

Управление образования Ирбитского муниципального образования
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детский экологический центр»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОУ ДО «ДЭЦ»
Протокол № 6
от «01» марта 2023г

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ ДО «ДЭЦ»
Н.В. Гвоздева
«01» марта 2023г
Приказ № 63/ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Экодизайнер»

для детей среднего школьного возраста
Срок реализации 1 год

Автор:
Ваганова Яна Владимировна,
педагог дополнительного
образования

д. Фомина,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи..... | 5 |
| 1.3. Планируемые результаты..... | 6 |

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 2.1. Учебный план..... | 7 |
| 2.2. Календарный учебный график..... | 7 |
| 2.3. Методические материалы..... | 7 |

Раздел №3. «Комплекс форм аттестации»

- | | |
|-------------------------------|----|
| 3.1. Формы аттестации..... | 10 |
| 3.2. Оценочные материалы..... | 10 |
| 3.3. Список литературы..... | 13 |

Приложения

- | | |
|---|----|
| Приложение №1 Рабочая программа по курсу «Бумагапластика»..... | 15 |
| Приложение №2 Рабочая программа по курсу «Роспись»..... | 18 |
| Приложение №3 Рабочая программа по курсу «Текстиль»..... | 20 |
| Приложение №4 Рабочая программа по курсу «Бросовый и природный материал»..... | 22 |

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г., №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по её реализации;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экодизайнер» объединяет в себе две направленности – естественнонаучную и художественную.

Уровень сложности программы – *стартовый*.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных

образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Экодизайн – современное направление в дизайне, нацеленное на вторичную переработку уже использованных продуктов дизайна, помогая создавать удобные, красивые, практичные предметы быта. Как часто, не задумываясь, без сожаления мы отправляем в мусорную корзину вещи, которым можно подарить вторую жизнь. Стоит лишь проявить фантазию и, казалось бы, на первый взгляд, у уже ненужных предметов появляется новое предназначение. Экодизайн интегрирует в себе две совершенно разных сферы - экология и дизайн.

Работа по программе предусматривает внедрение в учебный процесс технологии эстетико-экологического воспитания, создание обучающимися полезных, индивидуальных самоделок, творческих работ из подручного материала. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома, двора, села. Сделать полезную и красивую поделку из «мусора» - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса.

Программа занятий объединения рассчитана на ознакомление с художественно-композиционными принципами и различными видами декорирования (природными и синтетическими материалами), подготовку школьников к самостоятельному изготовлению эскизов, декоративных композиций и совершенствованию своих умений при отделке вещей, которые имеют практическое применение. Данная программа пополняет знания по декоративно-прикладному творчеству, обучение по ней способствует формированию и воспитанию у детей положительного, ответственного отношения к окружающей среде, уважения к красоте природы и отражения этого в своих работах.

Актуальность программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких видов декоративно-прикладного творчества. Этот технический универсализм помогает ребёнку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Увлечение детей любым видом декоративно-прикладного творчества воспитывает чувство своей значимости и нужности. На основе умений и знаний, приобретённых на занятиях в объединении ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определённой системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи и предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставит радость другим.

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на экологический подход в творчестве, самореализацию в процессе овладения искусством дизайна и формирования экологической культуры.

Использование бросового материала в творчестве способствует воспитанию экологической грамотности обучающихся. Программа является комплексной и вариативной (гибкий выбор темы/технологии) предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий: Формы проведения занятий групповые, допускаются индивидуальные. Основные виды занятий – теоретические, практические, самостоятельная работа, экскурсии. Форма определения итогового уровня обучающихся – творческие и тестовые работы.

Особенности организации образовательного процесса: Данная программа реализуется на сборных группах. В объединение принимаются и девочки и мальчики. Специальной подготовки для обучения данной программы не требуется.

В течение учебного года проводится инструктаж по технике безопасности: вводный, текущий (при работе с различным оборудованием, растениями и животными, на экскурсиях, при выполнении практических работ).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экодизайнер» рассчитана на 1 год обучения.

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста с учетом особенностей их развития.

Режим занятий: занятия в группах проводятся из расчета 3 занятия в неделю по 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и экологического стиля мышления у подростков, посредством изучения различных техник и видов декоративно-прикладного творчества, создания изделий из бросового и природного материала.

Задачи:

Обучающие:

- получить представления о базовых приёмах экодизайна;
 - сформировать знания о композиции, цветоведении и декорировании;
 - расширить знания об экологии и декоративно-прикладном творчестве;
- познакомить учащихся с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве.

Воспитательные:

- выработать позитивное отношение к культуре и искусству, уважение к труду;
- способствовать формированию ответственности и бережного

отношения к природе;

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и самоуважения.

Развивающие:

- развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- способствовать развитию логического мышления, зрительной памяти, образного мышления и фантазии;
- развитие коммуникативных умений: слышать, слушать, понимать.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения данной программы:

Обучающихся должны ***знать:***

- различные виды и техники декоративно-прикладного творчества, используемые в декоре;
- основы композиции, цветоведения и декорирования;
- последовательность изготовления изделий;
- правила бережного отношения к природе.

Обучающиеся должны ***уметь:***

- использовать в работе базовые приёмы различных техник декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, войлоковаляние, декупаж, точечная роспись и т. д.)
- пользоваться инструментами и материалами;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции;
- проводить самоанализ, уметь дать оценку своей работе;
- формировать и воплощать творческие замыслы в практических работах максимально самостоятельно;
- иметь свою точку зрения, уметь выразить своё мнение.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

включает в себя 4 курса:

- «Бумагапластика»;
- «Роспись»;
- «Текстиль»;
- «Бросовый и природный материал»

№ п/п	Наименование курса	Количество часов	«Бумагапластика»	«Роспись»	«Текстиль»	«Бросовый и природный материал»	ИТОГО часов	Формы аттестации
1.	Название детского творческого объединения (руководитель)	Всего	26	28	28	32	114	Выставка творческих работ
		Теория	4	4	4	5	17	
		Практика	22	24	24	27	97	

2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 августа.

Нерабочие праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 30 мая.

2.3. Методические материалы

2.3.1. Методическое обеспечение программы

Программа построена на общедидактических и специфических принципах обучения школьников среднего и старшего звена:

- *принцип сознательности* – нацеливает на формирование у школьников глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности;
- *принцип систематичности последовательности* проявляется в

взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала;

- *принцип повторения знаний, умений, навыков.* В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы;

- *принцип постепенности.* Последовательное обучение важно для формирования экологически грамотной личности.

Для достижения поставленной цели в программе используются следующие *методы* обучения:

- *словесные методы* (беседа, объяснение, рассказ и обсуждение);

- *практические* (практические задания, работа с литературой, наблюдения и самонаблюдения, анализ, выполнение творческих работ);

- *наглядные* (плакаты, схемы, таблицы, образцы работ, технические средства).

А также *формы* познавательной деятельности:

- игра;

- викторина;

- конкурс;

- выставка;

- экскурсия.

2.3.2. Учебно-информационное обеспечение программы

1) Программа

2) Книги для обучающихся и педагога:

1. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. – АСТ-Пресс Книга, 2013.

2. Воронова О.В. Модный декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – Эксмо-Пресс, 2012.

3. Зайцева А.А. Декупаж для начинающих. – Дрофа Плюс, 2008.

4. Лаптева Т. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек. – Эксмо, 2011.

5. Орлова Л., Панфилова Е., Калмыкова М. Поделки из природных материалов. – Рипол-Классик, 2011.

6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Красивые поделки из природных материалов. – Владис, 2011.

Интернет ресурсы:

1. https://vk.com/ti_eto_mojesh

2. <https://vk.com/public31805219>

3. <https://vk.com/h.made>

4. <http://lovets-snov.info/>

Литература для обучающихся

1. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. – АСТ-Пресс Книга, 2013.

2. Воронова О.В. Модный декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – Эксмо-Пресс, 2012.

3. Зайцева А.А. Декупаж для начинающих. – Дрофа Плюс, 2008.

4. Лаптева Т. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек. – Эксмо, 2011.

5. Орлова Л., Панфилова Е., Калмыкова М. Поделки из природных материалов. – Рипол-Классик, 2011.

6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Красивые поделки из природных материалов. – Владис, 2011.

Интернет ресурсы:

5. https://vk.com/ti_eto_mojesh

6. <https://vk.com/public31805219>

7. <https://vk.com/h.made>

8. <http://lovets-snov.info/>

2.3.3. Материально-технические условия реализации программы

Ресурсы	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Наглядные материалы	Изобразительные наглядные пособия – таблицы, схемы иллюстративный материал
Технические средства	Персональный компьютер. Мультимедийный проектор с экспозиционным экраном.

Раздел № 3. «Комплекс форм аттестации»

3.1. Формы аттестации

Промежуточная аттестация может проводиться в формах выставки творческих работ, участия в конкурсах, тестовые задания и др.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Участие в конкурсах, выставках
- Итоговая выставка

3.2. Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ обучающихся

Критерии оценки:

- эстетическое совершенство;
- декоративность используемого природного материала;
- оригинальность композиции;
- гармоничность названия и исполнения композиции;
- творческий подход;

Каждый критерий оценивается в пятибалльной шкале, после чего заполняется сводная аналитическая таблица с данными на каждого обучающегося. Делается вывод о реализации программы и достижении главной цели.

ФИО обучающегося	Критерий №1	Критерий №2	Критерий №2	Критерий №2	Критерий №2	Общее количество баллов

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе за _____ учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		

1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение, Анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение, Опрос,
		- минимальный		
		- максимальный		
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- минимальный		
		- средний		

т.д.)		-максимальный		
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдения, Опрос,
		- минимальный		
		-средний		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		наблюдения
		- минимальный		
		-средний		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		наблюдение
		- минимальный		
		-средний		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение, Итоговые работы

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
за _____ учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия		Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		Наблюдение
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		Наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		

2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		Наблюдение, опрос
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		Наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		Наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		Наблюдение
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

3.3. Список литературы

Литература для педагога

1. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. – АСТ-Пресс Книга, 2013.
2. Воронова О.В. Модный декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – Эксмо-Пресс, 2012.
3. Зайцева А.А. Декупаж для начинающих. – Дрофа Плюс, 2008.
4. Лаптева Т. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек. – Эксмо, 2011.
5. Орлова Л., Панфилова Е., Калмыкова М. Поделки из природных материалов. – Рипол-Классик, 2011.
6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Красивые поделки из природных материалов. – Владис, 2011.

Интернет ресурсы:

9. https://vk.com/ti_eto_mojesh
10. <https://vk.com/public31805219>
11. <https://vk.com/h.made>
12. <http://lovets-snov.info/>

Литература для обучающихся

1. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. – АСТ-Пресс Книга, 2013.
2. Воронова О.В. Модный декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – Эксмо-Пресс, 2012.
3. Зайцева А.А. Декупаж для начинающих. – Дрофа Плюс, 2008.

4. Лаптева Т. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек. – Эксмо, 2011.

5. Орлова Л., Панфилова Е., Калмыкова М. Поделки из природных материалов. – Рипол-Классик, 2011.

6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Красивые поделки из природных материалов. – Владис, 2011.

Интернет ресурсы:

13. https://vk.com/ti_eto_mojesh

14. <https://vk.com/public31805219>

15. <https://vk.com/h.made>

16. <http://lovets-snov.info/>

**Рабочая программа по курсу
«Бумагапластика»**

**1. Учебно-тематический план по курсу
«Бумагапластика»**

№	Тема занятия	Количество часов
---	--------------	------------------

п/п		Общее	Теория	Практика
1.	Введение	1	1	-
2.	Конструирование из бумаги	3	-	3
3.	Киригами	3	1	2
4.	Декупаж	3	1	2
5.	Пейп-арт	3	1	2
6.	Создание открыток	4	-	4
7.	Подарочная упаковка	4	-	4
8.	Творческий проект	5	-	5
	ИТОГО:	26	4	22

2. Содержание программы курса

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час): Знакомство с обучающимися. Знакомство с центром. Мотивация обучающихся на предстоящую деятельность. Цель и задачи занятий, программы и режим. Проведение инструктажа по ТБ и ПБ. Презентация центра: сфера деятельности центра, рассказ о дендропарке и зоопарке центра, экскурсия. Тестирование уровня воображения. Игра «Знакомство». Заготовка материала. Сбор природного материала. Определение собранных растений. Подготовка к сушке. Выполнение композиции из свежих листьев и цветов.

2. Конструирование из бумаги (3 часа)

Практика (3 часа): Беседа: «Промышленное производство бумаги. Способы отбеливания бумаги». Виды и свойства бумаги. Киригами. Составление плоских композиций и объемных бумажных скульптур с использованием основных приемов художественного моделирования.

3. Киригами (3 часа)

Теория (1 час): История возникновения техники Киригами. Виды, техники, приемы, схемы.

Практика (2 часа): Изготовление изделий в технике Киригами.

4. Декупаж (3 часа)

Теория (1 час): Техника декупаж. История возникновения техники декупаж. Знакомство с техниками потертостей, состаривания поверхности. Приемы соединения объемного декупажа с классическим.

Практика (2 часа): Выполнение изделий в технике классический и объемный декупаж — чайный домик.

5. Пейп-арт (3 часа)

Теория (1 час): Пейп-арт. Основы пейп-арта, материалы. Декор предметов, аппликация из скрученных жгутиков. Имитация ткачества,

чеканки.

Практика (2 часа): Декор предмета интерьера в технике пейп-арт..

6. Создание открыток (4 часа)

Практика (4 часа): Скрапбукинг. История возникновения. Материалы и инструменты. Базовые стили скрапбукинга. Композиции в скрапбукинге. Создание открыток.

7. Подарочная упаковка (4 часа)

Практика (4 часа): Свит-дизайн. История возникновения. Виды. Материалы и инструменты. Правила их использования. Техника безопасности. Технология. Изготовление цветов. Принцип изготовления Роз. Принцип изготовления Тюльпанов. Изготовление цветов.

8. Творческий проект (5 часов)

Практика (5 часов): Разделение на малые подгруппы. Определение темы творческого проекта, выбор техники. Работа в группах. Защита и представление проекта.

**Рабочая программа по курсу
«Роспись»**

**1. Учебно-тематический план по курсу
«Роспись»**

№	Тема занятия	Количество часов
---	--------------	------------------

п/п		Общее	Теория	Практика
1.	Точечная роспись	5	-	5
2.	Роспись по дереву	5	1	4
3.	Роспись по стеклу	5	1	4
4.	Витраж	5	1	4
5.	Творческий проект	8	1	7
	ИТОГО:	28	4	24

2. Содержание программы

1. Точечная роспись (5 часов)

Практика (5 часов): Техника точечной росписи. Технология выполнения изделий. Материал. Выполнение плоской композиции. Декорирование обложки для паспорта. Роспись декоративной тарелки, бутылки

2. Роспись по дереву (5 часов)

Теория (1 час): Техника росписи по дереву. Виды росписи: Мезенская, Гжель, Городецкая, Хохлома, Жостовская, Петриковская. Материал. Мотивы. Технология выполнения росписи. Виды декорирования готового изделия.

Практика (4 часа): Выполнение росписи.

3. Роспись по стеклу (5 часов)

Теория (1 час): Техника росписи по стеклу. Виды. Техники и материалы. Мармурование, имитация витража

Практика (4 часа): Декорирование бросовых материалов: компьютерные диски, пластиковые коробочки

4. Витраж (5 часов)

Теория (1 час): История возникновения витражной росписи. Виды и техники. Используемый материал. Мотивы.

Практика (2 часа): Выполнение композиции на стеклянном изделии с имитацией техники витраж (тарелка, бутылка, ваза).

5. Творческий проект (5 часов)

Практика (5 часов): Разделение на малые подгруппы. Определение темы творческого проекта, выбор техники. Работа в группах. Защита и представление проекта.

**Рабочая программа по курсу
«Текстиль»**

**1. Учебно-тематический план по курсу
«Текстиль»**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Поделки из флиса и фетра	9	1	8
2.	Войлоковаляние	10	1	9
3.	Украшения	9	2	7
	ИТОГО:	28	4	24

2. Содержание программы

1. Поделки из флиса и фетра (9 часов)

Теория (1 час): Производство ткани. Окрашивание тканых материалов. Знакомство со свойствами и видами ткани. Виды ручных декоративных швов. Способы декора готового изделия. Т.Б. при работе с ножницами и иголкой

Практика (8 часов): Выполнение изделий из флиса и фетра (игрушки)

2. Войлоковаляние (10 часов)

Теория (1 час): Фелтинг. Техника войлоковаляние. История возникновения. Материалы. Виды и способы валяния. Инструменты используемые в работе. Технология изготовления.

Практика (9 часов): Выполнение изделий из войлока (бусины, композиция, полые и набитые игрушки)

3. Украшения (9 часов)

Теория (2 часа): Виды и назначение украшений. История украшений. Материалы. Виды декора.

Практика (7 часов): Выполнение украшений (серьги, броши, браслеты, бусы, подвески, кольца, заколки) из различных материалов (ткань, ленты, бисер, рубка, бусины, молнии, глина, пластика).

«Экодизайнер»

**Рабочая программа по курсу
«Бросовый и природный материал»**

**1. Учебно-тематический план по курсу
«Бросовый и природный материал»**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Фольга	8	1	7
2.	Пластик	12	2	10
3.	Стекло	12	2	10
	ИТОГО:	32	5	27

2. Содержание программы

1. Фольга (8 часов)

Теория (1 час): Беседа: «Влияние человека на окружающую среду». Бросовый материал. Фольга. Изготовление проволочек. Соединение разрывов и удлинение проволочки.

Практика (7 часов): Плетение из фольги. Изготовление цветов, насекомых, животных.

2. Пластик (12 часов)

Теория (2 часа): Беседа «Новая жизнь пластиковых бутылок». История появления пластиковой бутылки. Сбор. Утилизация. Переработка. Экологическая проблема. Способы обработки пластика: нагрев, охлаждение. Цветы из пластиковых бутылок и ложек. Этапы изготовления: заготовка трафаретов, покраска.

Практика (10 часов): Изготовление цветов из пластиковых бутылок и ложек. Изготовление поделок из пластиковых бутылок для сада (кувшинка или лилия).

3. Стекло (12 часов)

Теория (2 часа): Виды поделок. Технология изготовления. Способы декора. Инструктаж по Т.Б.

Практика (10 часов): выполнение работ из стеклянных заготовок (держатель для фото, ваза, подсвечник, стаканчик для хранения)