

Управление образования Ирбитского муниципального образования
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детский экологический центр»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОУ ДО «ДЭЦ»
Протокол № 6
от «01» марта 2023г

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ ДО «ДЭЦ»
Н.В. Гвоздева
«01» марта 2023г
Приказ № 63/ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Маленькая академия»

для детей старшего дошкольного возраста
(5-6 лет)

Срок реализации: 2 года

Автор-разработчик:
Ваулина Елена Александровна, педагог
дополнительного образования

д. Фомина,
2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	8

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план.....	10
2.2. Календарный учебный график.....	11
2.3. Методические материалы.....	12

Раздел №3. «Комплекс форм аттестации»

3.1. Формы аттестации.....	41
3.2. Оценочные материалы (1 год обучения).....	41
3.3. Оценочные материалы (2 год обучения).....	52
3.4. Список литературы.....	58

Приложения

Приложение №1 Рабочая программа по курсу «1-й год обучения».....	51
Приложение №2 Рабочая программа по курсу «2-й год обучения».....	57

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г., №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по её реализации;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькая академия» лежит три направления работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Ведущей идеей *первого (основного)* направления данной программы

является формирование у дошкольников экологических представлений и знаний, развитие положительных эмоций, развитие мотивации к деятельности направленной на бережное отношение к природе.

Ведущей идеей *второго направления* данной программы является выработка у детей умений ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способностей к чтению.

Ведущей идеей *третьего направления* программы является развитие познавательных процессов: памяти, внимания, логического мышления, воображения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькая академия» интегрирует естественнонаучную и социально-педагогическую направленность, что делает ее социально-значимой.

Актуальность.

Воспитание у детей экологической грамотности все больше выступает на первый план в современной системе образования. Человек - не главное действующее лицо, а особая, разумная, но всё же только часть природы. Необходимо помочь детям осознать реальное положение человека, как биологического вида, существующего на нашей планете наравне с другими, не менее значимыми. Охранять природу необходимо не потому, что она "наше богатство", а потому, что она самоценна, человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека - может. Возраст 5-6 лет - начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе, и окружающим людям. Любить и беречь природу может тот, кто ее знает, изучает, понимает. Вот почему нужно формировать у детей систематические экологические знания.

Кроме того, данная программа предполагает формирование и развитие у дошкольников навыков чтения. Научиться читать непросто. Знать алфавит и складывать буквы в слоги, а слоги в слова - это ещё не всё. Многие так и остаются на уровне складывания слов, не научившись видеть смысл в прочитанном. Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной

жизни не будет освоен. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и потребностей дошкольников. Будущему школьнику очень важно научиться быть внимательным, работать не отвлекаясь, уметь преодолевать усталость и трудности. Помочь этому могут хорошая зрительная память, умение находить и отличать существенное от второстепенного. Произвольное внимание необходимо тренировать и развивать. Сравнивая, выделяя лишнее, выполняя упражнения с заданной закономерностью, отыскивая ошибки, ребёнок станет внимательнее и самостоятельнее. Программа включает задания, развивающие различные виды внимания, памяти, воображения, совершенствующие мыслительные операции, координацию тонких движений и пространственную ориентацию.

Отличительные особенности программы.

Программа предполагает интеграцию трех образовательных областей. Знания и умения дошкольников в области экологии, параллельно, при помощи игровых приёмов, дополняются заданиями, направленными на развитие познавательных процессов и навыков первоначального чтения и развития речи, не выделяя при этом обучение чтению и развитие речи в отдельную деятельность. Одним из новых подходов к проведению занятий в объединении, является применение такой формы обучения как интегрированная образовательная деятельность. Во время интегрированной деятельности объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы экологического развития, элементы развития речи и навыков чтения, и развитие познавательных процессов, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме. Вышесказанное позволяет у детей развивать интерес к обучению и в дальнейшем использовать полученные знания в школе.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с учетом особенностей их развития. В составе групп могут находиться обучающиеся разных возрастов. Наполняемость одной группы от 8 до 10 человек.

Срок освоения и объем программы.

Программа рассчитана на двухгодичный курс (18 месяцев). Объем программы: 142 часа, 2 модуля.

1 модуль (1 год обучения) – 71 час

2 модуль (2 год обучения) – 71 час

Режим занятий по программе.

Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 25 минут.

Уровневость программы.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности:

1 модуль (1 год обучения): стартовый уровень.

2 модуль (2 год обучения): стартовый уровень.

Формы обучения и виды занятий.

Основной формой является интегрированное занятие, которое может включать в себя:

- организационный момент;
- выдвигание проблемной ситуации;
- освоение новых знаний (по разным образовательным областям: экология, математика, речевое развитие), необходимых для решения проблемной ситуации;
- решение проблемной ситуации, на основе полученных знаний, умений;
- подведение итогов.

Форма организации занятий - групповая.

Формы организации учебно-познавательной деятельности: программа строится на игровой деятельности и носит практический характер. Ведущая форма занятий – игра. Используемые на занятиях игры очень разнообразны:

- подвижные игры (зарядка, игра «Превращение в животных», игры на внимание), речевки, сопровождаемые движениями;
- дидактические игры, игры с конструктором;
- логические игры;
- игры с мячом (вопрос-ответ);
- игры с кубиками Зайцева;
- коммуникативные игры;

Также используются следующие формы организации учебно-познавательной деятельности: практические и творческие задания, иллюстративные упражнения, направленные на формирование знаний учащихся и на развитие их интеллектуальных способностей, конструирование, упражнение-тренинг, рассказ - задача, логическая задача, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений, сочетание многих элементов на одном занятии.

С учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста программа предполагает проведение занятий с применением следующих методов и приемов работы:

- *игровые* (дидактическая игра, воображаемая ситуация, введение элементов соревнования, внезапное появление объектов, отгадывание загадок);
- *практические* (упражнение, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование);
- *наглядные* (наблюдение, демонстрация наглядных пособий (рисунков, моделей, муляжей, видеозапись и т.п.) показ способов действий, образца);
- *словесные* (рассказ педагога, рассказ детей, беседа, пояснение, объяснение, ответы на вопросы).

Формы подведения результатов освоения программы.

Итоги освоения программы и ее компонентов подводятся в форме открытого

занятия, педагогического наблюдения в ходе бесед с обучающимися.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы (1 модуль, 1-й год обучения): формирование и развитие экологической культуры, повышение уровня интеллектуальных и познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, посредством интеграции естественнонаучного образования и познавательно-речевого развития.

Задачи (1 модуль, 1-ой год обучения):

- способствовать формированию первоначальных экологических знаний о взаимосвязях в природе, о месте и роли человека в мире и природе.
- формировать элементарные представления из области живой и неживой природы, естествознания;
- воспитывать культуру поведения в природе, чувство любви и бережного отношения к ней;
- развивать фонематический слух;
- формировать у дошкольников первоначальные навыки чтения, с помощью авторской методики Н.А. Зайцева;
- развивать связную речь, обогащать и активизировать словарный запас;
- формировать навыки произвольного внимания: сосредоточения, устойчивости, концентрации; развивать навыки наглядно-образного и словеснологического мышления; развивать память и воображение;
- развивать у детей умений выделять главное, существенное; формировать умений сравнивать, классифицировать, обобщать, дифференцировать.

Цель программы (2 модуль, 2-й год обучения): развитие экологической культуры, формирование экологически ответственного поведения в природе, совершенствование навыков чтения и познавательные процессы посредством интеграции естественнонаучного образования и познавательно-речевого развития.

Задачи (2 модуль, 2-ой год обучения):

- развивать экологическую культуру, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения.
- расширить знания по зоологии, познакомить детей с условиями жизни животных в естественных условиях и с охраняемыми животными, вошедшими в Красную книгу;
- познакомить обучающихся с окружающим растительным миром, ролью растений в жизни людей, с разнообразием цветочно-декоративных растений, занесённых в Красную книгу;
- познакомить с существующими в природе взаимосвязями растений, животных и человека;
- развивать фонетический слух и умение узнавать, выделять и различать фонемы родного языка;

- развивать навыки осмысленного чтения, с помощью авторской методики Н.А. Зайцева;
- развивать речевую культуру, обогащать словарный запас;
- развивать навыки произвольного внимания: сосредоточения, устойчивости, концентрации; развивать навыки наглядно-образного и словеснологического мышления; развивать память и воображение;
- воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умению подчинять свои интересы определенным правилам;
- совершенствовать мелкую моторику и координацию движения рук, умения ориентироваться в пространстве;
- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые.

1.3. Планируемые результаты

Участие в интегрированной образовательной деятельности, построенной на основе игры, в рамках программы предполагает изменение у дошкольников отношения к природе, в сторону обдуманного, экологически грамотного поведения. Решение задач, поставленных в программе, поможет в создании максимально благоприятных условий для развития познавательных способностей каждого ребенка.

Часть программы	Планируемые результаты	
	Учебные	Личностные
1 модуль (1-й год обучения)	<ul style="list-style-type: none"> - умение свободно и раскрепощено держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками; - умение решать простые логические задачи, понимать смысл задания и находить решение; - умение сравнивать, анализировать, систематизировать информацию; - умение запоминать и воспроизводить информацию; - знание и использование начальных правил взаимодействия с другими людьми и окружающим миром; - представление о сезонных изменениях в природе влияние сезонных изменений на жизнь человека, животных и растений; - представление об основных природных явлениях, и их отличительных особенностях; - знание о диких и домашних животных и их детенышах; - знание о птицах, рыбах и насекомых (3-4 названия); - умение называть склады и сочетать их в слова (плавное чтение по складам); - умение отвечать на вопросы развернутым предложением. 	<ul style="list-style-type: none"> - выражение собственного отношения к окружающему миру и оценка собственных действий; - умение работать в паре и в группе в предложенных ситуациях, опираясь на общие правила поведения; - знание и использование правил экологически целесообразного поведения в природе; - появление интереса к процессу познания и желание преодолевать трудности.
2 модуль (2-й год)	- владение начальными правилами взаимодействия с другими людьми и с	- знание и использование экологически целесообразного

обучения)	<p>окружающим миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сопоставлять, анализировать информацию и делать выводы; - умение решать логические задачи, понимать смысл задания и находить решение; - умение при помощи суждений делать умозаключения, делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире; - развитие детской активности, самостоятельности, творческого подхода в поиске способов решения занимательных, практических, игровых задач. - знание о царстве животных (млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые); - знание о царстве растений; - умение видеть экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой; - умение осознанно читать слова, предложения, короткий текст. 	<p>поведения в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражение бережного отношения к природе и всему живому; - понимание задания и умение выполнять его самостоятельно; - умение планировать и реализовывать собственные замыслы, согласовывая их с замыслами других детей; - проявление культуры поведения в коллективе, доброжелательного отношения друг к другу
-----------	--	--

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя 2 модуля:

- 1-й год обучения;
- 2-й год обучения.

п/п	Наименование курса	Количество часов	«1-й год обучения»	«2-й год обучения»	ИТОГО часов	Формы аттестации
1.	ДТО «Почемучки» (Ваулина Е.А.)	Всего	71	71	142	Открытое занятие
		Теория	23	30	53	
		Практика	48	41	89	

2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 августа.

Нерабочие праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1-10 января – Новогодние каникулы;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 30 мая.

2.3. Методические материалы

2.3.1. Методическое обеспечение программы

Дидактические игры экологического содержания

Дидактические игры экологического содержания помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию, кроме того они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты.

Дидактические игры о живой и не живой природе

Игра «Воздух, земля, вода»

Цель: Закреплять знания детей об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.

Материал: Мяч.

Ход игры:

Вариант 1. Воспитатель бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «сорока». Ребенок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребенок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.

Вариант 2. Воспитатель называет слово «воздух» ребенок поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающие на земле; на слово «вода» - обитателя рек, морей, озер и океанов.

Игра «Выбери нужное»

Цель: Закреплять знания о природе. Развивать мышление, познавательную активность.

Материал: Предметные картинки.

Ход игры: На столе рассыпаны предметные картинки. Воспитатель называет какое – либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают.

Например: «зеленый» - это могут быть картинки листочка, огурца, капусты кузнечика. Или: «влажный» - вода, росса, облако, туман, иней и т.д.

Игра «Живое – неживое»

Цель: Закреплять знания о живой и неживой природе.

Материал: Можно использовать картинки «Живая и неживая природа».

Ход игры: Педагог называет предметы живой и неживой природы. Если это предмет живой природы, дети - машут руками, если предмет неживой природы - приседают.

Игра «Живая и неживая природа»

Цель. Систематизировать знания детей о живой и неживой природе.

Материал: мяч

Ход игры. «Живая» (неживая) природа», говорит воспитатель и передаёт одному из играющих какой-либо предмет (или бросает мяч). Дети называют предметы природы (той, которую указал воспитатель).

Игра «Бывает, не бывает»

Цель. Развивать память, мышление, быстроту реакции.

Материал: мяч.

Ход игры. Воспитатель произносит словосочетание и кидает мяч, а ребёнок должен быстро ответить: иней летом (не бывает); снег зимой (бывает); мороз летом (не бывает); капель летом (не бывает).

Дидактические игры о животных

Игра «Волшебный поезд»

Цель: закрепить и систематизировать представления детей о зверях, птицах, насекомых, рыбах.

Материал: Два поезда из картона, с четырьмя вагонами, в каждом вагоне 5 окон, карточки с изображениями животных.

Ход игры: Играют две команды (в каждой по 4 человека). Дети распределяют животных по вагонам, в первом – звери, во втором – птицы, в третьем – насекомые, в четвертом – рыбы. Та команда, кто распределит животных верно и быстрее – победитель. Аналогично игра проводится для закрепления представлений о различных групп растений.

Игра «Кто как поет?»

Цель: Формировать артикуляцию речи. Отрабатывать правильные звукоподражания птицам. Закреплять знания детей об особенностях птиц.

Материал: Аудиозапись пения птиц. Карточки с изображением птицы

Ход игры: Звучит аудиозапись пения птиц. Дети должны угадать и найти карточку с изображением птицы.

Игра «Какое насекомое, назови?»

Цель: Формировать у детей понятие «насекомое». Узнавать и называть представителей насекомых: муха, бабочка, стрекоза, божья коровка, пчела, жучок, кузнечик...

Материал: Разрезанные картинки насекомых.

Ход игры: Дети должны на скорость собрать картинку, назвать насекомое. Если кто то затрудняется, можно использовать загадки:

Всех жучков она милей

Спинка красная у ней.

А на ней кружочки

Черненькие точки.

(Божья коровка)

У нее 4 крыла,

Тело тонкое, словно стрела,

И большие, большие глаза,
Называют ее ...

(Стрекоза)

Сок цветов душистых пьет.
Дарит нам и воск и мед.
Людям всем она мила,
А зовут ее ...

(Пчела)

Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу.
Если в воздухе кружусь,
Тут уж вдоволь нажужжусь.

(Жук)

Мы крыльшки расправим-
Красив на них узор.
Мы кружимся пархаем-
Какой кругом простор!

(Бабочка)

Игра «Звери, птицы, рыбы»

Цель: Закреплять умение, классифицировать животных, птиц, рыб.

Материал: Мяч.

Ход игры:

Вариант 1: Дети становятся в круг. Один из играющих берет в руки какой-нибудь предмет и передает его соседу справа, говоря: « Вот птица. Что за птица?»

Сосед принимает предмет и быстро отвечает (название любой птицы).

Затем он передает вещь другому ребенку, с таким же вопросом. Предмет передается по кругу до тех пор, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан.

Так же играют, называя рыб, зверей. (называть одну и ту же птицу, рыбу, зверя нельзя).

Вариант 2: Воспитатель бросает мяч ребёнку и произносит слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Следующий ребёнок должен назвать птицу, но не повториться. Аналогично проводится игра со словами «звери» и «рыбы».

Игра «Кто чем питается?»

Цель: Закрепить знания у детей, чем питаются звери. Развивать познавательный интерес.

Материал: Мешочек, тематические картинки.

Ход игры: В мешочке находятся: мед, орехи, сыр, пшено, яблоко, морковь и т.д. в зависимости от темы занятия.

Дети достают пищу для зверей, угадывают, для кого оно, кто чем питается.

Игра «Кто, где живёт»

Цель: Закреплять знания о животных и местах их обитания.

Дидактический материал: Карточки «Животные», «Места обитания».

Методика проведения: У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания разл ичных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

Игра «Узнай птицу по силуэту»

Цель: Закреплять знания о зимующих и перелетных птицах, упражнять в умении узнавать птиц по силуэту.

Материал: Картинки с силуэтами птиц.

Ход игры: Детям предлагаются силуэты птиц. Дети отгадывают птиц и называют перелетная или зимующая птица.

Игра «Сложи животное»

Цель: Закрепить знания детей о домашних животных. Учить описывать по наиболее типичным признакам.

Материал: картинки с изображением разных животных (каждое в двух экземплярах).

Ход игры: один экземпляр картинок целый, а второй разрезанный на четыре части. Дети рассматривают целые картинки, затем они должны из разрезанных частей сложить изображение животного, но без образца.

Игра «Построй домик животному»

Цель: Закреплять знания об особенностях жизни разных диких животных, об их жилье, о "стройматериалах"; формировать умение подбирать правильный материал для постройки "дома" любому из животных.

Материалы: Большая картина, карточки с изображениями "домов" животных, "стройматериалов", самих животных.

Ход игры: Выбрать из предложенных животных тех, кому вы хотите помочь. Выбрать из предложенного "стройматериала" только те, что нужны для вашего животного. Выбрать "домик" для животного.

Кто быстрее справится с заданием и сумеет объяснить свой выбор, тот и выиграл.

Дидактические игры о растениях

Игра «Чьи семена?»

Цель: Упражнять детей в дифференциации овощей, фруктов и их семян. Развивать память, сосредоточенность, наблюдательность.

Материал: карточки овощей, фруктов, плодовых деревьев; тарелочка с разными семенами.

Ход игры: Дети берут набор семян и выкладывают их на карточку соответствующего фрукта или овоща.

Игра «Детки с какой ветки?»

Цель: Дифференцировать отличительные признаки деревьев.

Материал: карточки с изображением листьев дерева рябины, березы, осины, ивы и т.д.; карточки деревьев.

Ход игры: На веранде выставляются стулья на некотором расстоянии друг от друга. На них кладутся карточки с изображением дерева. Детям раздаются карточки с изображением листьев. По команде «раз, два, три, листик к дереву беги» дети разбегаются по своим местам, затем карточки меняются.

Игра «Найди такой же цветок»

Цель: Упражнять детей в нахождении предметов аналогичных изображению на картинке. Воспитывать внимательность, сосредоточенность, формировать речь детей.

Материал: настоящие комнатные цветы, к ним соответствующие карточки.

Ход игры: Детям раздаются карточки с изображением комнатных цветов, они должны найти такой же в группе, показать и по возможности назвать.

Игра «Весной, летом, осенью»

Цель: уточнить знание детей о времени цветения отдельных растений (например, нарцисс, тюльпан - весной); золотой шар, астры – осенью и т.д.; учить классифицировать по этому признаку, развивать их память, сообразительность.

Материал: мяч.

Ход игры: дети стоят в кругу. Воспитатель или ребенок кидает мяч, называя при этом время года, когда растёт растение: весна, лето, осень. Ребенок называет растение.

Дидактические игры – человек и природа

Игра «Что в корзинку мы берем?»

Цель: закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу. Научить различать плоды по месту их выращивания. Сформировать представление о роли людей сохранения природы.

Материал: Медальоны с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а так же корзиночек.

Ход игры: У одних детей - медальоны, изображающие разные дары природы. У других – медальоны в виде корзиночек. Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д. Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие.

Игра «Природа и человек»

Цель: Закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.

Материал: Мяч.

Ход игры: Педагог проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существует в природе, а дома, заводы создает человек.

«Что сделано человеком»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

«Что создано природой»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход.

Игра «Береги природу»

Цель: Закреплять знания об охране объектов природы.

Материал: Карточки с объектами живой и неживой природы.

Ход игры: На столе или наборном полотне картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдет с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

Игра «Что было бы, если из леса исчезли...»

Цель: Закреплять знания о взаимосвязи в природе.

Материал: Карточки с объектами живой природы.

Ход игры: Педагог предлагает убрать из леса насекомых:

- Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

Игра «Кто за кем?»

Цель: Показать детям, что в природе всё связано между собой. Продолжать воспитывать у детей бережное отношение ко всем животным.

Материалы: карточки с изображением животных и растений, ленточки.

Ход игры: Педагог предлагает вызванному ребёнку соединить ленточкой всех животных, которые охотятся друг за другом. Другие дети тоже помогают найти правильные картинки с животными. Можно предложить начинать игру с растения, лягушки или комара.

Игра «Природа и человек» вариант 1

Цель. Закреплять и систематизировать знания детей о том, что сделано человеком, а что дёт человеку природа.

Материал: мяч.

Ход игры. «Что сделано человеком?» - спрашивает воспитатель и бросает ребёнку мяч. Тот отвечает: «Машина». После нескольких ответов детей педагог задаёт новый вопрос: «Что создано природой?» Дети называют объекты природы.

Игра «Природа и человек» вариант 2

Цель. Закреплять и систематизировать знания детей о том, что сделано человеком, а что дёт человеку природа.

Материал: мяч.

Ход игры. Педагог становится в круг, в руках у него – мяч. Он заранее договаривается с детьми: педагог называет предметы, а дети отвечают одним словом: «Человек!» или «Природа!» Например, воспитатель бросает мяч ребёнку и говорит: «Машина!», ребёнок отвечает: «Человек!» Тот, кто ошибся, выходит из круга на один кон



Экологические викторины

Деревья и кустарники

- Чем дерево отличается от кустарника?
- Какие деревья вы знаете?
- Чем похожи все деревья? Чем отличаются?
- Какие деревья растут на участке детского сада и ближайшей улице?
- На какие группы можно разделить деревья по особенностям листьев?
- Как можно назвать деревья, растущие в саду?
- Какие части можно выделить у всех деревьев?
- Как можно узнать, сколько дереву лет?
- Сколько лет может прожить дерево?
- Почему корни деревьев глубоко уходят в землю или широко закрепляются почти на поверхности земли?
- Почему лиственным деревьям так важно сбросить листву на зиму?
- Какие деревья называются вечнозелеными? Почему?
- Зачем семенам многих деревьев нужны крылышки?
- Какие деревья называют медоносами?
- Какие деревья чаще всего сажают в городах? Почему?
- Кто из лесных обитателей любит березовый и кленовый соки?
- Какие лесные животные едят желуди?
- Кто из лесных обитателей любит семена шишек?
- Какой лесной зверек объедает кору с осины и яблони?
- Какие звери и птицы любят ягоды рябины?
- Какие грибы растут только под определенными деревьями?
- Почему во время урагана чаще всего падают тополя и сосны?
- Почему лес надо охранять?
- Что было бы, если бы из городов убрали все деревья?

- Люди каких профессий заботятся о лесе и зеленых насаждениях в городах?
- Какие кустарники вы знаете?
- Какие из них цветут весной?
- Какие кустарники растут в саду и на участке детского сада?
- Какого ухода требуют декоративные кустарники?

Найдите причину, дополните предложения

- Летом многие деревья в городе засохли, потому что... (не было дождей).
- В лесу было много поваленных деревьев, потому что... (был ураган).
- Фруктовые деревья цвели, но на них так и не появились плоды, потому что... (было холодно).
- В саду уродился хороший урожай фруктов, потому что... (лето было теплое).
- Дерево загорелось, потому что... (ударил молния).
- В засушливое лето в лесу не было пожаров, потому что... (люди бережно относились к природе).
- Посаженное маленькое деревце так и не выросло, потому что... (его сломали).
- С деревьев стали облетать листья, потому что... (наступила осень).
- На деревьях появились почки, потому что... (наступила весна).
- От урагана сосну выворотило из земли с корнем, а куст орешника только прижало к земле, потому что... (он гибкий).
- Леса считают «легкими земли», потому что... (деревья вырабатывают кислород).
- Каждый прохожий останавливался у куста сирени, потому что... (она красивая).
- Обрывать плоды шиповника и облепихи мама пошла в прочных перчатках, потому что... (они колются).
- Пчелы и шмели роем летали над кустом жасмина, потому что... (собирали пыльцу).

Дикие животные

- Кто выше, жираф или лошадь?
- Кто длиннее, кит или акула?
- Кто бежит быстрее, олень или черепаха?
- У кого подкожный жир толще, у белого медведя или бурого медведя?
- Кто прыгает лучше, обезьяна или заяц?
- У кого нос длиннее, у пеликана или чайки?
- У кого ноги длиннее, у страуса или воробья?
- У кого рога ветвистее, у буйвола или оленя?
- Кто длиннее телом, змея или червяк?
- Кто тяжелее, слон или бегемот?
- Кто быстрее впадает в зимнюю спячку, медведь или насекомые?
- У кого больше размах крыльев, у орла или синички?
- У кого больше приспособлений для защиты от белого медведя, у тюленя или моржа?
- Кто лучше лазает по деревьям, белка или медведь?
- Каких животных называют дикими?
- Где живут дикие животные?
- Какие дикие животные живут в жарких странах?
- Какие дикие животные живут на Севере, в Антарктиде?
- Какие дикие животные живут в средней полосе?
- Какие дикие животные живут в наших краях?
- Какие дикие животные живут в лесу, море, степях, горах, саванне, джунглях?
- Почему всех диких животных разделили на группы: млекопитающие, пресмыкающиеся, земноводные, рыбы, птицы, насекомые?
- Каких животных можно назвать хищными и травоядными?
- Как хищные звери добывают себе пищу?
- На каких животных они нападают?

- Что будет, если они не станут охотиться за другими животными?
- Сравните способы передвижения разных животных.
- Какие жилища строят себе дикие животные?
- Сравните способы передвижения разных диких животных.
- Как защищаются от врагов дикие животные?
- Назовите части тела конкретных диких животных.
- Когда рождаются детеныши у большинства животных средней полосы?
- Как называются детеныши животных (конкретных)?
- Почему возникла необходимость охранять диких животных?
- Чем отличаются повадки диких животных (конкретных)?

Найдите причину, дополните предложения

Антилопы, зебры, буйволы сначала мирно паслись, а потом стали стремглав убегать прочь, потому что... (почуяли льва).

Зебры, косули, антилопы со страхом входили в реку, чтобы переплыть ее, ш тому что... (в реке водились крокодилы, течение рек было очень сильным и животные могли утонуть). Ящерица не боялась, что ей наступят на хвост и оторвут его, потому что... (хвост у нее отрастает снова).

У тюленей малыши рождаются белыми, потому что... (их не видно на снегу и белый медведь их не съест).

Лягушки всегда живут у воды, потому что... (они земноводные, могут жить и на земле, и в воде).

Белый медведь не замерзает в Антарктиде, потому что... (у него толстый слой жира и теплый мех).

Медведь весной выходит из берлоги с медвежатами, потому что... (они рождаются в феврале).

Рыбы, тюлени, дельфины боятся акулы, потому что... (она хищница и питается ими). Диких зверей называют хищными животными, потому что... (они питаются другими животными).

Обезьяну, слона, бегемота, жирафа называют травоядными животными, потому что... (они питаются травой, листьями, корнями).

Птицы умеют летать, потому что... (у них есть крылья).

Насекомых на Земле очень много, потому что... (ими питаются птицы, земноводные, они опыляют растения).

Змеи только ползают, потому что... (у них нет ног и крыльев).

Домашние животные

- Каких животных называют домашними?
 - Где живут домашние животные?
 - Каких домашних животных нашей местности вы знаете?
 - Каких домашних животных юга и севера России вы знаете?
 - Каких домашних животных можно назвать травоядными? Хищными?
 - Назовите части тела домашнего животного.
 - Как человек заботится о домашних животных?
 - Как называются жилища домашних животных?
 - Чем отличается питание домашних животных в теплое и холодное время года?
 - Какую пользу приносят человеку домашние животные?
 - Как передвигаются разные домашние животные?
 - Чем домашние животные могут защититься от диких хищных зверей?
 - Назовите детенышей домашних животных.
 - Что будет, если человек перестанет ухаживать за домашними животными?
 - Что будет, если домашних животных поместить в дикие условия проживания?
- Найдите причину, продолжите предложения

Лошадь легко везла телегу, потому что... (она сильная).
Свинья росла и быстро толстела, потому что... (хорошо ела).
Хозяйка очень любила свою коровушку, потому что... (она давала вкусное молоко).
Зимой коровы сильно похудели и стали болеть, потому что... (не было зеленой травы).
Кошка сидела около своей миски и жалобно мяукала, потому что... (хотела есть).
Собака громко лаяла и рвалась с цепи, потому что... (увидела чужого).
Все овцы были без шерсти, как голые, потому что... (их постригли).
Овцы в отаре в испуге сбились в кучу, а собака начала громко лаять, потому что... (приближался волк).

Птицы

- Чем птицы отличаются от животных?
- Каких птиц вы знаете?
- Чем все птицы похожи? Чем отличаются?
- Как можно объединить птиц в группы по месту обитания?
- Каких перелетных птиц вы знаете? А каких зимующих?
- Назовите части тела птицы.
- Почему насекомоядные птицы (которые питаются насекомыми) улетают первыми осенью в теплые края?
- Назовите водоплавающих птиц, которые живут на водоемах. Чем они питаются?
- Какие птицы прилетают первыми весной в ваши края?
- Чем питаются хищные птицы?
- Какие птицы живут на болоте?
- Расскажите о птицах, которые не умеют летать.
- Каких домашних птиц вы знаете?
- Какие дикие птицы живут рядом с человеком? Почему?
- Для чего птицам нужны гнезда?
- Назовите известных певчих птиц.
- Расскажите о повадках наиболее распространенных в вашей местности птиц.
- Как птицы выводят птенцов?
- Каких птиц называют лесными докторами? Почему?
- Какая птица никогда не вьет гнезда?
- Какую самую маленькую птичку вы знаете?
- Какие птицы летают быстрее всех?
- Какие птицы умеют парить в воздухе, не размахивая крыльями? Зачем это им нужно?
- Какая птичка поет, летая высоко над полями?
- Умеют ли летать домашние птицы?
- Каких декоративных птиц вы знаете? Каковы особенности ухода за ними?
- Какие птицы охотятся по ночам? Почему?

Найдите причину, дополните предложения

Весной птицы вьют гнезда, потому что... (готовятся выводить птенцов).

Зимой погибло много птиц, потому что... (было холодно).

Первыми осенью улетают на юг птицы, которые питаются насекомыми, потому что... (насекомые исчезают).

Последними осенью улетают водоплавающие птицы, потому что... (им было, чем питаться).

Яички в гнезде высиживают самка или самец до появления птенцов, потому что... (требуется тепло).

Попугай не смог бы жить в наших лесах, потому что... (любит жару).

У орла высоко в горах самое большое гнездо, потому что... (туда сложно добраться).

Дятла можно назвать лесным доктором, потому что... (он лечит деревья, выклеивает насекомых).

Все люди любят слушать соловья, потому что... (он красиво поет).

К весне птенцы клеста уже подросли, потому что... (выводятся зимой).
Птица альбатрос занесена в Красную книгу, потому что... (их осталось мало).

Насекомые

- Кто из насекомых живет большими семьями?
- Кто из насекомых «доит» тлей?
- Как отличают муравьи «своих» от «чужих»?
- Как муравьи находят дорогу к муравейнику?
- Какое насекомое можно назвать ночным фонариком?
- Какое насекомое живет, только когда ему хорошо живется?
- Какое насекомое помогает лесным птицам освободиться от паразитов?
- Стенки гнезда какого насекомого напоминают бумагу серого цвета?
- Кто из насекомых рассказывает другим насекомым танцем о том, в какой стороне и на каком расстоянии растут цветы со сладким нектаром?

Осень

- После какого времени года наступает осень?
- Какое время года наступает вслед за осенью?
- Назовите первый осенний месяц.
- Назовите осенние месяцы по порядку.
- Перечислите известные осенние приметы в растительном мире, животном мире, в неживой природе, в жизни людей.
- Почему осенью деревья сбрасывают листву?
- Почему перелетные птицы улетают в теплые края?
- Почему медведю, барсуку и ежу необходимо осенью нагулять жир?
- Почему у животных происходит осенняя линька?
- Почему, в отличие от медведя, белки и мыши заготавливают запасы на зиму?
- Какие периоды осени можно выделить?
- Назовите признаки каждого периода осени.
- Чем занимаются люди в огородах, садах, полях осенью?
- Какие осенние цветы вы знаете?
- Почему осенью природа не расцветает, а увядает?
- Почему об осени написано много стихов?
- Что было бы, если бы следом за летом сразу наступила зима?
- Что будет, если лиственные деревья не сбросят листья осенью?
- Что будет, если медведь не нагуляет осенью жир?
- Что будет, если перелетные птицы не улетят осенью на юг?
- Что будет, если белки, мыши и другие дикие животные не заготовят на зиму запасы?
- Что будет, если насекомые не успеют заснуть, оцепенеть?
- Что будет, если в лесу каждый год собирать всю опавшую листву?
- Что будет, если осенью молодые деревья, кустарники, многолетние цветы не укрыть?
- Что будет, если люди на зиму не утепят свои дома и квартиры?
- Что будет, если осенью рано придут морозы без снега?
- Что будет, если осенью рано выпадет много снега?
- Что будет, если осенью звери не будут линять и не заменят старый мех на новый?

Зима

- Что такое зима?
- За каким временем года она наступает?
- Какое время года наступает после зимы?
- Назовите по порядку зимние месяцы.
- Какие изменения происходят зимой в растительном мире?

- Как зимуют домашние и дикие животные?
- Что происходит зимой с водоемами?
- Как изменяется зимой длительность дня и ночи?
- Какой месяц зимы самый снежный?
- Почему говорят «Много снега — много хлеба»?
- Что такое гололедица? Почему она опасна?
- Чем отличается снегопад от метели и вьюги?
- Чем отличается липкий снег от рыхлого?
- Из чего состоят снег, лед?
- Как люди одеваются зимой? Почему?
- Какая техника помогает людям зимой?
- Что изменяется в жизни людей зимой?
- За что дети любят зиму?
- Какие зимние забавы вы знаете?
- Какой праздник бывает только зимой?

Найдите причину, дополните предложения

Дети приготовили коньки, потому что... (наступила зима).

Рыбаки вышли на зимнюю рыбалку, потому что... (водоемы замерзли).

Утром кругом было все белым-бело, потому что... (была метель).

Прохожие зимним днем промерзли до костей, потому что... (было холодно).

На одежду прохожих падали маленькие белые шарики, потому что... (шел снег).

К вечеру намело большие сугробы, потому что... (целый день шел снег).

На улице все скользили и падали, потому что... (была гололедица).

Птицы зимой перебрались поближе к жилью человека, потому что... (люди дают корм).

Синицы, вороны, воробьи, голуби зимуют в России, потому что... (они не перелетные).

Люди зимой ходят в теплой, меховой одежде, потому что... (холодно).

Охотник знал, куда убежал заяц, потому что... (он оставил следы на снегу).

Зайцу зимой легко спрятаться среди снегов, потому что... (он белый).

Заяц, лиса и белка не мерзнут зимой, потому что... (у них шерстка теплая).

Трава зимой не вымерзает, потому что... (спрятана под снегом).

Зимой свет в домах и на улицах зажигают рано, потому что... (рано темнеет).

Дети любят зиму, потому что... (можно играть в снежки, кататься на санках, коньках, лыжах).

Дети не смогли из снега слепить снеговика, потому что... (снег был не липким).

Ледяная дорожка не скользила, потому что... (была посыпана песком).

Весна

- Что такое весна?
- После какого времени года наступает весна?
- Какое время года наступает после весны?
- Назовите первый месяц весны.
- Назовите месяцы весны по порядку.
- Назовите весенние приметы: в растительном мире; в животном мире; в неживой природе; в жизни людей.
- Почему весной вся природа оживает?
- Почему перелетные птицы возвращаются на родину?
- Почему у животных происходят весенняя линька, смена цвета шерсти?
- Почему медведица выходит из берлоги с маленьким медвежонком?
- Какие периоды весны можно выделить?
- Назовите признаки ранней весны и поздней весны.
- Чем занимаются люди в сельском хозяйстве весной, в городах?
- Как меняется одежда людей по сравнению с зимой?

— Что было бы, если бы за зимой сразу наступило лето?

— Что вам больше всего нравится в весне?

Лето

Найдите причину, продолжите предложения

В июле многие горожане выезжают за город, в лес, потому что... (созрели ягоды, появились первые грибы).

Только летом люди купаются в речках, озерах, прудах, потому что... (вода теплая).

В июле идет заготовка лекарственных растений, потому что... (они созревают).

Липа называется медоносной, потому что... (пчелы питаются ее пыльцой).

Летом пчелы заготавливают мед, потому что... (много пыльцы).

В августе хозяйки консервируют помидоры, перец и другие овощи, потому что... (созревает урожай).

В жаркую погоду люди надевают на голову панамы и другие головные уборы, потому что... (боятся солнечного удара).

Перед загоранием люди мажут себя солнцезащитным кремом, потому что... (боятся ожогов).

Все растения на огороде высохли, потому что... (пекло солнце).

Летом людям пришлось тепло одеваться, потому что... (было прохладно).

На плодовых деревьях плоды долго не росли и оставались зелеными, потому что... (лето было холодным).

Листья на плодовых деревьях и кустарниках свернулись, а плоды опали, потому что... (долго шел дождь).

Все дети любят лето, потому что... (можно купаться).

Игры по формированию навыков чтения по методике Н.А. Зайцева

Пособия Зайцева предназначены для организации развивающего пространства детей дошкольного и школьного возраста, которое позволяет желающим педагогам и родителям творчески подходить к готовым программам, содержанию образования, способам его подачи (методам и приемам); вносить в работу элементы исследовательской деятельности; кардинально сокращать время овладения навыками счета, чтения, грамотного письма.

ИГРОТЕКА

Последовательность изложения игр весьма условна. Задача начала каждой из них — как можно больше "играть" самому педагогу, *не требуя от детей мгновенной отдачи, но раздавая авансом похвалу и одобрения* за каждый новый успех, особенно за активное участие в процессе вместе с педагогом, и не ожидая результатов немедленно и у всех одновременно. В каждый новый вариант игры играем так долго и так часто, как того требует интерес группы.

1. Озвучим кубик.

Эта игра может особо заинтересовать педагогов ясельного и младшего дошкольного возраста. Она часто выводит неговорящих малышей в речь. Выглядит она так: детишки из кучи кубиков на столе достают по одному на свое усмотрение, несут и показывают педагогу. Тот называет склад, написанный на этой конкретной стороне, каждому ребенку, после этого разрешается заменить кубик следующим ("Принеси другой..."). В эту игру с бурным восторгом и довольно долго играют как трехлетки, так и первоклашки, и даже "умудренные опытом" пятиклашки. Более сложный вариант игры похож на предыдущий,

но задача педагога назвать не только склад, но и "пропеть" все грани кубика, принесенного каждым ребенком. Здесь важно соблюсти определенные условия:

- Вся игра должна занять как можно больше пространства помещения. Стол с хаотично лежащими кубиками расположите в противоположном конце комнаты. Чем дальше детям нужно бегать между педагогом и столом (ходить не смогут, это точно!), тем лучше.

- Лицо ребенка, педагога и кубик должны быть на одном уровне. Для этого педагогу лучше присесть, взять левой рукой за запястья обеих детских рук, сложенных "лодочкой", а правой поворачивать пропеваемые грани кубика к лицу малыша в том порядке, в каком они написаны в таблице 1 сверху вниз, и одновременно петь. Например, БУ-БО-БА-БЭ-БЫ-Б

- Кубик должен быть выбран самим ребенком, а не педагогом. Если ребенок принес маленький железный, значит, исполняем соответствующую "песенку": "ЙЮ-ЙО-ЙА-ЙЯ-ЙЕ-ЙИ-Й". Маленькие беленькие озвучиваем без называния знаков препинания (тем более, правил их постановки!), просто даем грамотный пример интонирования на конкретный знак. Звучать это может так: "Курица . (.) Курица ? (?) Ку-урица-а ! (!) Не курица, а петух (,)". Или так: "Москва (Зб) — (—) город - герой (-)! (!) В Москве много знаменитых и любимых москвичами мест : (:) Кремль , (,) Садовое Кольцо , (,) Воробьевы Горы , (,) Останкинская Башня , (,) парк Сокольники и многие другие. (.) Проговаривая подобный "текст", в нужном месте показываем знак.

- Не допускать искусственно замедленного темпа при пропевании. Интерес поддерживается во время быстрой, почти мелькающей демонстрации материала, да и другим ребятам не будет скучно. Не забывайте, что установки на запоминание не было и не будет, рассчитываем исключительно на эмоциональную память и не требуем повтора. Но если кто-то непроизвольно запел или просто замычал вместе педагогом, это значит, что педагог на правильном пути. Поощряйте, но не настаивайте!

- Не ограничивайте детей во времени. Дайте наиграться всласть, пока один-двое естественным образом не начнут отвлекаться. Это верный признак, что пора менять вид деятельности.

- Понаблюдайте за ребятами в процессе игры. Обычно сначала им нравится действие, производимое педагогом. И вот у Вас уже очередь. Затем интересуется стол с кубиками, и любопытство удовлетворяется уже более самостоятельно. И детей становится больше у стола, чем около педагога. Они что-то выбирают, присматриваются к разным кубикам и друг к другу. Понаблюдайте, как это происходит. Вы узнаете много нового о своих детях, их психологических особенностях.

2. Пропевание таблиц.

В этой игре, также как и в предыдущей, происходит знакомство сразу со всем многообразием родной письменности.

2.1. Много радости и пользы приносит пропевание всей таблицы 1 уже с первых занятий любыми попевками (на любой удобный мотив). Для совсем малышей – попевка первая. Чуть постарше – уже можно предложить и сразу вторую, а там вскоре и третью. Исполним ее увлеченно и не медленно, это займет не более 2 минут.

2.2. Какую песенку тебе спеть? (напомню, все мелодии есть в учебнике в нотах и на кассете). Предложите детям выбрать понравившиеся столбики со складами и, обнимая каждого сзади и поддерживая его руку с указкой "под локоток", исполните сами, а, может быть, и вместе с ребенком *его*, т.е. им выбранную, песенку. Остальные с удовольствием наблюдают и пока выберут *свою* "любимую". Пройдет совсем немного времени, и они станут развлекаться совершенно самостоятельно.

2.3. Так же можно исполнить любую из попевок. Обычно последующие "новшества" уже не требуют предварительной эмоциональной подготовки. Достаточно предложить "новую попевку", как дети уже просто готовы исполнять вместе с Вами. Так

например, с попевками с восьмой по одиннадцатую предлагаю знакомить почти параллельно с первыми четырьмя. Особенно хороши они (8-10) после игры в "Поезд" (см. 4.4).

2.4. Дети постарше (5-7 лет) довольно быстро освоят предыдущие попевки, но с пятой по седьмую никак не оставят без внимания. Сначала пение взрослых, особенно быстрое и безупречное, вызывает восторг и уважение, а потом срабатывает естественный рефлекс подражания и... остатки проблем "фефектов фикции" совершенно незаметно канут в лету.

2.5. В эти игры можно играть по-разному: как всей группой, так и индивидуально, а можно и по 2-5; самостоятельно или устроить концерт. В таких случаях полезно предлагать стеснительным или заторможенным ребятам спеть с очень шустрыми "всеумейками", а поощрение — похвалу, аплодисменты, фишки, метки и т.п. — подарить всем без оценки.

3. Цепочки слов.

Как Вы думаете, какое слово для детишек самое важное? Я тоже была уверена, что "мама". Оказывается и Зайцев, и Карнеги правы: "Нет слаще звуков собственного имени!" (Карнеги). В этом у Вас будет много шансов убедиться.

3.1 Напишем каждому его имя по таблице, "простукивая" склад за складом так же "в обнимку". Равнодушных к этому занятию не бывает — ведь мы пишем *почти сами* наши имена! Педагог просто стоит сзади и чуть-чуть поддерживает ребячью руку с указкой. Вскоре Вы заметите, с каким энтузиазмом дети таким образом представляются сами. Если "Я — сам!" звучит не у всех сразу — не торопите, *каждому свое время*.

Добавьте к этому предложение написать по таблице любое любимое слово. О, это большой труд — выделить из всего знакомого арсенала слов самое любимое! А мы, взрослые, сможем лучше узнать внутренний мир ребят, их взаимоотношений.

3.2 Еще интереснее писать имена кубиками. Правда, может остро встать проблема их нехватки, т.к. чтобы собрать очередное имя, иногда приходится "вынимать" определенные кубики из предыдущего слова. Не все дети на это согласны.

Будем считать, что этой проблемы нет — допустим, что у Вас 2 набора. Как же писать слова? Составьте сами имя каждому конкретному ребенку (можно воспользоваться помощью читающих или просто непоседливых детей), обязательно поставьте ударение белым кубиком (объяснять ничего ненужно!) и предложите ребятам, например, "поздороваться с другом", т.е. провести пальчиком, ведомым Вами, по кубикам и одновременно прочитать слово. Обратите внимание, читаем не по складам, а быстро, слегка утрируя ударный склад. Заодно узнаем, что говорится "Аксана", а пишется "Оксана"; говорится "Филип", а пишется "Филипп") и не каких "ругательных" выражений типа "проверочное слово" и т.д. пока себе не допустим.

Таким образом, у нас выстраивается цепочка слов-имен на полочке. А теперь вспоминайте любые игры на развитие памяти:

а) можно, показывая на конкретные слова, спрашивать, чье это имя. Интересно, что уже через несколько минут детишки узнают не только свои имена, но и своих товарищей,

б) предложите показать свое имя среди остальных, а кому-то из детей — имя своего друга,

в) вспомните знаменитые игры "Чего не стало?", когда слова меняются местами, и надо узнать их в другом порядке, а может, и расставить, как было; или "Что изменилось?", когда слова изымаются и надо догадаться, какое слово спряталось...

г) маленьким в качестве поощрения за узнанное слово позвольте просто походить со своим правильно отгаданным "именем" в руках, пообщаться с "собой" любимым,

д) на последующих занятиях раздайте заранее подготовленные кубики для самостоятельного выкладывания собственного имени и не торопитесь помогать, это стоит делать только по необходимости.

3.3 Цепочки слов могут быть не только с именами. Можно работать над любой темой. Она может быть традиционной, и не очень. Возможно, это такие темы как мебель, транспорт, одежда, посуда, продукты, материалы и инструменты, домашние и дикие животные, их детеныши, названия пород собак, и мн. др.. Предложите называть слова по теме, а Вы быстро соберете их на полочке (*снова работаем по программам детей*, ведь придумывают и называют они сами). Неверное слово, т.е. не по теме — не выкладываете. Это самое суровое наказание, допустимое на занятиях.

3.4 Интересные игры получаются, когда в группе есть уже бегло читающие. Этим детям необходимо предоставить возможность продвигаться дальше, не скучая и не мешая остальным. Обычно во время игр они быстро выкрикивают, а остальным остается только повторить. Как результат, в роли педагога начинают выступать сами дети, завязываются сюжетно-ролевые игры с кубиками, налаживаются теплые отношения между разноуровневыми детьми.

4. Классификация.

Вы уже заметили, что в процессе предыдущих игр дети увидели разницу между кубиками. Значит, самое время обратить особое внимание на их классификацию. Но, так же как и до этого, будем полагаться в первую очередь на сенсорику и на эмоционально-ассоциативную память. С научной терминологией торопиться не будем, дадим ее тогда, когда навык будет прочно закреплен.

4.1 Бесконечный круг. Предложите детям, собравшимся вокруг столика с кубиками, поднять *по одному железному кубику*. Внимание! Заранее показывать и объяснять, что это такое — не следует! Можно самому поднять соответствующий кубик, не более. Позвольте догадавшимся показать остальным, о чем идет речь. Состояние собственного открытия невозможно заменить никакими объяснениями! Теперь Ваша задача, проходя за спинами детей слева направо (направление чтения) и глядя их по плечам, быстро на ушко называть кубик, который ребенок держит в руках ("РУ-РО-РА-РЭ-РЫ-Р"), но только в том случае, если малыш правильно выполнил задание. Обычно дети очень быстро догадываются, что стоит за названием. Когда Вы переходите к следующему ребенку, предыдущий может взять другой кубик в соответствии с заданием... Как правило, игра заканчивается тогда, когда взрослый просто устает ходить по кругу. Ждать, когда устанут дети — бессмысленно, они могут демонстрировать свое открытие бесконечно.

Вариации заданий:

- поднимите деревянный,
- покажите маленький,
- поднимите большой,
- поднимите золотой,
- покажите двойной.

4.2. Строительные и сюжетные игры. Первым делом из всех кубиков дети всех времен и народов строят домики. Давайте попробуем построить выборочно: одна бригада строит дома из маленьких кубиков, другая — из больших. А если у Вас наборов больше одного, то можно разделить и более дифференцированно, например, большие деревянные и маленькие железные. При строительстве обратите внимание на фасадную часть зданий (кстати, здесь не бойтесь пользоваться этими почти профессиональными понятиями, со временем ребята быстро с ними разбираются — они же соответствуют жизни). На ней кубики должны располагаться так, чтобы их можно было прочесть, т.е. не вверх ногами или боком (Вы в этом случае просто поправите). А после этого погуляйте группой по новому городу, почитайте, кто где, на каком этаже, живет, сходите друг к другу в гости. И вообще, дайте обыграть постройки детям самостоятельно.

4.3. Нахождение парных по мягкости-твердости и звонкости-глухости.

Дети в пособиях видят живые объекты. Они дают имена и фамилии кубикам, наделяют различными характерами, придумывают про них удивительные истории.

Если считать, что у многих взрослых (больших) кубиков есть дети (маленькие), то завязывается игра в городок, в которой ребята очень серьезно играют в живые кубики.

С ними можно делать все то, что делают в таких случаях с куклами. Часто игра начинается как подыскивание "детям" их "родителей" или наоборот.

4.4.Поезд. Эта игра на снятие комплекса знания букв и неосознанное приобретение навыка слияния. Взрослый показывает любую грань большого золотого кубика, спрашивая: "Что здесь написано?". В любой группе дошколят найдутся "всезнайки". Как всегда, сделаем на них ставку. Допустим, что оказалось буква У. Ставим на полочку и спрашиваем у ребят: "А на других кубиках есть такая буква? Кто нашел — несите такой сюда". Когда малыши подбегают к Вам, можно спросить: "Что ты принес?" Если ответ не последует, ответьте сами: "Молодец, "МУ"! Ставь сюда и неси еще". Молодец — даже если молчит или неправильно называет, ведь задание выполнено и кубик с "У" перед Вами. Предупредите, что кубики надо носить по одному. Следите, чтобы ребенок показывал нужную грань, а не просто отдавал Вам кубик ("Замечательный кубик нашел. А где на нем ТУ? Найди, пожалуйста") Если Вы видите, что малыш несет кубик, на котором не может быть этой буквы, не торопитесь останавливать, пусть покрутит рядом с Вами и поищет. И только после этого: "Не нашел? Поищи на другом, обязательно найдешь!"

В результате выстраивается длинная цепочка, напоминающая поезд. Например:Ю-ЗЮ-РЮ-ЛЮ-ПЮ-КЮ-ТЮ-БЮ-ФЮ-СЮ-ГЮ-ВЮ... Предложите детям сесть на пол, тогда они не будут невольно толпиться у полок и смогут охватить взглядом весь "поезд" от начала до конца.

Продолжаем играть. Эмоциональной связкой может служить такой диалог:

— Наш поезд скоро тронется в путь. Но прежде чем он поедет, он должен дать сигнал к отправке. Как вы думаете, какой сигнал даст наш поезд? (взрослый ставит белый кубик с ударением на "локомотив", т.е. на первый кубик, у нас это "Ю")

— Ю-ю-ю!, — произошла установка речевого аппарата. Теперь Ваша задача показать ее в слегка утрированном виде. Это и весело и вызывает желание подражать.

— Сейчас мы его будем провозать (можно помахать руками), а заодно рассмотрим пассажиров этого поезда. Итак, свисток: Ю-ю-ю! (ударение переносится на следующий кубик) Кто здесь едет? — если через секунду не будет ответа, то скажите сами, не забывая об утрированном показе. Затем переносим ударение на следующий ... и так до конца.

После этого Вы сообщаете детям, что поезд разогнался, и можно быстро называть пассажиров. И снова читаем склады, но уже чуть быстрее. Постепенно приближая скорость чтения к оптимальной (в темпе речи). Обычно ускорение чтения вводит в состояние азарта, и "мычать" начинают все. Старших дошколят можно порадовать прочтением третьего раза, но очень быстро ("Кто прочтает так же быстро, как я?"). Это вызывает просто всеобщий восторг. После этого трудно усидеть на одном месте, и детишки вскакивают. И вот тут самое время обратить внимание на вертикальную таблицу и предложить найти на ней букву У, "такую, как на локомотиве". А теперь осталось только весело спеть песенку на "Ю" (см. игру 2.3 и сл. кассету), можно ее и сплясать... Вся игра дает такой взлет эмоций, что дальше с малышами остается поиграть в подвижные игры или пойти гулять. Но старшие дошколята обычно требуют повторения. С ними желательно выстроить новый ряд из оставшихся кубиков на "-У". Сценарий игры тот же. Независимо от возраста ребят поезд на "-У" должен быть после "-Ю", также как "-А" после "-Я", а "-Ы" после "-И" и т.д..

5. Компьютер.

5.1. Настольный компьютер. Предложите детям, собравшимся вокруг стола с кубиками или стоящими у полки, выбрать любой кубик и, независимо от его положения, показать пальчиком (нежно нажимать "кнопочку"), другую руку лучше спрятать за спину. Вы при этом, изображая компьютер, "озвучиваете программу": проходя сзади ребят слева направо и поглаживая каждого по плечам, произносите склад, который нажимает

конкретный ребенок. Читающим можно предложить "озвучить" самостоятельно. Уже "озвученные программы" можно менять, т.е. после "озвучания" нажимать другие кнопки, тогда можно проходить много раз за спинками и произносить никогда не повторяющийся смешной текст.

5.2. Настенный компьютер.

5.2.1. Если у Вас таблицы висят так, что дети могут доставать их руками, или на каждого есть указки, то эту игру целиком можно проиграть на таблицах, только теперь ребята будут стоять лицом к таблице и нажимать на выбранные ими клеточки. Ваши действия те же.

5.2.2. Но есть еще более веселый вариант ее — *нажми на две кнопки*. Предложите детям указательными пальчиками обеих рук (или двумя указками) нажать две разные "кнопочки". Здесь необходимо введение правила игры — нельзя перекрещивать рук ни своих, ни с соседом. Получаемые таким образом тексты вдвое больше, ярче и веселее. А у Вас есть возможность ненавязчиво закрепить грамотное направление чтения. Ведь при прохождении сзади детей Вы будете, попеременно нажимая то на левое плечико, то на правое, говорить, что показывает пальчик левой, затем правой руки.

6. Чепуха (Веселые слова).

6.1. Предложите каждому ребенку найти себе друга или подругу. Раздайте каждой паре по три кубика, стараясь, чтобы в каждую тройку входили маленькие и большие, железные и деревянные. Пусть пары выберут место на общей полке и расставляют полученные кубики в различных сочетаниях. Получаются "слова"-бессмыслицы, приводящие детишек в восторг. Ваши действия: подходите к каждой паре и громко, для всех, читайте полученные слова, приговаривая: "Ну надо же, какое интересное слово! На каком же языке вы разговариваете?". Разрешается искренне удивляться и радоваться за подопечных. После прочтения очередного "слова" разрешите составить новую комбинацию из этих же кубиков.

6.2. Творческой вариацией может служить задание на развитие речи: предложите придумать толкование своих слов. И Вы услышите массу интереснейших вещей.

"Котюпа" — название маленького автомобиля, а "Котюпа" — имя плюшевого мишки, "Лирумэ" — сказочный герой-принц, спаситель угнетенных, "Мулька" — маленький, ласковый и пушистый зверек.

6.3. С каким удовольствием после этого группа рисует некоего Мульку, придумывает его историю. Обратите внимание, слова и истории придумывают сами дети. В каждом случае это рождение уникального результата творчества, которое не может быть оценено, а также сравнено друг с другом или с определенными стандартами.

6.4. Предложите каждой паре найти себе в друзья другую пару. И теперь готовые четверки, объединив свои 6 кубиков, пытаются составить новое слово. Дайте возможность ребятам самостоятельно найти способ договориться о комбинации и о том, каким образом они это сделают.

6.5. Собираение слов уже восьмерками с аналогичными предыдущим заданиями со временем переходит в собиранье общей комбинации из всех задействованных кубиков всей группой или делегатами от восьмерок. К уже известным Вам обыгрываниям можно добавить хоровое и индивидуальное чтение полученного слова из 16 кубиков. Его весело читать наперегонки или "кто меньше ошибется" и т.п..

6.6. Существует еще один веселый вариант игры и для старших дошкольников, и для школьников. В результате игры у ребят, во-первых, формируются навыки выразительного чтения, во-вторых, умение выражать свои чувства, в-третьих, развивается чутье языка, которое в будущем позволит грамотно писать. Выглядеть это может так: воспользуйтесь знаками препинания, раздвиньте кубики, превратив одно длинное слово в несколько коротких, расставьте произвольно запятые, двоеточия, дефисы, закончите фразу соответственным знаком. На первую букву поставьте белый кубик с "Зб", как бы

невзначай заметив, что первую букву в предложении пишем заглавной (вот Вам и якобы "случайное" появление правила, как будто давно известного). А теперь, внимание! Озвучьте текст в соответствии со знаками, явив детям пример *грамотного интонирования*. При этом совершенно необязательно давать определения и, тем более, правила постановки. Вначале обыгрываем знаки конца предложений (. ! ? ...), со временем подключаем и внутрифразовые (— , : и др).

6.7. Предложите детишкам найти в длинном конечном слове случайно образованные, но реально существующие слова, не вынимая и переставляя кубиков. Годятся любые части речи в любой грамматической форме. После их изъятия на нижнюю полку, кубики сдвигаются, что может повлечь за собой образование новых слов. Задача — найти все слова, которые оказались в "тексте", при этом, напомню, не разрешается вынимать и переворачивать кубики для образования новых слов, допускается поиск и обсуждение версий.

7. Складовые картинки.

7.1. «240 картинок для обучения письму, чтению, рисованию».

Это набор карточек с изображением и названиями животных. Рисунки выполнены рукой художника-профессионала, где внешность животных дана в неискаженном или стилизованном виде и без ненужных сейчас деталей второго плана, силуэтность изображения необычна для восприятия и тем интересна детям, рисунки подобраны с целью показать примеры грамотного написания названий животных. В словах хорошо видна ударность (ударные склады — самые яркие, безударные — светлее, и так далее в зависимости от степени ударности).

7.2. Первым делом отсчитаем столько карточек, сколько детей перед Вами. Возьмите в руку стопку картинками к детям. Показывая их по очереди, предложите ребятам "читать" слова, написанные над изображениями. Конечно, "читать" слово, которое написано и нарисовано, — безумно легко и весело. А главное, создается иллюзия, что мы умеем читать. Не разрушайте ее, подарите авансом уверенность в своих силах! Показывая карточки, проводите пальцем по слову: "Что здесь написано? Что написано ярким цветом?" или "Покажи, где написано ярким **ЛО** в слове **СЛОН**?". И вместе с детьми называйте слово, слегка утрируя ударный склад. После этого переверните карточку стороной без картинки и задайте те же вопросы. После этого отправляем эту картинку в том же положении, т.е. уже картинкой к себе, в конец стопки. Перед малышами открывается новая картинка и новое слово. Снова отвечаем на те же вопросы и т.д..

И так, пока вдруг не обнаруживаем, что очередная карточка оказывается без картинки. А Вы, словно ничего не произошло, так же весело спрашиваете: "Что за слово здесь написано?" ... Внимание! Включается некий внутренний ассоциативный механизм и... называется слово!

7.3. Для работы в мини группе, индивидуально, с маленькими детишками и т.п. есть еще один промежуточный вариант — раскладываем нескольких карточек на столе (полочке) картинками вверх и после контрольных вопросов типа "Какое слово здесь написано?" или "Покажи, где белка..." договариваемся перевернуть одну карточку изображением вниз. Пара тех же контрольных вопросов, относящихся к карточкам "открытым" и "закрытым", и можно перевернуть еще одну картинку. И так пока перевернутыми не окажутся все. Дальше игра разворачивается по сценарию второй части предыдущего варианта.

7.4. Лото. Эта игра проводится так же, как любое детское лото. Новое пособие специально имеет набор уменьшенных карточек для такого варианта и подробную инструкцию Николая Александровича по применению.

8. Конкретное слово (текст) из конкретных кубиков.

Конкретное — значит, заранее задуманное. Из конкретных — заранее отобранных.

8.1. Имена. Предложите обладателю имени самостоятельно составить его из "своих" кубиков, например, из "РЮ-РЁ-РЯ-РЕ-РИ-РЬ" и "ТУ-ТО-ТА-ТЭ-ТЫ-Т" слово РИТА. Если это пока трудно, можно сделать вместе со старшими.

8.2. Любые слова можно составлять "по заказу", разделившись на маленькие группки. Каждая группа получает заранее отобранные кубики и задание составить определенное слово. Теперь Ваша задача грамотно помочь. Это значит, что, во-первых, "еще нечитающим" ребятам слова стоит подбирать покороче и собирать вместе с ними, во-вторых, сначала слово диктуем орфографически, т.е. так как пишется: "Говорится ЗУЦ, а пишется ЗУБ, потому что ЗУБЫ.

8.3. Грамматика. Для этого вооружимся учебниками начальной школы (напоминаю: исключительно в качестве справочной литературы для взрослого!). Возьмем, к примеру, тему непроизносимых согласных и обыграем ее. Предложите группе ребят составить слово *солнце* из заранее отобранных Вами кубиков. Как правило, "не испорченные знаниями" дети пишут так, как слышат — "*сонце*", и торопятся показать Вам "лишний" кубик ЛУ-ЛО-ЛА-ЛЭ-ЛЫ-Л. Ваша задача поддержать стиль поисковой игры, не сбиваясь на прямую подачу готовых знаний: "Лишних кубиков остаться не должно! У этого кубика должно быть место в нашем слове. Куда бы нам его поставить?". Вот теперь ничему не удивляйтесь, наберитесь терпения и ждите. Дайте отбаловаться словами, которые получаются в результате поиска. Это могут быть и *сондаце*, и *солэнце*, и *сонцеду*, и *досонце*... Случайно или интуитивно, но, как правило, Л оказывается на месте. Дайте ребятам почувствовать себя первооткрывателями и только как-бы случайно: "А мне кажется, что Оля (Ваня) права, ведь ласково мы называем *солнышко*". В результате дети, сами того не ведая, с Вашей грамотной помощью открыли для себя способ использования проверочных слов. А теперь открывайте соответствующий учебник и подбирайте слова из упражнений на эту орфограмму для игры *Конкретное слово из конкретных кубиков*. Таким образом можно "отработать" любое правило.

9. Любое слово из конкретных кубиков.

Теперь очень интересно придумывать любые настоящие слова из определенных кубиков: "Какие слова здесь спрятались?". Итак, разбейте группу (класс) на пары-тройки или команды, дайте им по 3-4 кубика и предложите составить как можно больше реально существующих слов. Составлять можно как из всех полученных одновременно, так и из одного, двух и т.д... Части речи могут быть самыми различными. Например, из набора кубиков "В...", "Р..." и "Н..." могут получиться ВОРОНА, РОВНО, НРАВ, РОВ, ВРУН, РАНА, ВАРАН, РУНО, НАРЫ, ВОН, НАРВА, НАВАР, НАРВУ, РАНО и мн. др.. Дети должны зафиксировать свои слова. Самостоятельно или с Вашей помощью — зависит от уровня навыка письма и желания.

Очень интересный поворот приобретает игра, когда есть возможность поменяться набором кубиков и списком уже придуманных из них слов между минигруппами. Задание может звучать так: "Дополните список слов товарищей своими" или "Каких слов не увидела предыдущая минигруппа?". Тогда игра приобретает соревновательный характер, можно за каждое дополнительное слово присуждать очко и соответственно отмечать. Любопытно, что результат игры прямо пропорционален количеству участников, т.е. чем меньше детей, тем беднее список слов, собранных из ограниченного количества кубиков.

10. Конкретный текст (слово, фраза) из всех кубиков.

10.1. Фактически это чуть усложненный вариант игры "Конкретное слово из конкретных кубиков" Только теперь Вы не готовите заранее кубики, а предлагаете самостоятельно подобрать и выложить готовое слово. На первых порах Вы можете подсказывать орфографической диктовкой с проверочными словами ("говорится СЛАНЬ, а пишется СЛОНЬ, потому что СЛОН") и классифицированной подсказкой типа "ищем

большой деревянный кубик СУ-СО-СА-СЭ-СЫ-С, на нем сторону С, теперь большой железный ЛУ-ЛО-ЛА-ЛЭ-ЛЫ-Л, на нем ЛО..." и т.д.. Для начала ставьте в пару с читающим ребенком более слабого (он может просто собирать уже отобранные товарищем кубики в слова) или в одну команду детей разного уровня.

10.2. Это может быть как самостоятельная игра, так и "привязанная" тематически к другому виду деятельности. Например, выкладывание кубиками слов с определенным значением. На занятиях по математике: *один, много, больше, и др.* На занятиях по развитию речи — слова-обобщения по определенным темам: мебель, посуда, профессии, и мн. др.. Во всех видах деятельности, включая режимные моменты и любые виды игр, есть место письму кубиками.

10.3. Текст. Не стоит напрягаться при переходе от слов к тексту. Не надо давать определений и признаков различий между предложением и словом.

Первый раз это может выглядеть так. Разбейте все имеющиеся в активе кубики на несколько частей (от 2 до 5) и разложите в разных местах помещения. Это будут рабочие площадки, возле которых и соберутся участники игры. Кубиков на всех площадках должно быть примерно одинаковое количество, участников — тоже. Теперь предлагаем ребятам написать предложение и произносим его, например, *"У лукоморья дуб зеленый"*.

10.4. Для особо нетерпеливых в плане грамматики. Не откладывайте в долгий ящик "отработку" знаков препинания. Это не значит, что пора загружать знаниями правил пунктуации, просто теперь обращаем особое внимание на *интонирование* и соответствующие знаки. После написания вопросительной фразы, т.е с интонацией вопроса, предложите поставить белый кубик не "точкой", а "знаком вопроса".

11. Волшебник.

Очень многие популярные игры: народные, дорожные и знакомые по детским обучающим и развлекательным телепередачам — можно включить в цикл "Волшебник". Здесь Вы найдете минимальный, открытый к постоянному пополнению, набор интеллектуальных игр. Но это по содержанию, а по дидактической сути — отработка навыка практического звуко-буквенного анализа, что обычно очень ценится учителями. Необходимое условие — никакой оценки (иначе мы нарушим главные принципы построения развивающегося пространства), полное доверие групповому интеллекту и уважение к его опыту!

11.1. Какие слова начинаются на первый кубик этого слова? Выложите из кубиков любое слово. Например, слово *корова* начинается на *ко*. Предложите ребятам вспомнить, какие еще слова начинаются с этой грани этого кубика: *козы, кошка, ком, колобок, корь, конь, корыто...* Подходящие под условия слова, которые получаются в результате подбора, обязательно фиксируются. Их можно собирать из кубиков, писать указкой по таблице или мелом на доске. Неподходящие — не фиксируются, и это снова самое суровое допустимое наказание.

Так же можно подбирать слова на второй кубик моего (первоначального) слова. В нашем случае это могут быть *роза, ролики, рожь, рок, ромашка, робот, роса, романтика...* Возможен вариант подбора слов на третий кубик: *варит, ванна, Валя, Вася, ваза, Варвара, вариант...*

11.2 Волшебные цепочки. Задание может звучать так: подберите слово на последний кубик моего слова, положим, *курица*. Например: *цапля*. Теперь попробуем придумать слово на последний склад получившегося. Допустим — *лямка*. Попробуем еще: следующим может стать *каша*, затем *шапка*... И так до бесконечности, пока есть интерес.

11.2.1. Предлагаю первое слово — *кошка* Какой же может быть в нашем случае цепочка? Например, такой: *кошка* → *канава* → *ванна* → *нарцисс* → *сходство* → *волосы*... Продолжаем игру, пока есть интерес и возможность.

11.2.2. Попробуйте сузить рамки правил игры. Например, введя ограничения в тематике: играем только с существительными (т.е. "со словами, которые отвечают на

вопрос *кто?* или *что?* в исходной форме” — Вы даже не представляете, насколько легко усваиваются термины и то, что за ними стоит, когда они нужны для ИГРЫ) или только с географическими названиями.

11.3. Волшебник.

11.3.1. Мы уже стали волшебниками — ведь мы превращаем одни предметы (слова) в другие. А теперь будем менять слово только одним действием. Что же будем считать одним действием? 1. переворачивание кубика, в результате которого слово приобретает новый смысл (было *бегемот* — стало *бегемоты*), 2. замена кубика с тем же эффектом (было *рамки* — стало *ракита*), 3. добавление нового кубика (было *лапа* — стало *лампа*), 4. изъятие одного кубика (было *капот* — стало *пот*).

Вы вместе с детьми можете придумать свою цепочку слов, в которой каждое предыдущее слово будет изменено по одному из правил, в результате чего и рождается новое слово. А я предлагаю часть цепочки из практики с шестилетками: *окно* → (*изъятие*) *оно* → (*замена*) *ноги* → (*замена*) *беги* → (*добавление*) *забег* → (*замена*) *забег* → (*замена*) *берёт* → (*замена*) *берёза* → (*замена*) *грёза* → (*замена*) *гроза* → (*изъятие*) *роза* → (*переворачивание*) *розы* ...

11.3.2. Теперь пробуем прийти к конкретному слову. Итак, мы имеем начальное слово, например, *муха*. Нам надо сделать из нее *слона*. Возможный вариант цепочки: *муха* → *хан* → *сон* → *солон* (краткое прилагательное от *солёный*) → *слон*. Таким же образом можно превратить любое слово в совершенно иное и по написанию и по значению: *бегемота* в *жирафа*, *ненастье* в *вёдро*, *болезнь* в *здоровье*, *горе* в *радость*...

11.3.3. Злой волшебник. Добавим еще одно ограничение — в количестве ступеней цепочки. Очень эмоционален прием, предложенный Зайцевым: злой волшебник заколдовал, например, девочку *Асю* в *ворону*. Кому жалко девочку, тот постарается вернуть ей человеческий облик, стараясь сделать это за меньшее количество шагов. Итак, вот как это может выглядеть: *ворона* → *ворота* → *рота* → *роса* → *оса* → *Ося* (от мужского имени *Осип*) → *Ася*. Итого, 6 шагов. Это не рекорд. Если интересно — попробуйте короче.

Очень помогает деление на команды — победит та команда, у которой получилась цепочка с наименьшим количеством шагов.

12. Диктант шагами.

Вернемся к таблицам.

12.1. Из рук в руки. Возьмите руку ребенка в свою и простучите по таблице вместе маленькую фразу. После этого предложите ему или любому зрителю прописать самостоятельно то же самое (“Кто точнее повторит за нами?”). Так постепенно можно увеличивать арсенал знакомых предложений и даже переходить к текстам (сказки и рассказы Толстого, Ушинского, басни Крылова...) с малышами, по опыту некоторых педагогов и родителей, с 2-х лет и даже гораздо раньше.

12.2. Диктант. Когда названия клеточек знаков препинания станут знакомы большинству детей, можно писать уже настоящие диктанты. Это значит, что любой желающий сможет написать текст, который Вы продиктуете орфографически, т.е. так, как пишется, с указанием знаков. В “интересных” местах можно называть проверочные слова, а детям постарше предложить их придумать: почему *коза* пишется через *о*? — потому что *кóзы*. Но только предложить, а не оценивать! Со временем Вы все реже будете использовать прием орфографической диктовки.

12.3. Списывание. Вот Вы уже и доросли до настоящего списывания, т.е. замены графических символов. Теперь можно, как школьникам, взять в одну руку книгу (или карточку с “черно-зеленым” текстом), в другую — указку, и написать текст по таблице. Как надо писать — видно по тексту перед глазами пишущего и зрителей.

12.4. Сочинение. Если за сочинение принять самостоятельное письменное высказывание, то его также можно писать и по таблицам. Другой вариант — это

простукивание настоящего письма кому-то, поздравления, сочинения рассказа, сказки и т.д. с прочтением вслух зрителями.

Во всех вариантах этой игры перед Вами стоит задача — научить подсказывать. Да-да, не запретить, а научить подсказывать! Иначе, они все равно будут это делать, только неграмотно и обидно: "Вон! Вон! Куда пошел?! Ты, что, не видишь что ли?!". Им же издали лучше видно, вот и появляется недоумение. Так уж лучше воспользоваться возможностью формировать зрительную координацию на плоскости и понимание чувств товарища у таблицы. Звучать это может так: "Вам видно? Помогите: скажите, где искать: слева или справа, выше или ниже, в железных или деревянных, маленьких или больших. Старайтесь не оглушить, но сказать, чтобы стало понятно...". Постепенно Вы заметите, с каким уважением будут относиться ребята и к Вам и друг к другу, ведь в роли пишущего и подсказывающего побывают все.

13. Алфавит.

Это игра-развлечение может использоваться в тот момент, когда это станет необходимо. Вовремя — значит, не раньше, чем поиграем хотя бы в пару игр "Игротеки", но и не позже, чем ребята начнут "узнавать" вокруг себя буквы и с помощью окружающих взрослых станут называть буквы неграмотно ("ПЭ-О-ЧЕ-ТЭ-А" — ...). В этот момент мы дадим образец правильного прочтения названий и последовательности букв в родном алфавите.

Игры на развитие памяти.

ШКАФЧИКИ

Материал: шкафчики, склеенные из 4 и более спичечных коробков, мелкие предметы. Ход игры: Взрослый прячет игрушку в один из коробков на глазах у ребенка. Затем шкафчик убирается на несколько секунд и показывается снова. Ребенка просят найти игрушку.

ЧТО ИСЧЕЗЛО?

На столе раскладывают несколько предметов или картинок. Ребенок рассматривает их, затем отворачивается. Взрослый убирает один предмет. Ребенок смотрит на оставшиеся предметы и называет, что исчезло.

ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?

На столе раскладывают несколько игрушек. Ребенку предлагают их рассмотреть и запомнить. Ребенок отворачивается, одну игрушку добавляют, или игрушки меняют местами. Ребенок отвечает, что изменилось.

ЗАПОМНИ И ВОСПРОИЗВЕДИ

Вариант 1. Ребенку называют числа и просят их воспроизвести. Количество чисел в ряду постепенно возрастает.

Вариант 2. Ребенку называют слова и просят их воспроизвести (от 4 до 10 слов).

Вариант 3. Ребенку называют числа (слова) в произвольном порядке, просят воспроизвести в обратном порядке.

ВСПОМНИ И ПОКАЖИ

Детям предлагается воспроизвести движение знакомых объектов (например, махающую крыльями птицу, косолапого медведя, ползущую гусеницу, нахорленного петуха и т.д.).

Дидактические игры для развития пространственного мышления

«Найди ошибку»

Цель: учить детей внимательно сравнивать результат с образцом; закреплять умение пользоваться планом-схемой; тренировать пространственное восприятие; развивать зрительную память.

Материал: неправильно собранные бусы по количеству детей; карточки с планом-схемой по количеству детей; цветные колпачки, цветные шнурки.

Краткое описание игры:

1. Детям предлагаются неправильно собранные бусы. Они сличают их с образцом, пытаются найти ошибку (объясняют, какого цвета не хватает или какой цвет лишний).
2. Детям дается схема, по которой они собирают бусы. Результат постоянно сравнивают с образцом «испорченных» бус.
3. Дети получают план-схему, запоминают ее. А затем словесно сравнивают с готовыми «испорченными» бусами.

«Прямые и обратные цепочки»

Цель: развивать пространственное мышление детей; тренировать цветовое восприятие готовых образцов и схем; закреплять знания о пространственных отношениях; продолжать формировать устойчивый контроль над результатами своей деятельности.

Материал: план-схема, цветные колпачки, цветные шнурки.

Краткое описание игры:

Дети получают план-схему из трех, четырех, пяти цветов. Сначала нанизывают бусы по схеме самостоятельно, а затем повторяют ее в обратном порядке, то есть слева направо, а затем справа налево. Таким образом нанизывают всю нитку бус.

«Шустрая муха»

Цель: учить детей пространственной ориентировке на карточке из 9 квадратов; развивать зрительное восприятие; тренировать детей в запоминании и четком выполнении речевой инструкции; закреплять навыки самоконтроля над деятельностью.

Материал: карточка из 9 квадратов на каждого ребенка плюс одна цветная крышка каждому ребенку.

Краткое описание игры:

Движение крышки по квадратам с указанием направления в пространстве: от середины вверх, вниз, вправо, влево, в правый верхний угол, в правый нижний угол, левый верхний, левый нижний угол, в центр карточки.

«Выложи букву»

Цель: закреплять умение детей самостоятельно выкладывать букву с опорой на образец, план-схему; закреплять навыки самоконтроля над деятельностью; побуждать детей самостоятельно выкладывать простые по построению буквы, закреплять пространственную ориентировку на листе бумаги.

Материал: по 6 карточек с 9 квадратами на каждого ребенка; карточки с речевыми образцами букв (для дошкольников инструкцию зачитывает взрослый, а школьники читают сами).

Краткое описание игры:

1. Выложи три крышки одного цвета в столбик на карточке слева + три крышки в одну строку сверху. Прочти, какая буква получилась? (Буква «Г».)
2. Выложи три крышки в левый столбик + три крышки в правый столбик + одна крышка в центре, назови букву. (Буква «Н».)
3. Выложи крышки по всей карточке, кроме центральной, назови букву. (Буква «О».)
4. Выложи три крышки в верхней строке + три крышки в среднем столбике, назови букву. (Буква «Т».)
5. Выложи три крышки в левом + три крышки в правом столбике + три крышки в верхней строке; назови букву. (Буква «П».)
6. Выложи три крышки в верхней строке + три крышки в нижней строке + три крышки в левом столбике, назови букву. (Буква «С».)
7. Придумай слова из составленных букв. (Этот этап проводится с учетом уровня речевого развития детей.)

«Секретный шифр»

Цель: развитие логического мышления; развитие устойчивого зрительного восприятия; закрепление навыков пространственной ориентировки.

Материал: карточка с шифром (каждый цвет соответствует определенной цифре) на каждого ребенка; карточка из 16 квадратов на каждого ребенка.

Краткое описание игры:

Каждому ребенку дается отдельная карточка, где на одной стороне — схема, на другой — шифр. Дети выкладывают узор по шифру на пустую карточку из 16 квадратов. Допускается сличать шифр с образцом при затруднениях.

Шифр:

Б	К	О	Ж	З	Г	С	Ко	Ч
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Образец карточки:

1	3	1	3
2	1	2	1
4	7	4	7
5	6	5	6

Дидактические игры на развитие внимания

1 этап - игры направленные на развитие умения произвольно распределять и переключать внимание с одного объекта на другой в результате сознательных усилий воли.

«Найди отличия»

Обучающая задача: развитие умения произвольно переключать и распределять внимание.

Игровая задача: развивать умения находить отличия.

Оборудование: карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.

Игровые действия: Ребенку предлагаются:

1) серия картинок по две картинки на каждой карточке; в каждой картинке надо найти пять отличий;

2) карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать».

Подведение итогов: После проведения игры ребенка хвалят, вне зависимости от результата.

«Назови предмет»

Обучающая задача: развитие концентрации внимания; развитие целостности восприятия; формирование умения классифицировать, включать части в целое.

Игровая задача: развивать умения выделять один из нескольких наложенных друг на друга объектов.

Оборудование: рисунки с замаскированными изображениями предметов (игрушек, фруктов, посуды, овощей).

Игровые действия: Ребенку предлагают рисунок с замаскированным изображением предметов. Необходимо увидеть и показать каждый из предметов в отдельности.

Инструкция: «Посмотри внимательно на этот необычный рисунок. На нем изображены замаскированные предметы. Необходимо увидеть и показать каждый предмет в отдельности. Приступай к выполнению задания».

Подведение итогов: за правильное выполнение ребенок получает фишку, которая в конце дня меняется на наклейку. Чем больше фишек, тем больше размером наклейка.

«Исключи лишнее»

Обучающая задача: развитие мышления и объема внимания.

Игровая задача: развивать умение выделять из ряда предметов отличный от других.

Оборудование: карточка с изображением предметов, один из которых отличается от

остальных.

Игровые действия: Ребенку предлагается найти из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличающийся от остальных, и объяснить свой выбор.

Инструкция: «Посмотри внимательно на изображенные здесь предметы и найди среди них такой, который отличается от остальных. Покажи найденный предмет и объясни, почему он не похож на другие. Приступай к работе».

Подведение итогов: за правильное выполнение ребенок получает фишку, которая в конце дня меняется на наклейку. Чем больше фишек, тем больше размером наклейка.

«Выложи узор из мозаики»

Обучающая задача: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки, формирование умения работать по образцу.

Игровая задача: развивать умение выполнять графический диктанты по образцу.

Оборудование: мозаика, образец.

Игровые действия: Ребенку предлагают по образцу выложить из мозаики: цифры, букву, простой узор и силуэт.

Инструкция: «Посмотри, на этом рисунке изображена цифра (буква, узор, силуэт). Из мозаики нужно выложить точно такую же цифру (букву, узор, силуэт), как на рисунке. Будь внимателен. Приступай к работе».

Подведение итогов: После проведения игры ребенка хвалят, вне зависимости от результата.

«Построй дорожку»

Обучающая задача: развитие устойчивости внимания: способности обобщать объекты по признаку величины; закрепление представлений о геометрических формах.

Игровая задача: развивать умения действовать по заданному образцу.

Оборудование: таблица с различным расположением геометрических фигур по строчкам, фишки.

Игровые действия: Ребенку предлагают помочь герою сказки добраться до определенного места путем построения дорожки. Чтобы построить дорожку, необходимо закрывать фишками названные взрослым определенные геометрические фигуры.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту таблицу. Помоги герою сказки добраться по дорожке к нужному ему месту. А для этого закрой фишками слева направо:

а) все треугольники (круги, квадраты);

б) только заштрихованные треугольники (круги, квадраты).

Подведение итогов: за правильное выполнение ребенок получает фишку, которая в конце дня меняется на наклейку. Чем больше фишек, тем больше размером наклейка.

3 этап - игры направленные на поддержание устойчивой избирательной активности.

яется на наклейку. Чем больше фишек, тем больше размером наклейка.

«Найди двух одинаковых животных»

Обучающая задача: развитие произвольного внимания.

Игровая задача: развивать умения выделять из ряда предметов два одинаковых.

Оборудование: рисунок с изображением животных (мышек, петухов, жирафов, слонов).

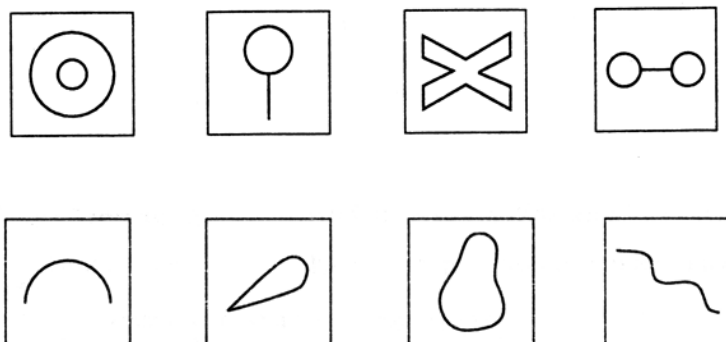
Игровые действия: Ребенку предлагают отыскать на рисунке двух одинаковых животных.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображены мышки (петухи, жирафы, слоны). Необходимо найти среди всех мышек одинаковых».

Подведение итогов: Ребенок при правильном выполнении получает привилегии.

Упражнения, направленные на развитие мышления и воображения

Упражнение №1. "На что это похоже"?



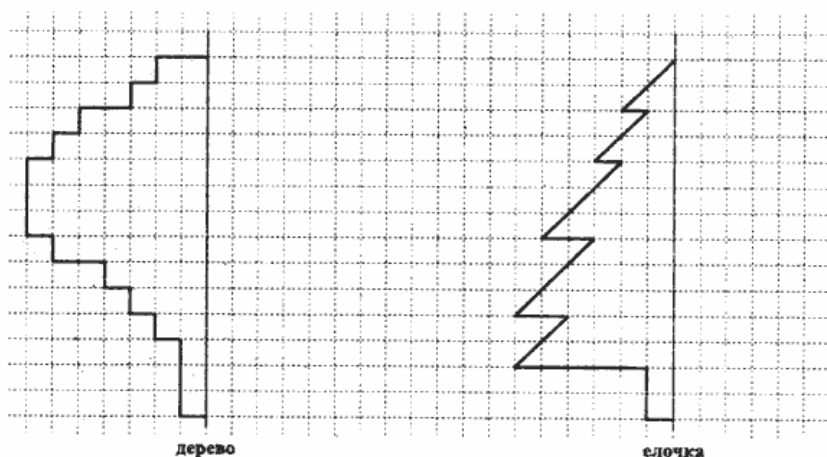
Задание: надо придумать как можно больше ассоциаций на каждую картинку. Оценивается количество и качество (оригинальность) образов. Упражнение хорошо проводить с группой детей в форме соревнования.

Упражнение

№2.

"Продолжи

узор".



Упражнение состоит из задания на воспроизведение рисунка относительно симметричной оси. Трудность в выполнении часто заключается в неумении ребенка проанализировать образец (левую сторону) и осознать, что вторая его часть должна иметь зеркальное отображение. Поэтому, если ребенок затрудняется, на первых этапах можно использовать зеркало (приложить его к оси и посмотреть, какой же должна быть правая сторона).

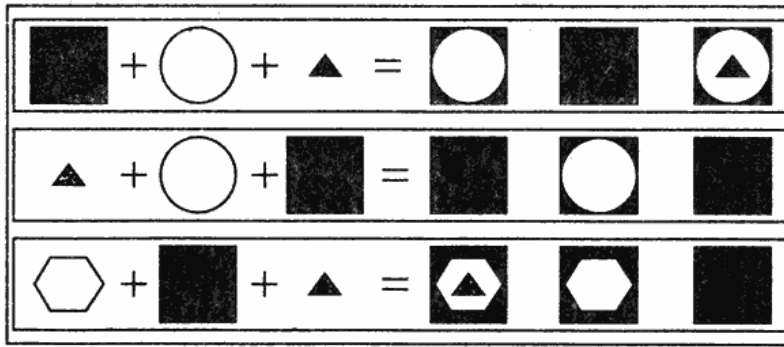
После того, как подобные задания уже не вызывают сложностей при воспроизведении, упражнение усложняется введением абстрактных узоров и цветовых обозначений. Инструкция остается такой же:

"Художник нарисовал часть картинку, а вторую половину не успел. Закончи рисунок за него. Помни, что вторая половина должна быть точно такой же, как и первая".

Упражнение № 3. "Сложи фигуры".

Упражнение направлено на развитие умения анализировать и синтезировать соотношение фигур друг с другом по цвету, форме и размеру.

Инструкция: "Как ты думаешь, каким получится результат при наложении фигур последовательно друг на друга в левой части рисунка. Выбери ответ из фигур, расположенных справа".

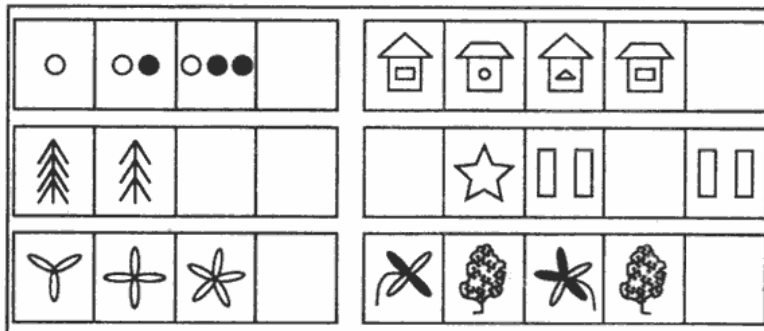


По трудности (замаскированности отношений по форме) задания распределяются таким образом: когда на более маленькую фигуру накладывается фигура большая по размеру, что провоцирует ребенка на то, что он не предполагает накрытие большей по размеру фигуры меньшей и выбирает результат смешения меньшей и большей фигур. Действительно, если ребенок затрудняется с определением отношений, лучше произвести наложение предметов друг на друга не в наглядно-образном плане (мысленном наложении), а в наглядно-действенном, т.е. непосредственным наложением геометрических фигур.

Упражнение № 4. "Найди закономерность".

а) Упражнение направлено на формирование умения понимать и устанавливать закономерности в линейном ряду.

Инструкция: "Внимательно рассмотри картинки и заполни пустую клетку, не нарушая закономерности".



б) Второй вариант задания направлен на формирование умения устанавливать закономерности в таблице.

Инструкция: "Рассмотри снежинки. Нарисуй недостающие так, чтобы в каждом ряду были представлены все виды снежинок".

*	+	*
+		*
	*	+

Подобные задания можно придумать самостоятельно.

Упражнение № 5. "Систематизация".

Упражнение направлено на развитие умения систематизировать слова по определенному признаку.

"Скажите, какие ягоды вы знаете?

Сейчас я буду называть слова, если среди них вы услышите слово, обозначающее ягоду, то хлопните в ладоши".

Слова для предъявления - капуста, земляника, яблоко, груша, смородина, малина, морковь, клубника, картофель, укроп, черника, брусника, слива, клюква, абрикос, кабачок, апельсин.

"Сейчас я буду называть слова, если услышите слово, относящееся к ягодам, хлопните один раз, если к фруктам - два раза".

(Слова можно использовать те же самые, можно придумать другие.)

В качестве основания для систематизации может быть тема - инструменты, мебель, одежда, цветы и т.д.

"Скажи, чем похожи по вкусу? цвету? величине?"

лимон и груша

малина и земляника

яблоко и слива

смородина и крыжовник

Чем отличаются по вкусу? цвету? величине?"

Упражнение № 6. "Раздели на группы".

"Как ты думаешь, на какие группы можно разделить эти слова? Саша, Коля, Лена, Оля, Игорь, Наташа.

Какие группы можно составить из этих слов: голубь, воробей, карп, синица, щука, снегирь, судак".

Упражнение № 7. "Подбери слова".

1) "Подбери как можно больше слов, которые можно отнести к группе дикие животные (домашние животные, рыбы, цветы, погодные явления, времена года, инструменты и т.д.)".

2) Другой вариант этого же задания.

"Соедини стрелочками слова, подходящие по смыслу:

мяч	мебель
тополь	цветок
шкаф	насекомые
тарелка	дерево
пальто	одежда
муравей	посуда
щука	игрушка
роза	рыба"

Подобные задания развивают у ребенка способность выделять родовые и видовые понятия, формируют индуктивное речевое мышление.

Логические задачи

1. Саша ел яблоко большое и кислое. Коля ел яблоко большое и сладкое. Что в этих яблоках одинаковое? разное?
2. Маша и Нина рассматривали картинки. Одна девочка рассматривала картинки в журнале, а другая девочка - в книжке. Где рассматривала картинки Нина, если Маша не рассматривала картинки журнале?
3. Толя и Игорь рисовали. Один мальчик рисовал дом, а другой - ветку с листьями. Что рисовал Толя, если Игорь не рисовал дом?
4. Алик, Боря и Вова жили в разных домах. Два дома были в три этажа, один дом был в два этажа. Алик и Боря жили в разных домах, Боря и Вова жили тоже в разных домах. Где жил каждый мальчик?
5. Коля, Ваня и Сережа читали книжки. Один мальчик читал о путешествиях, другой - о войне, третий - о спорте. Кто о чем читал, если Коля не читал о войне и о спорте, а Ваня не читал о спорте?
6. Зина, Лиза и Лариса вышивали. Одна девочка вышивала листочки, другая - птичек, третья -

цветочки. Кто что вышивал, если Лиза не вышивала листочки и птичек, а Зина не вышивала листочки?

7. Мальчики Слава, Дима, Петя и Женя сажали плодовые деревья. Кто-то из них сажал яблони, кто-то - груши, кто-то - сливы, кто-то - вишни. Что сажал каждый мальчик, если Дима не сажал сливы, яблони и груши, Петя не сажал груши и яблони, а Слава не сажал яблони?

8. Девочки Ася, Таня, Ира и Лариса занимались спортом. Кто-то из них играл в волейбол, кто-то плавал, кто-то бегал, кто-то играл в шахматы. Каким спортом увлекалась каждая девочка, если Ася не играла в волейбол, в шахматы и не бегала, Ира не бегала и не играла в шахматы, а Таня не бегала?

2.3.2. Учебно-информационное обеспечение программы

1) Программа

2) Книги для обучающихся:

– Яхнина Л., Зайцева А. Экология. Познавательная энциклопедия. – Москва : АОЗТ «Кристина и К°», 1994. – 152с.

– Ярошенко Н. Только факты. – Москва: Ридерз Дайджест, 2008. – 463с.

– Лаевская М.И. Красная книга Среднего Урала. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 1996. – 277с.

– Калашников В.И., Лаврова С.А. Чудеса живой природы. – Москва: ООО «Белый город». – 189с.

– Винсент А., Жан-Клод Б., Фредерик Д. [и др.] Удивительная жизнь природы. – Москва: Ридерз Дайджест, 2009. – 320с.

– Большаков В.Н., Бердюгин К.И., Кузнецова И.А. млекопитающие Среднего Урала: Справочник-определитель. – Екатеринбург: «Сократ». - 224с.

– Методическое пособие для обучения чтению – Кубики Зайцева. – Спб., 2012г

3) Энциклопедии

2.3.3. Материально-технические условия реализации программы

Ресурсы	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Наглядные материалы	Изобразительные наглядные пособия – таблицы, схемы, кубики Зайцева, иллюстративный материал, карточки для дидактических игр
Технические средства	Персональный компьютер. Мультимедийный проектор с экспозиционным экраном.

Раздел № 3. «Комплекс форм аттестации»

3.1. Формы аттестации

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Формы проведения: опрос, игра-викторина, выполнение практических заданий, конкурс, тестирование, решение экологических задач, контрольное упражнение.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам, разделам для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: контрольное упражнение, практическая работа.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы. Форма проведения: открытое занятие. Результаты фиксируются в мониторинге результатов обучения по данной программе.

В течение учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в районных и областных конкурсах.

3.2. Оценочные материалы (1 год обучения)

Методика "Живая - неживая природа"

Цель: выявить уровень сформированности экологических представлений о живой и неживой природе.

Подготовка исследования: подготовить листы на каждого ребенка с изображением объектов живой и неживой природы для раскрашивания, цветные карандаши.

Проведение исследования: Детям (испытуемым) раздаются листы с изображением природы для раскрашивания и дается задание раскрасить цветными карандашами только то, что относится к живой природе.

Обработка данных:

Высокий уровень (4-5). Ребенок правильно и аккуратно выполнил задание.

Средний уровень (2-3). Ребенок допустил ошибки: раскрасил объекты неживой природы или пропустил некоторые объекты живой природы.

Низкий уровень (1). Ребенок раскрасил всю природу или только то, что ему нравится.

Методика «Экологические знаки»

Цель: изучить оценочные умения и уровень понимания природоохранной деятельности.

Подготовка исследования: разработать знаки «Правила поведения в лесу». Проведение исследования. Экспериментатор предлагает ребенку рассмотреть экологические знаки. Задает вопросы: «Как ты думаешь, что означают эти знаки»? «Почему необходимо им следовать»? Ответы фиксируются и анализируются.

Обработка данных:

Высокий уровень (4-5). Ребенок описывает значения экологических знаков, рассуждает, зачем необходимо им следовать.

Средний уровень (2-3). Ребенок «расшифровывает» не все экологические знаки или не может объяснить их важность.

Низкий уровень (1). Ребенок не понимает, что означают предложенные экологические знаки.

Методика «Кормушки для птиц»

Цель: определить уровень мотивов, влияющих на природоохранительную деятельность.

Подготовка исследования: бумага, ножницы, клей для изготовления кормушек. Проведение исследования. (Эксперимент проводится со всей группой). Педагог рассказывает детям, для чего нужны кормушки птицам. Детям предлагается сделать кормушки. Дети трудятся самостоятельно. По окончании работы ребенка просят объяснить, для чего он сделал кормушку: чтобы помочь птицам, чтобы похвалили люди, чтобы малыши увидели и делали их тоже, чтобы было чем заняться.

Обработка данных. Ответы детей анализируются по следующим уровням:

Высокий уровень (4-5) Ребенок выбирает экологический мотив (чтобы помочь птицам).

Средний уровень (2-3) У ребенка социальный мотив (чтобы увидели, похвалили).

Низкий уровень (1) Ребенка интересует только процесс деятельности или результат для себя.

3.3. Оценочные материалы (2 год обучения)

Методика "Знатоки природы"

Цель: определить уровень сформированности экологических представлений об условиях жизни живых объектов природы, их дифференцированном отношении к свету, теплу и влаге; о механизмах приспособления к среде обитания; о пищевых цепочках и взаимосвязях, существующих в природе.

Проведение исследования: (Исследование проводится в индивидуальной форме) Ребенку предлагаются следующие задания:

1.Используя серию карточек "Жизнь дерева круглый год", ребенку необходимо расположить их по порядку и описать процесс изменения внешнего облика дерева в зависимости от времени года.

2.Ребенку необходимо рассмотреть 3 комнатных растения в уголке природы и определить их отношение к теплу, свету, и влаге (светлюбивые, теневыносливые, засухоустойчивые, влаголюбивые).

3.Предлагаются карточки с изображением животных и насекомых (бабочка, кузнечик, заяц, божья коровка, гусеница). Ребенку необходимо рассказать, как они маскируются, приспособившись к условиям среды.

4.Предлагаются карточки с изображением живых объектов природы, из которых можно составить пищевые цепочки. Ребенку необходимо заполнить вагоны поезда карточками, составляя цепь питания.

Обработка данных:

Высокий уровень (4-5). Ребенок выполнил все задания правильно, смог обосновать свои ответы.

Средний уровень (3-2). При выполнении заданий у ребенка возникли незначительные затруднения. В ответах ребенок допускал ошибки или не использовал объяснения.

Низкий уровень (1). У ребенка возникли значительные затруднения при выполнении заданий: не смог правильно расположить карточки или отказывался от выполнения заданий.

Методика «Удивительная прогулка»

Цель: выявить уровень сформированности экологических представлений о среде жизни и ее факторах.

Подготовка исследования: подобрать рассказ экологической тематики с нелепым содержанием (отрывок рассказа В. Танайсичук "Удивительная прогулка").

Проведение исследования:

1. Ребенку зачитывают рассказ "Удивительная прогулка":

"Шел я как-то весной по лесу. Уже трава зеленела, на деревьях развернулись мелкие листики, а снег можно было увидеть только в самой глухомани. Ходил я, ходил, а потом прилег отдохнуть на пригорке у старой сосны. Солнце прогревает, первая весенняя бабочка - лимонница над лужайкой кружится. Хорошо! Вдруг вижу - под вывороченным деревом шевелится что-то светлое и большое. Пригляделся - а это белая медведица из берлоги вылезает. Шерсть у нее даже не белая, а чуть желтоватая, только нос черный. Рядом медвежонок копошится. Я тихонько с пригорка слез - и ну удирать, пока не заметили. Выбрался на дорогу, а рядом над березами, как будто огромные серые змеи вьются. Да это вовсе не змеи, это хоботы слонов! Обламывают слоны ветки и жуют, на меня сверху вниз поглядывают.

Иду дальше, к речке, а в ней какое-то зеленое бревно лежит. Только нагнулся воды попить, глядь, бревно-то с глазами, и глаза эти на меня смотрят.

Крокодил! Пошел я снова по дороге. Вижу - лежит на земле шишка. Я ее поднял и в елку запустил. Оттуда в ответ целый град из шишек. В чем дело? Да в том, что на елке стая обезьян. Самая большая обезьяна выбрала шишку потяжелее, изловчилась и бац! - мне в лоб..." 2. Экспериментатор задает ребенку вопросы:

"Чем для тебя этот рассказ необычен"?

"Какие животные из рассказа не могут жить в лесу"?

"Какие условия жизни им необходимы"?

"Где обитают эти животные"?

Обработка данных: Ответы детей анализируются по пяти уровням

Очень высокий уровень (5). Ребенок определил всех животных, которые не могут обитать в данной среде.

Мотивировал свой ответ доводами о необходимости для этих животных других условий жизни и описал их, назвал места их обитания.

Высокий уровень (4). Ребенок определил всех животных, которые не могут обитать в данной местности. Назвал места их обитания.

Средний уровень (3). Ребенок только перечислил животных, которые не могут обитать в данной среде (в лесу).

Низкий уровень (2). Ребенок перечислил только некоторых животных, которые не обитают в лесу.

Очень низкий уровень (1). Ребенок не смог определить несоответствие между средой обитания и животными. Молчал или отвечал "не знаю".

Методика «Экологический светофор»

(Модификация методики Цветковой И. В.)

Цель: выявить у детей уровень: представлений о рациональном взаимодействии человека с природой: о допустимых и недопустимых действиях на природе, природоохранительной деятельности; умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой (взаимодействие приносит вред природе, безобидно, полезно); опыта в экологически ориентированной деятельности.

Подготовка исследования: набор цветных карандашей на каждого ребенка; набор карточек (четыре) с изображением поступков детей на природе; листы на каждого ребенка с изображением поступков детей на природе (в углу каждого рисунка - не закрашенный кружок).

Проведение исследования, (проходит в форме игры):

Все участники игры получают листы с изображением четырех поступков детей на природе и по три цветных карандаша: красный, желтый, зеленый. У ведущего эти поступки детей изображены на четырех карточках. Ведущий поясняет, что каждый цвет имеет свое значение. Так же, как и светофор на проезжей части дороги, наш экологический светофор, зажигая красный свет, запрещает; желтый - предупреждает, а зеленый - разрешает. Ведущий уточняет:

Красный - запрещает действия, приносящие вред окружающей среде и жизни людей.

Желтый - предупреждает об осторожности, чтобы как можно меньше нанести вреда природе.

Зеленый - разрешает и поощряет действия, помогающие растениям, животным. Ведущий, пользуясь своим набором карточек, поднимает их по одной и описывает изображенный на ней поступок человека на природе. Участники игры должны оценить этот поступок и закрасить кружок рядом с изображением данного поступка соответствующим цветом - включить тот или иной сигнал экологического светофора.

После описания четырех карточек определяется победитель по количеству правильных и неправильных ответов. Нерешенные задачи - предмет специального обсуждения в группе. Чрезвычайно важное значение имеет наблюдение педагога (эспериментатора) за детьми по ходу выполнения ими заданий игры. Не следует торопиться определять победителя. Зачастую при выборе света светофора дети руководствуются весьма своеобразной мотивировкой, которую необходимо узнать педагогу. Обработка данных.

Работы детей анализируются и оцениваются по следующим уровням:

Высокий уровень (4-5) Ребенок правильно оценил все поступки детей на природе и аккуратно их раскрасил.

Средний уровень (2-3) Ребенок допустил одну-две ошибки в оценке поступков детей.

Низкий уровень (1) Ребенок допустил много ошибок, не аккуратно выполнил задание.

**Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
за _____ учебный год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		

			- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям		минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
			- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);	
			- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании		- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	наблюдение
			- средний уровень (работает с помощью педагога)	
			- максимальный уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий		- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	Наблюдение, Итоговые работы
			- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)	
			- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы		минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение, Анкетирование,
			- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
			- максимальный (работают самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании		Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение, Опрос,
			- минимальный	
			- средний	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе		Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
			- минимальный	
			- средний	
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога		Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдения, Опрос,
			- минимальный	
			- средний	

		-максимальный		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный -средний -максимальный		наблюдения
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный -средний -максимальный		наблюдение
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ); - средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½); - максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		наблюдение
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично		Наблюдение, Итоговые работы

**Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
за _____ учебный год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия		Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		Наблюдение
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		Наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		Наблюдение, опрос
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении	- интерес продиктован извне		Наблюдение

	образовательной программы	- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		Наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		Наблюдение
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

3.4. Список литературы

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992. - 96 с.
2. Афанасова Е.Г. - Игротека письма и чтения Н.А.Зайцева. Методическое пособие для педагогов и родителей. Москва – 2014г.
3. Басов, А. В. Развитие логического мышления детей. 2005.
4. Белоусова Л. Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ Под редакцией Б. Б. Финкельштейн. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 128 с.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 404 с.
6. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. - М., Просвещение, 2011.
7. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008. – 128 с.
8. Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию (+CD-ROM)/ М.: Детство-Пресс, 2015.
9. Деннисон Пол Е., Деннисон Гейл Е. «Гимнастика мозга», Книга для учителей и родителей. Издательство ИГ «Весь», 2017
10. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова – СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
11. Дзятковская Е. Н.О Концепции общего экологического образования для устойчивого развития (2010) // Вестник экологического образования. -

2010. -N 4. -С. 4-6. -ISSN 2079-1623.

12. Гришагин В. М.(канд. техн. наук). Экологическое образование через интегрированную систему обучения.
13. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области".
14. Зебзеева В.А. Развитие элементарных представлений и экологической культуры детей. М.: Сфера, 2009.
- 15.Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. М.: Сфера, 2009.
- 16.Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года.
- 17.Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года.
- 18.Концепция экологической безопасности Свердловской области на период до 2020 года.
- 19.Кубики Зайцева. Комплект для дома, группы, класса. Учебное пособие. – СПб., 2012г.
20. Лыкова И.А. Интеграция естественного и экологического образования в детском саду. М.: ИД Цветной мир, 2014.
21. Мир растений. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. – Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: «Школьная пресса», 2009. – 96 с.: цв. ил.
22. Мир животных. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. – Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: «Школьная пресса», 2009. – 96 с.: цв. ил.
23. Николаева С.Н. Приобщение школьников к природе в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
24. Николина В.В. Эмоционально-ценностное отношение к природе - Вестник АсЭкО. 2000. №1. С. 5-20.
25. Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Практическое пособие. М.: Арти, 2010.
26. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2. 4. 1. 3049 -13. Дата введения Сан ПиНа: 30. 07. 13г. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. - 94с.
27. Стародубцева, И. В. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников. - М., 2008.
- 28.Степанчук Н.А. Модели экологического образования. – Волгоград: Учитель, 2011
- 29.Суркина С.А. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие. Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2011.
- 30.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). – М.: «Просвещение», 1981. – 111с.

31. Турыгина С.В. Экологический марафон: игры, фестивали, программы для дошкольников и начальной школы. М. – Феникс, 2010.
32. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации".
33. Чернякова В. Экологическая работа в ДОУ. М.: Сфера, 2010.
34. Хабарова Т. В. , Шафигуллина Н. В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 с.

Приложение №1 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Маленькая академия»

Рабочая программа по модулю «1-й год обучения»

2.2. Учебный (тематический) план 1-го года обучения (1 модуль)

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. «Я и природа»	7	3	4	
1.1.	Введение в курс. Знакомство с миром природы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2.	Живая и не живая природа	2	1	1	Игровые задания
1.3.	Почему бывают разные времена года?	3	1	2	Викторина
2.	Раздел 2. «Осень в природе»	16	5	11	
2.1.	Осенние явления в неживой природе. Растения осенью	7	2	5	Педагогическое наблюдение
2.2.	Животный мир осенью	5	2	3	Викторина
2.3.	Человек и природа осенью	4	1	3	Игровые задания
3.	Раздел 3. «Зима в природе»	16	5	11	
3.1.	Зимние явления в неживой природе. Растения зимой.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.2.	Животный мир зимой	5	2	3	Викторина
3.3.	Человек и природа зимой	5	2	3	Игровые задания
4	Раздел 4. «Весна в природе»	16	5	11	
4.1.	Весенние явления в неживой природе. Растения весной	6	1	5	Контрольное упражнение
4.2.	Животный мир весной	5	2	3	Викторина
4.3.	Человек и природа весной	5	2	3	Педагогическое наблюдение
5	Раздел 5. «Лето в природе»	16	5	11	
	Летние явления в неживой природе. Растения летом	5	2	3	Педагогическое наблюдение
	Животный мир летом	5	2	3	Викторина
	Человек и природа летом	6	1	5	Открытое занятие
	ИТОГО:	71	23	48	

Содержание программы

Раздел 1: Я и природа (7 часов)

Тема № 1: «Введение в курс. Знакомство с миром природы» (2 часа)

Теория (1 час): Знакомство с программой работы детского объединения, правилами поведения при проведении занятий и практических работ. Что такое природа? Разнообразие мира природы. Значение природы в жизни человека. Человек – часть природы. Знакомство с планетой Земля, как общим домом людей и всех живых существ. Значение деятельности человека в природе (положительная и отрицательная). Знакомство с кубиками Зайцева.

Практика (1 час): Д/И «Природа – не природа», «Угадай, что в мешочке». Рассматривание модели Земли. Сравниваем «Дом – жилище человека» и «Дом природа». Игра «Природе не вреди, природе помоги». Игра (кубики Зайцева) на знакомство «Как тебя зовут?», упражнение «озвучить выбранный склад». Упражнение (кубики Зайцева) «Какое слово тебе написать?». Решение логических задач на соединение рисунков. Игра на развитие памяти «Шкафчики».

Тема № 2: «Живая и не живая природа» (2 часа)

Теория (1 час): Объекты живой и не живой природы. Признаки живого объекта: рождается, растет, дышит, питается, умирает. Явления не живой природы. Игра на развитие памяти «Что исчезло?».

Практика (1 час): Д/И «Живое – не живое», «Воздух, земля, вода», «Природа и человек», «Выбери нужное». Упражнение (кубики Зайцева) «озвучить выбранный кубик», пишем слова обозначающие «живое - неживое». Логическая задача: дорисовка недостающей детали фигур.

Тема № 3: «Почему бывают разные времена года?» (3 часа)

Теория (1 час): Солнце – это звезда. Что такое звезда? Солнечная система.

Солнце источник света и тепла. Смена времен года. Сезонные изменения в природе. Роль солнца в жизни человека. Д/И на развитие пространственного мышления «Найди ошибку».

Практика (2 часа): Составление макета «Солнечная система». Моделирование «День - ночь», «Зима – лето». Рассматривание глобуса – модели Земли. Моделирование «Смена времен года», игра «День, ночь». Д/и «Бывает, не бывает». Упражнение (кубики Зайцева) пишем слова «Что нас окружает». Упражнение (кубики Зайцева) «Смешные слова». Д/И «Найди ошибку».

Раздел 2: Осень в природе. (16 часов)

Тема № 4: «Осенние явления в неживой природе. Растения осенью» (7 часов)

Теория (2 часа): Сезонные изменения: день укорачивается, становится холоднее, часто идут дожди, дуют холодные ветры. Зависимость изменений живой природы от изменений в неживой природе. «Разноцветная осень»: знакомство с разнообразием опавших листьев – по форме, фактуре, цвету, оттенкам, запаху, невесомости; с осеннецветущими декоративными растениями участка (бархатцы, петуния, георгины, флоксы, гортензия и др.). Что растет в лесу: деревья, кустарники, травы. Влияние света, тепла, воды на жизнь растений осенью. Почему у елочки всегда зеленые иголки? Игры на развитие памяти «Что исчезло?», «Что изменилось?».

Практика (5 часов): Дидактическая игра «Когда это бывает», игра «Чьи семена», «Детки с какой ветки». Рассматривание деревьев, обследование листьев с различных деревьев и кустарников, цветов (на занятии и во время прогулки). Дидактическая игра «Угадай растение». Наблюдение «Живые барометры», предсказание погоды. Рисование осеннего пейзажа с помощью собранных листьев. Упражнение (кубики Зайцева) «Озвучить выбранный кубик. Попевка 1. Упражнение классификация 1,

пишем слова на тему «Растения осенью». Д/И на развитие пространственного мышления «Найди ошибку», «Прямые и обратные цепочки».

Тема № 5: «Животный мир осенью» (5 часов)

Теория (2 час): Дикие и домашние животные. Как звери в лесу готовятся к зиме (рассматривание на примере изменения цвета «шубки» у зайца). Куда спрятались насекомые? Почему птицы улетают в теплые страны? (перелетные и оседлые птицы). Игра на развитие памяти «Запомни и воспроизведи».

Практика (3 часа): Сравнение жизни домашнего кролика и зайца в лесу. Наблюдение за насекомыми. Игра-имитация «Отгадай, кого я загадал», дидактическая игра «третий – лишний» Наблюдение за поведением птиц, игра «Улетит – останется». Как помочь птичке перезимовать: изготовление кормушек для птиц. Упражнение (кубики Зайцева) «Классификация 2», пишем слова на тему «Животные осенью». Д/И «Короче - длиннее», «Скажи наоборот». Д/И на развитие пространственного мышления «Быстрая муха»

Тема № 6: «Человек и природа осенью» (4 часа)

Теория (1 час): Осенний народный календарь. Осенины – праздник урожая. День осеннего равенства. Знакомство с осенними праздниками и связанными с ними народными обычаями. Ознакомление детей со способами заготовки овощей и фруктов, грибов. Игра на развитие памяти «Запомни и воспроизведи», «Запомни и покажи».

Практика (3 часа): Д/и «Что в корзину мы берем?». Разучивание народных игр: «Как у бабушки Егора», «Растяпа», «Селезень». Игра (кубики Зайцева) «Сардельки и сосиски», упражнение пишем слова на тему «Человек и природа осенью». Д/И на развитие пространственного мышления «Выложи букву».

Раздел 3: Зима в природе. (16 часов)

Тема № 7: «Зимние явления в неживой природе. Растения зимой» (6 часов)

Теория (1 час): Признаки зимы: холодно, снежно, ветрено, темно по утрам и вечерам. Что происходит с реками и озерами. «Приборы – помощники» - термометр. Зависимость изменений живой природы от изменений в неживой природе. Как растения приспособились зимовать. Знакомство с хвойным деревом «Елочка – зеленая иголочка». Игры на развитие памяти «Что исчезло?», «Что изменилось?».

Практика (5 часов): Опыты: измерение термометром температуры воздуха, снега, воды. Наблюдение: похолодание ведет к изменениям в растительном и животном мире. Учимся замечать деревья и кустарники без листьев. Сочинение экологической сказки «Что снится деревьям зимой?» Исследование веточки ели, отдельных хвоинок. Игра-идентификация «В лесу родилась елочка». Наблюдения за растениями зимой. Игра (кубики Зайцева) «Сардельки и сосиски». Игра (кубики Зайцева) «Братишки и сестренки», упражнение пишем слова на тему «Растения зимой». Д/И на развитие пространственного мышления «Секретный шифр».

Тема № 8: «Животный мир зимой» (5 часов)

Теория (2 часа): Как животные проводят зиму в лесу? Сезонные изменения в жизни животных. Учимся распознавать зимующих птиц по внешнему облику, поведению, издаваемым звукам. Д/И на развитие пространственного мышления «Выложи букву».

Практика (3 часа): Чтение худ. литературы о жизни зверей в лесу зимой, рассматривание картин. Дидактические игры «Зимовье зверей», «Чей след?». Дидактическая игра по классификации зимующих и оседлых птиц. Наблюдение за зимующими птицами, кормление птиц. Упражнение (кубики Зайцева) Попевка 1, игра «Какую песенку я спела?», упражнение пишем слова на тему «Животные зимой». Д/И на развитие внимания «Найди отличия».

Тема № 9: «Человек и природа зимой» (5 часов)

Теория (2 часа): Зимний народный календарь. Коляда – день зимнего солнцестояния (22-25 декабря). Заканчиваются «тёмные» дни, и появляется «новое» солнце. Оно всё выше поднимается над горизонтом и понемногу увеличивает световой день. Обычаи и традиции праздника Коляда. Игра на развитие памяти «Шкафчики».

Практика (3 часа): Народные игры. Упражнение (кубики Зайцева) Попевка 2, игра «Какую песенку тебе спеть?», упражнение пишем слова на тему «Человек и природа». Д/И на развитие внимания «Найди предмет».

Раздел 4: Весна в природе. (16 часов)

Тема № 10: «Весенние явления в неживой природе. Растения весной» (6 часов)

Теория (1 час): Примечаем весенние признаки: увеличение продолжительности дня, оттепель, капель, таяние снега. Устанавливаем связи между изменениями в живой и неживой природе. Весенние изменения в жизни растений. «Берегите первоцветы» - распознаем и называем первые весенние цветы по листьям и цветам. Особенности строения и назначения всех органов травянистого растения на примере подснежника. Зависимость роста растений от условий окружающей среды. Д/И на развитие внимания «Найди отличия», «Найди предмет».

Практика (5 часов): Сравнение признаков зимы и весны (в модели). Составление рассказов о весне по опорным картинкам, схемам. Дидактическая игра «признаки весны». Сравнение: дерево – куст; куст – травы. Дидактическая игра «Первоцветы», «Части растения». «Огород на окне». Опыты с семенами. Посев семян на рассаду, пикирование рассады. Уход за растениями уголка природы. Игра (кубики Зайцева) «Путешествие». Игра «Кто быстрее найдет МИ?Ш?КУ?», игра «Путешествие». Решение логических задач.

Тема № 11: «Животный мир весной» (5 часов)

Теория (2 часа): Особенности жизни зверей весной: пробуждение некоторых животных после зимней спячки (насекомые, земноводные, некоторые звери), размножение и питание животных. Почему у зайца снова поменялась «шубка»? Перелетные птицы. Классификация птиц: насекомоядные, водоплавающие, зерноядные, хищные. Сезонные изменения в жизни птиц (гнездование, высиживание из яиц птенцов). Д/и «Запомни и воспроизведи», «Вспомни и покажи».

Практика (3 часа): Дидактические игры «Классификация животных», «Кто, чем питается», «Чей детеныш». Наблюдение за прилетающими птицами, их поведением. Изготовление модели скворечника из ТБО. Игра (кубики Зайцева) «Зоопарк», «Кто быстрее найдет МИ?Ш?КУ?». Решение логических задач.

Тема № 12: «Человек и природа весной» (5 часов)

Теория (2 часа): Весенний народный календарь. Что за праздник – «Масленица»? Знакомство с некоторыми весенними обычаями. Почему раньше люди с теплотой встречали весной грачей, и с чем это было связано. Игра на развитие внимания «Узоры из мозаики».

Практика (3 часа): Народные игры. Д/и «Весной, летом, осенью». Игра (кубики Зайцева) «Живое слово», упражнение пишем кубиками и указкой по таблице. Д/и «Путаница», «Дорисуй фигуру», «Слева, справа, впереди, позади».

Раздел 5: Лето в природе. (16 часов)

Тема № 13: «Летние явления в неживой природе. Растения летом» (5 часов)

Теория (2 часа): Признаки лета: жарко, дождливо, светло по утрам и вечерам. Что такое гроза, туман. Почему появляется росса по утрам? «Приборы – помощники» - гигрометр. Зависимость изменений живой природы от изменений в неживой природе. Чем отличаются деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные деревья. Как размножаются деревья, кустарники, травы (на примере тополя, сосны, смородины, клевера). Какую пользу приносят растения человеку. Как человек

может помочь сохранить растительный мир. Лекарственные и ядовитые растения нашей местности. Игра на развитие внимания «Построй дорожку».

Практика (3 часа): Опыт: измерение гигрометром влажности воздуха в помещении и на улице. Наблюдение: потепление ведет к изменениям в растительном и животном мире. Дидактические игры «Третий лишний», «Найди дерево по листку», «Чье семечко», «Растительная аптека», «Опасные растения». Упражнение (кубики Зайцева) пишем кубиками и указкой по таблице. Упражнение пишем указкой по таблице, игра «Слова с заданным кубиком», читаем слова на тему «Растения летом». Игра на развитие памяти «Шкафчики», игра на развитие внимания «Построй дорожку».

Тема № 14: «Животный мир летом» (5 часов)

Теория (2 часа): Какие бывают животные: звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся. Чем питаются животные: плотоядные (хищники), травоядные, всеядные. Что такое среда обитания, где живут разные животные: лес, луг, болото, озеро, река. Что такое красная книга? Какие животные нашей местности занесены в красную книгу. Игра на развитие внимания «Найди животное».

Практика (3 часа): Дидактические игры: «Третий лишний», «Кто, что ест», «Кто, где живет?». «Угадай, чей голос». Составляем правила поведения в природе, модель «Лес», «Луг». Правила поведения на водоёмах, модель «Подводный мир». Игра (кубики Зайцева) «Зоопарк», упражнение пишем кубиками. Читаем слова на тему «Животные летом». Игра на внимание «Где солнечный зайчик?», «Путаница», «Найди предмет такой же формы».

Тема № 15: «Человек и природа летом» (6 часов)

Теория (1 час): Летний народный календарь. Древний праздник Купалы (23—24 июня). День летнего солнцестояния. Солнце начинает обратное движение по небосводу: дни укорачиваются, а ночи становятся длиннее. Обычаи и традиции праздника Ивана Купалы. Решение логических задач

Практика (5 часов): Открытое занятие - народные игры праздника Купалы. Игра (кубики Зайцева) «Зоопарк», упражнение пишем кубиками, игра «Кто быстрее найдет МИ?Ш?КУ?», читаем слова на тему «Лето в природе». Д/и «На что это похоже?».

Приложение № 2 к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе «Маленькая академия»

**Рабочая программа
по модулю
«2-й год обучения»**

2.3. Учебный (тематический) план 2-го года обучения (2 модуль)

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. В царстве растений	24	11	13	
1.1.	Введение в программу. Повторение.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
1.2.	Многообразие растений и их связь со средой обитания	9	4	5	Игровые задания
1.3.	Комнатные растения	5	2	3	Практическое задание
1.4.	Растения Красной книги Свердловской области	6	3	3	Педагогическое наблюдение
2	Раздел 2. В царстве животных	24	11	13	
2.1.	Многообразие животных и их связь со средой обитания	7	3	4	Игровые задания
2.2.	Птицы – обитатели воздуха	5	2	3	Викторина
2.3.	Микромир насекомых	4	2	2	Контрольное упражнение
2.4.	В подводном мире	4	2	2	Игровые задания
2.5.	Животные Красной книги Свердловской области	4	2	2	Викторина
3	Раздел 3. Природные сообщества и человек.	23	8	15	
3.1.	Типы природных сообществ	5	2	3	Педагогическое наблюдение
3.2.	Естественные природные сообщества	6	2	4	Викторина
3.3.	Искусственные природные сообщества	6	2	4	Игровые задания
3.4.	Человек и природные сообщества	6	2	4	Открытое занятие
	ИТОГО:	71	30	41	

Содержание программы

Раздел 1. В царстве растений (24 часов)

Тема № 1: «Введение в программу. Повторение» (4 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с программой работы детского объединения, правилами поведения при проведении занятий и практических работ. Повторение сезонных изменений в живой и неживой природе. Игры на развитие памяти «Шкафчики», «Что исчезло?», «Что изменилось?».

Практика (2 часа): Экскурсия в природу, наблюдение за живыми и не живыми объектами природы. Дидактические игры. Игра (методика Зайцева) «Звучим кубик», упражнение «пропеваем таблицу – Попевка 1». Игра на развитие внимания «Построй дорожку».

Тема № 2: «Многообразие растений и их связь со средой обитания» (9 часов)

Теория (4 часа): Деревья, кустарники, травы их отличия и сходства. Части растений: корень, стебель (ствол), листья, цветы, плоды, семена, какое значение они имеют для растения. Развитие растения. Влияние света, тепла, воды и почвы на рост и развитие растения. Как дышат растения, и благодаря чему дышит человек. Как растения размножаются. Что человек может сделать, чтобы растений на планете было больше. Растения пища животных и человека. Игры на развитие памяти «запомни и воспроизведи», «Вспомни и покажи».

Практика (5 часов): Наблюдение за ростом и развитием растения, на примере лука. Д/и «Части растения», «Дерево, кустарник, трава», «Чье это семечко», «Кто, что ест», «Что, где растет». Практическая работа «Выращиваем дуб». Игра (методика Зайцева) «Цепочка слов» на тему растения и среда обитания. Упражнение на развитие мышления «Продолжи узор», упражнение на развитие воображения «На что это похоже?».

Тема № 3: «Комнатные растения» (5 часов)

Теория (2 часа): Знакомство с комнатными растениями центра. Части комнатных растений (корень, стебель, листья) на примере фикуса. Значение комнатных растений в жизни человека. Правила ухода за комнатными растениями: полив, рыхление, мытье. Игры на развитие внимания «Найди ошибки», «Обратные цепочки».

Практика (3 часа): Рассматривание фиалки в стадии цветения, фикуса, их сравнение. Поиск растений в кабинете нуждающихся в поливе, полив растений: инструмент для полива (лейка), правила полива, рыхление почвы. Мытье листьев фикуса. Особенности ухода за листьями фиалки. Д/и «Найди такой же цветок» Игра (методика Зайцева) «Классификация», упражнение «пропеваем таблицу – Попевка 2». Игры на развитие логического мышления «Сложи фигуры», игра на развитие внимания «Найди животное».

Тема № 4: «Растения Красной книги Свердловской области» (6 часов)

Теория (3 часа): Красная книга Свердловской области (растения). Какие растения нашей местности занесены в Красную книгу. Почему человек должен особенно бережно относиться к растениям Красной книги. Самые редкие растения нашей планеты. Как человек помогает редким растениям выжить. Игра на развитие памяти «Что изменилось?», игра на развитие внимания «Построй дорожки», «Найди ошибки»

Практика (3 часа): Знакомство с Красной книгой Свердловской области. Определение причин исчезновения растений. Создание страниц Красной книги Ирбитского края. Упражнение (методика Зайцева) «Читай и пой». Решение логических задач.

Раздел 2. В царстве животных» (24 часа)

Тема № 5: «Многообразие животных и их связь со средой обитания» (7 часов)

Теория (3 часа): Животные это звери (млекопитающие), птицы, рыбы, насекомые, пресмыкающиеся, земноводные. Лесные жители и домашние животные. Признаки диких животных, их отличия от домашних. Звери – представители диких животных

нашего леса, звери- представители домашних животных. Лесные жители и их детеныши, домашние животные и их детеныши. Дикие животные и места их обитания. Почему исчезает европейская норка? Игры на развитие внимания «Узоры из мозаики», «Исключи лишнее».

Практика (4 часа): Д/и «Домашние - дикие», «Волшебный поезд», «Звери, птицы, рыбы». Рассмотрение отличительных признаков зверей (млекопитающих). Игра «Покажи животное», «Сложи фигуру животного». Составление экологической цепочки «Почему исчезает европейская норка?» Упражнения (методика Зайцева) «Классификация», «Читай и пой». Игра на развитие логического мышления «Найди закономерность».

Тема № 6: «Птицы – обитатели воздуха» (5 часов)

Теория (2 часа): Отличительные особенности птиц от других групп животных. Птицы в городе и в лесу. Чем питаются птицы. Домашние и дикие птицы. Оседлые и перелетные птицы. Кочующие птицы. Как помочь птицам зимой. Значение птиц в природе. Птицы, которые умеют летать и не умеют летать. Игры на развитие внимания «Найди ошибки», «Обратные цепочки».

Практика (3 часа): Д/и «Узнай птицу по силуэту», «Оседлые или перелетные», «Кто, как поет», «Где птица живет», «Найди лишнюю птицу». Составление экологической цепочки на тему «Как спасти сад от вредителей?». Проектирование «Как помочь птицам зимой». Игра (методика Зайцева) «Компьютер», упражнение «Читай и пой». Упражнения на развитие логического мышления «Систематизация», «Раздели на группы».

Тема № 7: «Микромир насекомых» (4 часа)

Теория (2 часа): Отличительные особенности насекомых от других групп животных. Летающие и ползающие насекомые. Как насекомые умеют передвигаться, маскироваться, чем питаются насекомые. Места обитания насекомых. Формы и этапы жизни. Игры на развитие памяти «Шкафчики», «Что исчезло?», «Что изменилось?».

Практика (2 часа): Д/и «Какое насекомое, назови?», «Узнай по описанию», игра на внимательность «Найди насекомое», собери картинку (части насекомого). Моделирование – этапы развития насекомого на примере бабочки. Игра (методика Зайцева) «Цепочка слов», «Чепуха». Упражнение на развитие логического мышления «Подбери слова».

Тема № 8: «В подводном мире» (4 часа)

Теория (2 часа): Отличительные особенности рыб от других групп животных. Рыбы - обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем. Чем питаются рыбы. Как рыбы появляются на свет (стадии развития). Все ли, кто обитает в воде считаются рыбами (дельфины, киты)? Решение логических задач.

Практика (2 часа): Наблюдение за строением тела рыбки на примере аквариумных рыбок (голова, отпечаемое тело, плавники, хвост). Моделирование рыбки. Упражнение (методика Зайцева) «Конкретное слово из конкретных кубиков». Игры на развитие внимания «Найди лишнее», «Узоры из мозаики», «Найди животное».

Тема № 9: «Животные Красной книги Свердловской области» (4 часа)

Теория (2 часа): Красная книга Свердловской области (животные). Какие животные нашей местности занесены в Красную книгу. Почему человек должен особенно бережно относиться к животным Красной книги. Самые редкие животные нашей планеты. Как человек помогает редким животным выжить. Упражнение на развитие мышления «Продолжи узор», упражнение на развитие воображения «На что это похоже?».

Практика (2 часа): Знакомство с Красной книгой Свердловской области (Животные). Определение причин исчезновения животных. Создание страниц Красной книги Ирбитского края. Игра-упражнение (методика Зайцева) «Любое слово из

конкретных кубиков». Игры на развитие внимания «Найди ошибки», «Обратные цепочки».

Раздел 3. Природные сообщества и человек. (23 часа)

Тема № 10. «Типы природных сообществ» (5 часов)

Теория (2 часа): Понятие «сообщество». Разнообразие сообществ живых организмов в природе. Естественные сообщества (лес, луг, пресный водоем и т.д.). Искусственные сообщества - созданные человеком (парк, поле, пруд). Многообразие живых организмов в природных сообществах и связи между ними. Понятие «экологическая ниша». Многообразие экологических ниш. Игры на развитие памяти.

Практика (3 часа): Построение моделей природных сообществ на основе кинетического песка. Рисунок «экологические ниши». Работа с электронными пособиями «Лес», «Луг», «Пруд», «Поле». Игра Упражнение (методика Зайцева) «Конкретный текст (слово, фраза) из любых кубиков». Игры на развитие внимания.

Тема № 11. «Естественные природные сообщества» (6 часов)

Теория (2 часа): Естественные природные сообщества (лес, луг, озеро, и т.д.). Растительный и животный мир. Приспособленность растений и животных к условиям обитания. Игры на развитие внимания.

Практика (4 часа): Видео экскурсия в лес целью ознакомления с растительным и животным миром леса; определения условий жизни живых организмов; выяснения приспособленности растений и животных к жизни в данном сообществе. Моделирование сообщества «луг», составление экологических цепочек. Д/и «Кто за кем?». Игра (методика Зайцева) «Алфавит». Д/и «Что перепутал художник», «Когда это бывает». Игры на развитие логического мышления.

Тема № 12. Искусственные природные сообщества (6 часов)

Теория (2 часа): Искусственные природные сообщества (парк, пруд и т.д.). Растительный и животный мир. Приспособленность растений и животных к условиям обитания. Игры на развитие логического мышления.

Практика (4 часа): Экскурсия в цветочный питомник центра с целью ознакомления с растительным и животным миром искусственного сообщества; определения условий жизни живых организмов; моделирование искусственного сообщества с помощью кинетического песка. Игра (методика Зайцева) «Волшебник». Игры на развитие воображения.

Тема № 13. Человек и природные сообщества (6 часов)

Теория (2 часа): Влияние людей на естественные и искусственные сообщества. Правила поведения в природных сообществах (около водоемов, в лесу, в парке, в заповеднике). Игры на развитие внимания и памяти.

Практика (4 часа): Игра «Что было бы, если из леса исчезли...» (составление моделей, экологические зависимости). Экологические игры на тему: «Правила поведения в природных сообществах», «Береги природу». Заповеди экологии. Открытое занятие. Игра (методика Зайцева) «Диктант шагами». Игры на развитие внимания и логического мышления.