

Управление образования Ирбитского муниципального образования
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детский экологический центр»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОУ ДО «ДЭЦ»
Протокол № 6
от «01» марта 2023г

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ ДО «ДЭЦ»
Н.В. Гвоздева
«01» марта 2023г
Приказ № 63/ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЭКОТЕАТР»

для детей старшего дошкольного возраста
(5-6 лет)

Срок реализации 1 год

Автор программы:
Рождественская Дарья Георгиевна,
педагог дополнительного образования

д. Фомина,
2023г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план.....	9
2.2. Календарный учебный график.....	9
2.3. Рабочие программы	10
2.4. Методические материалы.....	16
2.4.1. Методическое обеспечение программы.....	16
2.4.2. Учебно-информационное обеспечение.....	23
2.4.3. Материально-технические условия реализации программы.....	23

Раздел №3. «Комплекс форм аттестации»

3.1. Формы аттестации.....	24
3.2. Оценочные материалы.....	24
3.3. Список литературы.....	28

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Главная задача экологического воспитания в дошкольном возрасте – научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать защитников природы. У дошкольников ещё преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особая роль в формировании экологической культуры ребёнка отводится театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность – одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей. Нетрадиционных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые показывают неприглядность потребительского отдыха, загрязняющего все вокруг, и направлены на охрану и бережное отношение к природе.

Экологический театр включает в себя подборку экологических пьес и сказок для постановок. Экологические сценки, миниатюры вызывают простые человеческие чувства: сострадание, желание помочь, необходимость действовать. Детский экологический театр воспитывает гражданскую позицию, как у актёров, так и у зрителей.

Чтобы сыграть экологический спектакль, сказку, требуются и экологические знания, и умение вжиться в роль, и умение сформулировать идею, желание донести ее до других. Действенность, зрелищность, широкое использование в них средств театральной выразительности позволяет обращаться к любой аудитории, детские слова доходчивы и просты; обращение детей со сцены к публике будит сознание и душу, пропагандирует экологические знания, побуждает присоединиться к движению «зелёных».

Экологические знания, полученные детьми в процессе театрализованной деятельности, приобретают более устойчивый и осознанный характер, накапливается индивидуальный опыт.

Экологический театр – новое направление в работе МОУ ДО «ДЭЦ». А это значит, для коллектива открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о взаимозависимости человека и природы.

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2020г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г и плана мероприятий по ее реализации»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭКОТЕАТР» относится к программам естественнонаучной направленности.

Уровень сложности программы – *стартовый*.

Программа направлена на организацию деятельности обучающихся по изучению ближайшего природного окружения и участия в природоохранной деятельности, через выступление экотеатра перед разной аудиторией; расширение экологического мировоззрения, предполагающее ответственное отношение к окружающей среде; соблюдение нравственных принципов и правовых норм природопользования.

Экологическое образование по данной программе предполагает воспитание экологической культуры, а также формирование умений

практического характера, что позволяет обучающимся внести реальный вклад в сбережение природы своей местности.

Общение с природой – это главное условие формирования экологической ответственности по отношению к природной среде. В связи с этим, особую роль в обучении приобретают программы дополнительного образования, в процессе которой закладывается фундамент отношений человека с окружающим миром. В этом и состоит **педагогическая целесообразность** экотеатра.

Актуальность данной программы в том, что старший дошкольный возраст является периодом повышенного интереса к изучению окружающего мира.

Поэтому необходимо именно в этом возрасте прививать детям чувство ответственности за окружающую их среду, для формирования экологически осознанного поведения обучающихся.

Программа реализуется через следующие формы:

С учётом возрастных особенностей детей программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных **форм и методов работы** на основе диалога с детьми с элементами игровых технологий:

- *словесные* (рассказ, беседы с обучающимися, инструктаж, пояснения, методы решения ситуативных задач и др.);
- *наглядные* (демонстрация рисунков, пособий; моделей и муляжей и т.п.);
- *практические* (участие в постановках, ролевые и познавательные игры, интеллектуальные головоломки, упражнения, применение вариативных карточек, просмотр обучающих видеофильмов/сказок/мультфильмов);
- *самостоятельная работа обучающихся и родителей* с дополнительной литературой.

В качестве **форм организации учебно-познавательной деятельности** используются:

№ п/п	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
1	Игровая	Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами. Дидактические игры. Режиссерская игра, игры-драматизации (театрализованные игры).
2	Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Сюжетные игры. Театрализация. Игры с правилами. Просмотр видеофильмов по правилам этикета (как вести себя в театре) и общения детей и взрослых. Тематические беседы.
3	Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Решение проблемных ситуаций. Моделирование. Дидактические познавательные

		игры.
4	Чтение художественной литературы и фольклора	Чтение. Обсуждение. Разучивание. Разыгрывание сценок, постановка спектаклей, показ спектаклей. Режиссерская игра. Сочинение сказок, историй, эссе, стихов, рассказов, загадок.
5	Изобразительная деятельность	Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, творческие работы. Реализация проектов.
6	Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально-дидактические игры. Театр. Танцевальные действия. Концерты.
7	Двигательная	Подвижные игры. Игровые упражнения. Интегрированная двигательная деятельность: с коммуникативной, познавательной и музыкальной деятельностью.

В ходе работы обучающиеся знакомятся с основами драматизации, осуществляется начальное ознакомление с окружающим миром, с явлениями живой и неживой природы, с правилами проведения фенологических наблюдений (наблюдения над периодическими явлениями в жизни природы и культурных растений).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭКОТЕАТР» рассчитана на 1 год обучения.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста с учетом особенностей их развития.

Режим занятий: занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 25 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Для педагога и дошкольников.

Цель программы – развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о себе, окружающем мире; об особенностях природы, о планете Земля как общем доме; формирование творческой экологически грамотной личности, средствами театральной деятельности.

Задачи.

1) создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности;

2) совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;

- 3) формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- 4) обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- 5) активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- 6) формировать опыт социальных навыков поведения, через театрализованную деятельность с экологическим содержанием;
- 7) воспитывать бережное отношение к природе, пробуждать желание охранять ее от разрушений, а при необходимости – восстанавливать;
- 8) воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту родной природы, формировать эстетические чувства;
- 9) воспитывать гармонично развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Для родителей.

Цель: создание условий для формирования у детей чувства ответственности, бережного отношения к природе, экологической культуры, посредством театральной деятельности. Развитие и укрепление детско-родительских отношений.

Задачи.

- 1) обсуждать с ребенком особенности той роли, которую ему предстоит играть; обсуждать выразительные средства, которые может использовать ребенок;
- 2) отмечать достижения и определять пути совершенствования;
- 3) разыгрывать сценки, спектакли в домашних условиях; совместное творчество родителей и ребенка; изготовление героев сказок и атрибуты для спектакля в домашних условиях;
- 4) вырабатывать у ребенка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя»;
- 5) развивать у детей чувство ответственности, бережного отношения к окружающей среде в целом.

Приоритетное направление деятельности – стимулирование творческой активности дошкольников, реализация самостоятельной деятельности. Формирование позитивных установок в различных видах труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в природе, социуме.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения данной программы:

Дети должны уметь:

- бережно относиться к окружающей среде;
- разыгрывать несложные произведения по знакомым литературным произведениям, сказкам и т.д., используя при этом выразительные средства;

- с интересом изготавливать и использовать театрализованные образные игрушки из природных материалов и других экологичных материалов;
- понимать и чувствовать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- грамотно, внятно, четко произносить слова своей роли;
- понимать, любить, беречь родную природу;
- выступать перед сверстниками, иной аудиторией.

Дети должны знать:

- элементарные правила поведения в природе;
- виды театра;
- приемы манипуляции, применяемые в настольном театре и других видах театра;
- сказки русские народные, произведения русских авторов, творчество народов Урала.

Дети должны иметь представление:

- о рекомендациях по работе над ролью;
- о руководстве театральными играми (некоторые приемы, используемые самостоятельно без подсказки взрослого);
- о театре, театральной культуре;
- роли артистов, кукол;
- о правилах поведения в театре.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя 2 курса:

- «В мире экологии»;
- «Экологический алфавит».

№ п/п	Наименование курса	Количество часов	«В мире экологии»	«Экологический алфавит»	ИТОГО часов	Формы аттестации
1.	«Светлячки» (Рождественская Д.Г.) Название детского творческого объединения (руководитель)	Всего	9	65	74	Отчетное выступление
		Теория	4	16	20	
		Практика	5	49	54	

2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года: 38 недель.

Нерабочие праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 января – Новый год
- 7 января – Рождество Христово
- 23 февраля – День защитника Отечества
- 8 марта – Международный женский день
- 1 мая – Праздник Весны и Труда
- 9 мая – День Победы

Сроки проведения **промежуточной** аттестации: с 15 по 31 мая.

Приложение к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«ЭКОТЕАТР»

**Рабочая программа по курсу
«В мире экологии»**

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста с учетом особенностей их развития.

Занятия проводятся 2 раза в неделю с нагрузкой 1 академический час (25 минут).

Курс рассчитан на 9 часов (в том числе, теоретические занятия – 4, практические занятия – 5).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой либо теме, в зависимости от корректировки задач.

1. Учебно-тематический план по курсу «В мире экологии»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Что такое экология. Экологические проблемы современности.	2	1	1
3.	Правила поведения в природе. Лесная жизнь.	1	0,5	0,5
4.	Что такое театр? Экологический театр.	4	1	3
5.	Заключительное занятие курса	1	1	0
	ИТОГО:	9	4	5

2. Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Знакомство (1 час)

Теория (0,5 часа): Знакомство друг с другом. Правила поведения. Задачи ДТО.

Практика (0,5 часа): Игра на знакомство «Назови себя».

Тема 2: Что такое экология. Экологические проблемы современности (2 часа)

Теория (1 час): Определение, задачи экологии. Просмотр мультфильма «Чему учит экология». Экологические проблемы.

Практика (1 час): Просмотр короткометражного мультфильма «Мальчик и Земля». Составляем плакат «Как сберечь экологию Земли».

Тема 3: Правила поведения в природе. Лесная жизнь. (1 час)

Теория (0,5 часа): Что такое лес? Его значение для планеты. Коллективное составление общих правил поведения в природе.

Практика (0,5 часа): Просмотр мультфильма «Теремок». Обсуждение сюжета. Распределение ролей.

Тема 4: Что такое театр? (4 часа)

Теория (1 час): Знакомство с театрализованной деятельностью. Виды театра для малышей. Экологический театр.

Практика (3 часа): Подготовительная деятельность для работы со столом для рисования песком. Играем сказку «Теремок».

Тема 5: Заключительное занятие курса (1 час)

Теория (1 час): Повторение изученного материала. Игра.

Приложение к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«ЭКОТЕАТР»

**Рабочая программа по курсу
«Экологический алфавит»**

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста с учетом особенностей их развития.

Занятия проводятся 2 раза в неделю с нагрузкой 1 академический час (25 минут).

Курс рассчитан на **65 часов** (в том числе, теоретические занятия – 16, практические занятия – 49).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой либо теме, в зависимости от корректировки задач.

1. Учебно-тематический план по курсу «Экологический алфавит»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Экологическая буква «А»	8	2	6
2.	Экологическая буква «Ф»	2	1,5	0,5
3.	Экологическая буква «М»	7	3	4
4.	Экологическая буква «Т»	9	2,5	6,5
5.	Экологическая буква «Е»	3	1	2
6.	Экологическая буква «О»	4	2	2
7.	Экологическая буква «Р»	3	1	2
8.	Экологическая буква «С»	4	2	2
9.	Атмосфера	25	1	24
	ИТОГО:	65	16	49

2. Содержание программы

Тема 1: Экологическая буква «А» (8 часов)

Теория (2 часа): Обзор курса. Знакомство с книгой Д.Н. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки».

Практика (6 часов): Чтение. Беседа по одному из произведений. Определение и показ черт героев произведения. Викторина по сказке. Выполнение упражнений на выразительность движений и мимики. Проговаривание скороговорок. Игры «Отгадай животное» (развитие мимики и пантомимики). Рисуем по точкам (командная игра).

Тема 2: Экологическая буква «Ф» (2 часа)

Теория (1,5 часа): Просмотр мультфильма «Наука для детей. Откуда берется кислород». Чтение сказки «Путешествие лучика Солнца».

Практика (0,5 часа): Обсуждение мультфильма и сказки. Опыт «Фотосинтез в действии».

Тема 3: Экологическая буква «М» (7 часов)

Теория (3 часа): «Морские сказки» В.С. Сахарнов. Чтение.

Практика (4 часа): Игры на морскую тематику. Выполнение упражнений на выразительность движений и мимики. Проговаривание скороговорок.

Тема 4: Экологическая буква «Т» (9 часов)

Теория (2,5 часа): «Три поросенка» Сергей Михалков. Просмотр мультфильма. Обсуждение.

Практика (6,5 часов): Проговаривание скороговорок. Распределение ролей. Игры. Беседы. Разыгрывание сказки (*театр теней*).

Тема 5: Экологическая буква «Е» (3 часа)

Теория (1 час): «Ежовые рукавицы» М. Пришвин. Обсуждение сюжета. Проговаривание скороговорок

Практика (2 часа): Театр на палочках из-под мороженого.

Тема 6: Экологическая буква «О» (4 часа)

Теория (2 часа): Чтение сказки Э. Шима «Храбрый опёнок». Беседа о грибах.

Практика (2 часа): Игра «Найди съедобный гриб». Знакомство с грибами Среднего Урала. Сочинение сказки о грибах.

Тема 7: Экологическая буква «Р» (3 часа)

Теория (1 час): Что такое родник? Чтение экологической сказки «Родник». Беседы о родниках Ирбитского района.

Практика (2 часа): Составляем плакат в защиту родников. Игры. Викторины. Разучивание сюжета сказки.

Тема 8: Экологическая буква «С» (4 часа)

Теория (2 часа): Чтение рассказа «Синий лапоть» М. Пришвин. Особенности среды обитания главного героя рассказа. Видовые особенности.

Практика (2 часа): Работа над содержанием. Иллюстрации к произведению. Игры.

Тема 9: Атмосфера (25 часов)

Теория (1 час): Итог. С какими буквами познакомились.

Практика (24 часов): Составление слова из букв. Что такое атмосфера. Значение. Чтение и разучивание текста сказки *И. Ревю* «Добрый воздух». Постановка.

2.4. Методические материалы

2.4.1. Методическое обеспечение программы

Игровые упражнения по развитию мимики

«Съели кислый лимон» (дети морщатся).

«Рассердились на драчуна» (сдвигают брови).

«Встретили знакомую девочку» (улыбаются).

«Испугались забияку» (приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот).

«Удивились» (приподнимают брови, широко открывают глаза).

«Обиделись» (опускают уголки губ).

«Умеем лукавить» (моргают то правым глазом, то левым).

Благодаря этим систематически проводимым игровым упражнениям подвижнее и выразительней становится мимика, движения приобретают большую уверенность, управляемость.

Игровые упражнения по развитию пантомимики

Упражнение «Котенок веселый – грустный»

Педагог просит всех детей превратиться в котят, а затем показать веселых котят, когда они играют, после этого – грустных котят, когда они скучают по маме. И, наконец, опять веселых котят, когда им купили новую игрушку.

Упражнение «Пантомима пословицы»

Ребятам предлагают изобразить пантомимой пословицу:

- «На чужой каравай рот не разевай».
- «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь».
- «Дареному коню зубы не смотрят»,
- «Доброе слово и кошке приятно».

Какой овощ/фрукт едят дети?

Дети изображают мимикой эмоциональное состояние по заданию взрослого. Например: «Вы откусили кислый лимон (сладкое яблоко)». Один ребенок показывает, а остальные угадывают. Например: «Вова ест яблоко, а какое?»

Кто это сказал?

По интонированной фразе дети находят соответствующее мимическое выражение среди предложенных картинок.

Гномик

Дети подбирают карточки-пиктограммы с мимическими выражениями, соответствующими различным эмоциональным состоянием.

Гномик гулял по лужайке и увидел зайчика.

–Какие длинные у тебя ушки! – воскликнул гномик.
Гномик вышел из домика и встретил мальчика.
– Здравствуй, мальчик! Какое чудесное сегодня утро!
– Вот еще, буду я с каждым разговаривать, – буркнул мальчик и пошел дальше.

«Слушаем тишину»

Следующее упражнение – умение слушать тишину, нужно научиться направлять внимание на определенную часть внешнего пространства, постепенно расширяя границы:

прислушаться к себе;
слушать, что происходит в комнате;
прислушаться к звукам во всем здании;
распознать звуки на улице.

Упражнение «Тень»

Оно не только развивает внимание, но и учит осознано двигаться. Один человек медленно делает какие-либо беспредметные действия. Задача второго – максимально точно повторять все движения, стараться их предугадать, определить цель действий.

Игровые упражнения на формирование высказываний

Повтори фразу

Дети повторяют предложенную или самостоятельно составленную фразу с заданной педагогом интонацией.

Подслушанный разговор

На картинках изображены листочки (снежинки и др.) со схематичным рисунком различных эмоциональных состояний. Дети рассматривают их, узнают и рассказывают, о чем думают или что чувствуют.

Например, грустная машина в гараже: «После долгой дороги я стою пыльная, грязная, а хозяин ушел и забыл меня помыть». Веселая машина: «Сейчас придет мой хозяин, и мы с ним отправимся в удивительное, радостное путешествие!»

Разговор в корзинке

Дети надевают на руку «браслет» с изображением овоща или фрукта с каким-либо мимическим выражением и с помощью мимики и интонации передают разговор, соответствующий заданному эмоциональному состоянию.

Лесной переполох

(Дети стоят вокруг педагога.

Педагог читает стихи.

Междометия произносят дети. Педагог показывает, каким должно быть выражение лица, какой должна быть интонация).

В весенний ясный, тёплый день

На голый лес упала тень.

Охватил зайчонка страх

– Ах, ах, ах:

– Страшный коршун в небесах

– Ах, ах, ах!

Убегайте все быстрее –

– Эй, эй, эй!

Берегитесь злых когтей

– Эй, эй, эй!

Там, где коршун, там беда

– Да, да, да!

Острый клюв – не ерунда

– Да, да, да!

Заяц лапой бьёт в чурбан

– Бан, бан, бан!

(Дети изображают игру на барабане. Увеличивают силу голоса)

Как в огромный барабан

– Бан, бан, бан!

Полетел сигнал тревоги над землёй

(Дети разбегаются по группе и прячутся)

Уноси скорее ноги

– Ой, ой, ой!

Скороговорки

Звук Б

1. Бредёт бобёр с бревном устало – бревно бобру бока намяло.

2. Все бобры для своих бобрят добры.

3. Боровик растёт в бору, боровик беру в бору.

4. Маланья-болтунья молоко болтала, болтала, выбалтывала, выбалтывала, да не выболтала.

Звук В

1. Я во двор вела вола, за рога вела вола, а вол в огород меня завел.

2.

Ва-ва-ва, ва-ва-ва вот высокая трава.

Вы-вы-вы, вы-вы-вы даже выше головы.

Ве-ве-ве, ве-ве-ве васильки видны в траве.

Ву-ву-ву, ву-ву-ву - васильков букет нарву.

4.

Из окошка видит Вова:

Подошла к пруду корова.

И нахмурил брови Вова,

Глаз не сводит он с пруда:

Выпьет воду всю корова-

Где купаться мне тогда?

5. Водовоз вез воду из-под водопровода.

Звук Г

1.

Шел гуськом гусак с гусаком.

Смотрит свысока гусак на гусака.

Ой, выщиплет бока гусак у гусака.

2.

В огороде рос горох, а за речкой – гречка.

Старый наш козел Тимоха в огороде рвал горох, гречку рвал за речкой.

3. Груша гусениц не любит, грушу гусеница губит.

4. Глядят грачата на галчат, глядят галчата на грачат.

5. На иве галка, на берегу – галька.

6. Ехал Грека через реку. Видит Грека – в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку – цап.

7. Груздь на солнце греет бок. В кузовок иди, грибок!

8. В перелеске у пригорка собирал грибы Егорка.

9. Галка села на палку, палка ударила галку.

Звук Д

1. Дед Данила делил дыню: дольку – Диме, дольку – Дине.

2. Дятел дерево долбил, деда стуком разбудил.

3. Ехал в санках Дёма к дому. Повстречала дрёма Дёму, одолела Дёму дрёма, дремлет Дёма возле дома.

4. Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел.

5. На дворе трава, на траве дрова; не руби дрова на траве двора.

6. Стоит гора посреди двора, на дворе – трава, на траве – дрова.

7. На дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова, три дрова.

8.

Дождик, дождик, не дожди!

Дождик, дождик, подожди!

Дай дойти до дому

Дедушке седому!

9.

Дятел, дятел - наш приятель

Дуб долбит, как долотом.

Помоги нам, дядя дятел,

Для скворцов построить дом.

Звук Ж

1. Хорош пирожок, внутри творожок.

2. В живом уголке жили ежи да ужи.

3. Слишком много ножек у сороконожек.

4. Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.

5. Лежебока, рыжий кот, отлежал себе живот.

6. Жук жуку жужжал: « Жжжу - жжжу. Я с ежом давно дружу...»
7. Жужжит жужелица, жужжит, кружится.
8. У ежа ежата, у ужа — ужата.
9. Не живут ужи, где живут ежи.

Звук З

1. Лиза купила Зине корзину в магазине.
2. У маленькой Зины зайка спит в корзине.
3. У Зины много забот, заболел у зайки живот.
4. Зимним утром от мороза на заре звенят березы.
5. Звенит звонок, звонок зовет, и Зоя в класс к себе идет.
6. Зеленая береза стоит в лесу, Зоя под березой поймала стрекозу.
8. Соня Зине принесла бузину в корзине.
9. Зря Захар козла дразнил – козел задиру не забыл

Звук К

1. Кошка Крошка на окошке кашку кушала по крошке.
2. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
3. Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон.

Как в капюшоне он смешон!

4. Клубок упал на пол, кот катал клубок.

Звук Л

1. На мели мы налима ловили.
2. Палку толкал лапой Полкан.
3. Коля колья колет, Поля поле полет.
4. Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.
5. Дядя Коля дочке Поле подарил щеночка колли. Но щенок породы колли убежал от Поли в поле.

6. Не жалела мама мыла,
Мама Милу мылом мыла.
Мила мыло не любила,
Но не ныла Мила.
Мила – молодчина!

7. На лугу под лопухом у лягушки летний дом,
А в болоте лягушачьем у неё большая дача.

Звук М

1. Кот молоко лакал, а Миша мыло искал.
3. Вы малину мыли ли? - Мыли, но не мылили.
4. Маша – малышка, у Маши пустышка.
5. Мёд медведь в лесу нашел, мало мёду много пчел.

Звук Н

1. Няня нянчит Надю с Ниной.
2. Ан-ан-ан – шел домой баран.
Но-но-но – у нас темно.
На-на-на – стоит стена.
Ну-ну-ну – саночки тяну.

3. Горюет норка у горы –
Не добраться до норы.
На горе у норки норка –
Не доступна норке норка.

Звук П

1. Пекарь пек калачи в печи.
2. Кота Потап по лапе хлопал, и от Потапа кот утопал.
4. Про пестрых птиц поет петух, про перья пышные, про пух.
5. Говорил попугай попугаю: «Я тебя, попугай, попугаю!»
Попугаю в ответ попугай: «Попугай, попугай, попугай!»
6. П, П, П! – пускает пар
Полный чая самовар.
Каша на плите пытит,
Из-под крышки пар летит.
Паровоз пары пускает,
Путь по рельсам пробегая.
Плавно по реке плывет,
Паром пышет пароход...

Звук Р

1. Говорила сорока сороке: я, как рыба, молчу на уроке.
2. Под кустом ореха норка. В норке проживает норка.
3. Проворонила ворона вороненка.

Звук С

1. Носит Сеня сено в сени, спать на сене будет Сеня.
2. Сидели, свистели семь свиристелей.
3. Саша любит сушки, Соня – ватрушки.
4. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Звук Т

1. Ткёт ткач ткани на платье Тане.
2. У Тани тайна, это Танина тайна, И Таня таит эту тайну.
3. Только Таня утром встанет, танцевать Танюшу тянет.
Что тут долго объяснять! – Таня любит танцевать.

Звук Ф

1. Михаил играл в футбол, он забил в ворота гол.
2. Флот плывет к родной земле, флаг на каждом корабле.

Звук Х

1. Вкусная халва мастеру хвала.
2. Муха-горюха села на ухо.
4. Хороша будет уха.
5. Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: «ха-ха-ха-ха-ха!»
6. Был в саду переполох – там расцвел чертополох.
Чтобы сад твой не заглох, пропололи чертополох.
7. Ха-ха-ха, ха-ха-ха - есть у нас два петуха.
Хи-хи-хи, хи-хи-хи - всё дерутся петухи.
Ху-ху-ху, ху-ху-ху - клювы все у них в пуху.

- Хи-хи-хи, хи-хи-хи - хватит драться, петухи!
Ха-ха-ха, ха-ха-ха - без хвостов два петуха.
8. Ха-ха-ха, ха-ха-ха - на обед у нас уха.
Хи-хи-хи, хи-хи-хи - дай попробовать уши.
Хе-хе-хе, хе-хе-хе - соль одна в твоей ухе.
Хи-хи-хи, хи-хи-хи - не хочу такой ухи!

Звук Ц

1. Не велика птица синица, да умница.
2. Бегают две курицы прямо на улице.
3. В цветнике цветут цветы.
4. Летит скворец: зиме конец.
5. Цыпленок пьет из блюдца воду.

Звук Ч

1. У четырех черепашек по четыре черепашенка.
2. Чайные чашки в печали, стуча и бренча, закричали.
3. Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для нас.
4. В четверг четвертого числа
В четыре с четвертью часа
Четыре черненьких чертенка
Чертили черными чернилами чертеж.
5. Черепаха, не сучая, час сидит за чашкой чая.
Черепаха всех смешит, потому что не спешит.
А куда спешить тому, кто всегда в своем дому.

Звук Ш

1. Шерсть в кудряшках у барашка.
2. В ночной тиши у камыша чуть слышны шорохи ужа.
3. Шапка да шубка – вот весь Мишутка.
4. В ложке у Антошки каши немножко, а у Тимошки в ложке
немножко картошки.
5. Пляшут мышки-шалунишки,
Кто на чашке, кто на крышке.
Тише, тише, тише, мышки,
Не мешайте спать братишке.

Звук Щ

1. Волки рыщут, пищу ищут.
2. Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке.
3. Тощий немощный Кощей тащит ящик овощей.
5. Щука проглотила щётку, щётка ей щекочет глотку.
- Удивительное дело! Что же я за рыбку съела?

2.4.2. Учебно-информационное обеспечение программы

1. Программа.
2. Справочники-определители:
 - Большаков В.Н., Бердюгин К.И., Кузнецова И.А. Млекопитающие Среднего Урала.
 - Мухин В.А., Котиранта Х., Ушакова Н.В. Грибы Среднего Урала.
 - Рябинцев В.К., Тарасов В.В. Птицы Среднего Урала.

2.4.3. Материально-технические условия реализации программы

Ресурсы	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Наглядные материалы	Карточки, иллюстрации, видеоматериалы.
Технические средства	Персональный компьютер. Мультимедийный проектор с экспозиционным экраном.

Раздел №3. «Комплекс форм аттестации»

3.1. Формы аттестации

Промежуточная аттестация может проводиться в следующих формах:

- устный опрос;
- участие в конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы:

- отчетные выступления.

3.2. Оценочные материалы

В процессе обучения, посредством наблюдения, будут оцениваться навыки, приобретенные обучающимися по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества
1	Сценическая речь	Яркость, выразительность, эмоциональность выступления, четкая дикция, интонация
		Понимание смысла произведения
2	Сценическая пластика	Свобода движений, чувство ритма, пластичность
		Навыки владения речевым аппаратом
3	Актерское мастерство	Умение взаимодействовать с партнерами и зрительской аудиторией
		Точность и оригинальность исполнения роли

Протокол результатов оценки знаний

ФИО ученика	Критерии			Общее количество баллов	Уровень
	№1	№2	№3		

Каждая часть творческого выступления оценивается по 5 балльной шкале:

5-4 – **ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ** – выполнены все требования части;

3-2 – **СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ** – имеются незначительные замечания;

1-0 – **НИЗКИЙ УРОВЕНЬ** – не выполнены все перечисленные пункты.

Показателем положительного изменения в продвижении знаний обучающегося по изучаемому вопросу являются достижения среднего и высокого уровней.

Показатель среднего и высокого уровней предполагает достижение обучающихся знаний о многообразии литературных произведений, в которых главными героями являются представители флоры и фауны, водные объекты и природные явления, овладение начальными навыками актерской игры.

**Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
за 2022-2023 учебный год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, опрос
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		Отчетные выступления
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, отчетные выступления

	заданий	- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение, анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п.3.1.1. - минимальный		Наблюдение, прос,
		- средний		
		- максимальный		
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		Наблюдения, опрос,
		- средний		
		- максимальный		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		Наблюдения, отчетные выступления
		- средний		
		- максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично		Наблюдение, итоговые работы

**Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
за 2022-2023 учебный год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия		Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		Наблюдение
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		Наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		Наблюдение, опрос
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		Наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		Наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избежать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		Наблюдение
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

3.3. Список литературы

1. Большаков В.Н., Бердюгин К.И., Кузнецова И.А. Млекопитающие Среднего Урала. Справочник-определитель. – Екатеринбург: Изд-во «Сократ», 2006г.
2. Мамин-Сибиряк Д.Н. Аленушкины сказки. – М.: Капитал, 2017.
3. Мухин В.А., Котиранта Х., Ушакова Н.В. Грибы Среднего Урала. Справочник-определитель. – Екатеринбург: Изд-во «Сократ», 2007г.
4. Рябинцев В.К., Тарасов В.В. Птицы Среднего Урала. Справочник-определитель. – Екатеринбург: Изд-во «Сократ», 2007г.
5. Сахарнов С.В. Морские сказки. / С.В. Сахарнов: худ. Ю.В. Смольников. – СПб: Речь, 2014.
6. <https://www.maam.ru/>
7. <http://www.mtelegin.ru/projects/atmosfera>
8. <https://infourok.ru/skazka-pro-fotosintez-dlya-malenkih-2262437.html>
9. <http://evrikak.ru/info/skorogovorki-dlya-detey-3-8-let/>
10. <https://kladraz.ru/blogs/valentina-pavlovna-bykova/poznavatel'naja-skazoch'naja-istorija-pro-obitatelei-lesnoi-poljany.html>
11. <https://yandex.ru/search/?text=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BA&lr=217158&clid=2322743-16&win=355#/videowiz?filmId=1806740101500832879>
12. <https://www.youtube.com/watch?v= UsP6um1Wqg>
13. <https://www.maam.ru/detskijasad/yekologicheskaja-skazka-rodnik.html>
14. https://detskiychas.ru/sochinyaem_skazki/skazka_pro_vozduh/