Торжество зимы» (воск, ПВА, акварель), «Зимний пейзаж», «Иней покрыл деревья» (набрызг), «Рождественское дерево», «Новогодняя ночь» (гратаж). Изображение больших и маленьких лиственных или хвойных деревьев (дерево дедушка, дерево-папа, дерево-мама, дерево-дочка, дерево-сын и т.п.). «Дружная семья деревьев» и т.п. Рисование «Царство снежной королевы».

Тема № 8: «Животный мир зимой» (8 часов)

Теория (2 часа): Как животные переносят зиму. Зимовка зверей (обитатели зимнего леса; гнездо белки; образ жизни зайца, медведя, лисы, волка). Учить детей рассматривать птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам. Познакомить с их названиями. Гости с севера - свиристели, снегири, клесты; поведение птиц зимой. Способствовать обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период, развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей. Уточнить представления о жизни зимующих птиц, их приспособленности к суровым условиям зимы; доказать необходимость заботы о птицах в это время года.

Практика (6 часов): Рисование птиц зимой (снегирь, ворона, воробей). Использовать сочетание работы красками с карандашами. Наблюдение за птицами. Просмотр м/ф про воробья. Игра «Летает не летает». Рисование «Чудо птица», «Снегири, снегири, как осколочки зари» (пластилинография), «Как розовые яблоки, на ветках снегири!» (поделка из пряжи). «Белка» (оригами), «Лиса» (ладошковая живопись). «Заяц» (лепка). Беседа «Как помочь птицам зимой?». Игра «Живое не живое». «Воробьи» (клеенка).

Приложение № 3 к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Красочный мир»

**Рабочая программа по курсу
«Весеннее настроение»**

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста с учетом особенностей их развития.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой 2 академических часа (25 минут).

Курс рассчитан на 26 часов (в том числе, теоретические занятия – 8, практические занятия – 18).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

Учебный (тематический) план По курсу «Весеннее настроение»

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	«Природные явления»	6	2	4
2	«Растения весной»	7	2	5
3	«Животный мир весной»	8	2	6
4	«Кто живет в пруду»	5	2	3
	ИТОГО	26	8	18

Содержание программы курса

Тема № 9: «Природные явления» (6 часов)

Теория (2 часа): Признаки весны. Явления в неживой природе. Весна (удлинение дня; повышение температуры; весенние осадки; облачность; сосульки; проталины; ручьи; весенние потоки; ледоход; половодье; поведение на водоеме весной; оттепель, капель, таяние снега). Устанавливаем связи между изменениями в живой и неживой природе.

Весенние изменения в жизни растений. Обобщить представление детей о взаимосвязи растений с окружающей средой. Весеннее пробуждение деревьев и кустарников. Пробуждение растений: набухание и распускание почек. Цветение деревьев до распускания листьев - береза, верба, клен, дуб; цветение плодовых деревьев - яблони, вишни, сливы; черемуха; сирень). Что такое гроза, туман.

Практика (4 часа): Рисуем весну. Наблюдение весенних изменений в природе. «К нам весна шагает быстрыми шагами» «Что такое облака, дождь, гроза?», «Ходит капелька по кругу» сказка. «Ветер, ветер, ты могуч», «На закате».

Тема № 10: «Растения весной» (7 часов)

Теория (2 часа): Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, продолжать знакомить их с названиями, с особенностями строения. Формировать представления у детей о русской березе. Расширить знания об охране природы. Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к природе. Весенние изменения в жизни растений. Зависимость роста растений от условий окружающей среды

Практика (5 часов): Рисование «Верба», Творческую деятельность детей можно нацелить на иллюстрацию стихотворения Н.Заболоцкого «Одинокий дуб» (история о мертвом дереве) или стихотворения А.Барто «Старый великан», «Дерево на закате». «Ранняя весна», «Первые цветы в природе», «Цветущее дерево», «Тюльпаны» (ладошковая живопись, аппликация) «Подснежники» (лепка рельефная) Одуванчики (рисование втулками). «Колокольчики» (ладошковая и пальчиковая живопись), «Такая разная сирень» (ватные палочки). Дидактическая игра «Первоцветы», «Сказочная поляна», «На цветочном лугу».

Тема № 11: «Животный мир весной» (8 часов)

Теория (2 часа): Способствовать обобщению представлений о птицах в весенний период: изменение их поведения – греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются, выводят птенцов и др. Прилет птиц. Птицы весной (возвращение перелетных птиц; гнездовья птиц; птичьи колонии; песни птиц; грачи, скворцы, жаворонки, соловьи; искусственные гнездовья - скворечники, синичники и др.). Звери весной. Особенности жизни зверей весной: пробуждение некоторых животных после зимней спячки (насекомые, земноводные, некоторые звери), размножение и питание животных. Пробуждение зверей весной. Насекомые: виды, места обитания. Насекомые-вредители. Ядовитые насекомые. Способы передвижения насекомых. Их роль на земле.

Практика (6 часов): Выполнить коллективную работу “Эти удивительные насекомые”. Рисование насекомых в разной технике исполнения «Летят перелетные птицы». Весенние хлопоты у животных. «Пернатые гости». Рисование «Медведь», «Ласточка». Дидактическая игра «Чей детеныш». «Стрекоза» (лепка). «Бабочка» (монотипия). Рисование насекомых: «Божья коровка и бабочка», «Пчела», «Кто живет в траве», «Пчёлы и цветы» (рисунок – фантазия).

Тема № 12: «Кто живёт в пруду?»(5 часов)

Теория (2 часа): Познакомить детей с прудом – природным водоемом, его обитателями, растениями, формировать знания, что пруд не следует засорять; обобщить представления об основных факторах водной среды: природный слой почвы, вода, камни, растения, которые приспособились жить в воде.

Практика (3 часа): Рассматривание картины «Водоем», Беседа с детьми о водоемах, их обитателях. Беседа о загрязнении водоемов. Чтение рассказов «Нефть в море», «Отчего погибли киты». Рисование животных водоемов «Черепашка», декоративное рисование «Золотая рыбка».