

Управление образования Ирбитского муниципального образования
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детский экологический центр»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОУ ДО «ДЭЦ»
Протокол № 2
от «01» сентября 2023г

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ ДО «ДЭЦ»
Н.В. Гвоздева
«01» сентября 2023г
Приказ № 115/ОД

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЭКОвдохновение»

Возраст обучающихся: 7-11 лет (дети с ОВЗ, с легкой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

Срок реализации: 1 год

Автор:
Дягилева Н.Ю., педагог
дополнительного образования
Яковлева Н.А., заместитель директора
по УВР

д. Фомина,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы	
1.3.1. Учебный (тематический) план и календарный учебный график.....	8
1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана.....	13
1.4. Планируемые результаты.....	20
2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	
2.1. Условия реализации программы.....	21
2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	27
3. Список литературы	42

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В рамках реализации проекта «Успех каждого ребенка» (Национальный проект «Образование») предполагается развитие системы дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов с учетом особенностей их развития, а также на основе создания для них особых образовательных условий. Программа направлена на разностороннее развитие личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Обучение по программе обеспечивает обучающимся коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭКОвдохновение» естественнонаучной направленности составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022г) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24.11.1995г № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021г № 219-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки от 29.03.2016г № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по её реализации;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г., №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Образовательное учреждение для ребенка с умственной отсталостью является основной моделью социального мира, так как опыт, полученный именно здесь должен помочь ему освоить те законы, по которым живет взрослый мир.

Дети данной категории имеют ряд особенностей в психофизическом развитии и общении. Отмечается стойкое нарушение познавательной деятельности, которое выражается в отсутствии потребности в знаниях, вялости мыслительной деятельности, неумении анализировать и обобщать, выделять главное, проводить сравнение, находить сходство, оценивать себя и свою работу. Отмечается недостаточность всех уровней мыслительной деятельности: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического. Слабо развита память, низкий уровень запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Внимание характеризуется малой устойчивостью, трудностью его распределения, замедленностью переключения. Дети не могут долго сосредотачиваться на одном объекте, быстро отвлекаются. Это проявляется в том, что при возникновении любых трудностей они стараются их избежать и переключаются на что-то другое. Эмоциональная сфера таких детей также имеет ряд своих особенностей. Отмечается недоразвитие, неустойчивость эмоций, отсутствие оттенков переживаний, слабость собственных намерений, стереотипность реакций. Всем детям свойственны эмоциональная незрелость, нестабильность чувств, трудности в понимании мимики и выразительных движений. Могут наблюдаться случаи то выраженного эмоционального спада, то повышенной возбудимости. У детей этой категории наблюдается сниженная самооценка. Зависимость от родителей затрудняет формирование себя как личности, ответственной за свое поведение. Этому способствует низкий уровень навыков общения, задержка вербального развития, пассивность, повышенная подчиняемость, отсутствие инициативы, агрессивность, деструктивное поведение.

Данная программа призвана расширить границы жизни ребенка в образовательной среде, дав возможность детям с ограниченными возможностями здоровья получить опыт продуктивной творческой деятельности, направленной на создание ситуации успеха, а также возможность для реализации им активности, главным образом в сфере социализации.

Воспитание и обучение такого ребенка во многом затрудняется по причине того, что с ранних лет он воспринимает окружающий мир в большей степени как агрессивную, враждебную среду, что порождает его стремление «спрятаться», уйти в сторону.

Учитывая особенности развития детей с интеллектуальными нарушениями при обучении по программе, большое внимание уделяется игровой форме обучения, обеспечивается постоянная смена видов деятельности в ходе занятия, используются различные приемы и методы для удержания внимания обучающихся, усложнение видов деятельности

происходит постепенно от подражаний и действий по образцу к выполнению заданий по вербальной инструкции. На занятиях происходит многократное повторение изучаемого и усвоенного материала, его использование в новых заданиях, упражнениях, для обучающихся создаются ситуации успеха при выполнении заданий, происходит эмоциональное подкрепление деятельности.

Направленность программы – естественнонаучная. Обучение по данной программе позволяет решать задачи экологического, эстетического, патриотического, физического, трудового, санитарно-гигиенического воспитания обучающихся.

Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий.

Данная программа предполагает ведение наблюдений, проведение экскурсий в природу, организацию практических работ в процессе изучения и закрепления материала. Обучение по программе «ведёт» в удивительный мир природы, воздействие которого велико и многогранно.

Актуальность программы. Приоритетным направлением социальной политики в Российской Федерации на сегодня является эффективная социальная реабилитация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Главная цель при обучении обучающегося с интеллектуальными нарушениями состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного обучающегося – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у таких детей появляется возможность успешно адаптироваться в обществе. Обучение по данной программе позволит активизировать у детей фантазию, мысли, речь, память, эмоции, привить любовь к природе, поможет в формировании практических умений ориентироваться в окружающем мире (умение определить свой адрес, или найти нужный адрес); этики поведения, взаимоотношений детей и взрослых. В процесс обучения включена творческая деятельность декоративно-прикладного характера, изучив тему обучающиеся закрепляют свои знания, выполняя рисунки или аппликации, в соответствии с пройденным материалом, что способствует развитию мелкой моторики, которая в свою очередь благотворно влияет на развитие речи и мышления. Проблемы социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья решаются в условиях целенаправленного педагогического воздействия через включение в доступные области познавательной, бытовой,

творческой деятельности с учетом личных интересов и возможностей. Программа рассматривает получение знания как средство развития детей.

Вид программы. По уровню ее освоения – стартовый (ознакомительный). По форме организации образовательного процесса – адаптированная.

Адресат программы. Программа разработана для обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения). Программа подойдет для обучающихся, проявляющих интерес к предметам и явлениям окружающего мира, а так же для родителей, которые заинтересованы в развитии у своих детей внимания, мышления, фантазии, творческих способностей. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) и предъявлении копии медицинского заключения психолого-медико-педагогической комиссии об отсутствии противопоказаний для занятий в объединении. Специальной подготовки для зачисления обучающихся на обучение не требуется, принимаются дети с различным уровнем подготовки, без определенных навыков и умений. Количество обучающихся в группе не более 12 человек.

Режим занятий по программе. Занятия проходят 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Перерыв между занятиями – 10 минут. Продолжительность одного занятия 45 минут.

Общий объем программы и срок её освоения. Реализация программы рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы составляет 114 часов.

Особенности организации образовательного процесса по программе. Общим принципом обучения является движение от простейших навыков более сложным. Последовательность изучаемых тем и количество времени корректируется календарно-тематическим планом и может быть изменено в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся. Родители (законные представители) имеют возможность сопровождать ребенка во время занятий. Программа разработана с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- адаптация содержания программного материала, направленная на раскрытие жизненных и социальных компетенций обучающихся;
- пошаговое изложение материала;
- дозированная помощь взрослого;
- использование адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- осуществление повторения на всех этапах и звеньях занятия;

- максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью его мышления;

- максимальная опора на практическую деятельность и опыт учащегося.

Формы обучения. Занятия проводятся очно, в группе. В период невозможности организации образовательного процесса (карантин, активированные дни и т.п.) может быть организовано дистанционное обучение.

Виды занятий. Организация деятельности детей проводится в различных формах:

- занятия по усвоению новых знаний и умений;
- занятия по закреплению и отработке навыков;
- работа в малых группах;
- самостоятельная работа;
- учебные и развивающие игры;
- творческие задания;
- коллективная творческая деятельность;
- экскурсии.

Формы подведения итогов. В качестве форм контроля промежуточных результатов освоения разделов программы используются:

- защита группового проекта;
- выставка творческих работ;
- конкурс.

В качестве формы итогового контроля по итогам освоения программы проводится отчетная смотр-выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся декоративно-прикладных умений и навыков работы с природным бросовым материалом для их успешной социальной адаптации в окружающем мире.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с особенностями разных видов природного материала;
- изучение технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширение представления детей об окружающем мире;
- пробуждение интереса к декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- развитие мышления, пространственного воображения, речи, памяти;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач;
- развитие вербальных коммуникативных навыков.
- развитие и формирование трудовых навыков.

Воспитательные:

- формирование умения сотрудничать со сверстниками в группе;
- способствовать формированию таких человеческих качеств как трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, усидчивость, любознательность;
- формирование уважительного отношения к взрослым и сверстникам;
- формирование уважительного отношения к объектам живой природы и ответственного поведения в окружающей природе.

Коррекционно-развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- приобщение к социальному опыту, поведению и регуляция собственного поведения;
- снижение эмоционального и психического напряжения.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный (тематический) план и календарный учебный график.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Работа с природным растительным материалом				
1.1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос. Наблюдение педагога
1.2	Поделки из плодов и семян растений	4	1	3	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
1.3	Флористика	4	1	3	
1.4	Аппликация из соломки	5	1	4	
1.5	Поделки из шишек	5	1	4	
1.6	Поделки из скорлупы орехов	5	1	4	
1.7	Творческая работа на выбранную тему	6	1	5	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога. Выставка работ
	Итого часов по разделу	30	7	23	
2.	Раздел 2. Работа с природным материалом				
2.1	Поделки из ракушек	5	1	4	Самоанализ качества выполнения практической
2.2	Поделки из перьев	5	-	5	
2.3	Мозаика из яичной	6	1	5	

	скорлупы				работы. Наблюдение педагога
2.4	Аппликации из песка, крупы	7	1	6	
2.5	Творческая работа на выбранную тему	7	1	6	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога. Выставка работ
	Итого часов по разделу	30	4	26	
3	Раздел 3. Пластический материал				
3.1	Тестоластика	5	1	4	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
3.2	Обереги	5	1	4	
3.3	Пае-маше	6	1	5	
3.4	Бумажная пластика	5	1	4	
3.5	Творческая работа на выбранную тему	6	1	5	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога. Выставка работ
	Итого часов по разделу	27	5	22	
4	Раздел 4. Работа в смешанной технике				
4.1	Поделки из плодов и семян растений с использованием пластических материалов	6	1	5	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
4.2	Аппликации из природного материала и крупы	7	1	6	
4.3	Поделки из шишек, природного и пластического материала	6	1	5	
4.4	Творческая работа на выбранную тему	8	1	7	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога. Выставка работ
	Итого часов по разделу	27	4	23	
	ИТОГО	114	20	94	

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе – 1 сентября.

Дата окончания обучения по программе – 31 мая.

Количество учебных недель – 39 недель.

Режим занятий – 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Количество учебных часов – 114 часов.

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Работа с природным растительным материалом (30 ч.)

Поделки из плодов растений (4 ч.)

Теория: правила техники безопасности при работе со стеклом, красками, кистями и др. Сбор необходимых природных материалов. Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе.

Практика: Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни). Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне). Аппликация «Декоративная ваза» из семян растений (на картоне). Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян, круп) и пластилина. Самостоятельная работа по замыслу.

Флористика (4 ч.)

Теория: Гербарий. Правила сбора и оформления. Экскурсия в природу. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания).

Практика: Аппликации «Овощи и фрукты», «Грибы на полянке». Коллективное панно «Подводный мир». Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки. Самостоятельная работа по замыслу.

Изделия из соломки (5 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе. Замачивание, разутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Порядок работы.

Практика: Поделки: «Цветок». Изготовление и оформление панно. Изготовление сувениров-миниатюр с использованием элементов росписи.

Поделки из шишек (5 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек.

Практика: Поделки «Старичок-лесовичок». Работа с еловыми и сосновыми шишками. Использование пластилина и подручных средств. Аппликации из чешуи шишек на картоне: «Волшебный цветок», «Медвежонок». Особенности работы, оформление изделия.

Поделки из скорлупы орехов (5 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала.

Практика: Поделки «Птенцы». Использование гуаши для окраски скорлупы. Композиции: «Лебедь на озере», «Веселая гусеница». Использование пластилина, красок, цветной бумаги, цветного картона.

Творческая работа на выбранную тему (6 ч.)

Практика: Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники самостоятельно.

Раздел 2. Работа с природным материалом (30 ч.)

Поделки из перьев (5 ч.)

Теория: правила техники безопасности при работе со стеклом, красками, кистями и др. Знакомство с особенностями материала. Строение пуха, перьев.

Практика: Цветы из перьев. Изготовление и оформление букета. Поделка «Райские птицы» (с использованием пластилина). Аппликации из перьев «Бабочка» (на картоне).

Поделки из ракушек (дары моря) (5 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера. Особенности работы с данным природным материалом.

Практика: Поделки «Сказочные птицы». Изготовление панно « Морское дно». Коллективная работа.

Аппликации из яичной скорлупы (6 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика». Особенности размещения, прикрепления, окраски. Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне

Практика: Изготовление аппликаций: «Декоративная тарелочка», «Мой веселый, звонкий мяч».

Аппликации из песка (7 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала. Подготовка к работе. Технология окраски песка красителями.

Практика: Изготовление серии аппликаций «Мой веселый зоопарк»: «Зайчонок», «Медвежонок». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий. Изготовление композиции «Пейзаж». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий. Самостоятельная работа по замыслу.

Творческая работа на выбранную тему (7 ч.)

Практика: Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники самостоятельно.

Раздел 3. Пластический материал (27ч.)

Тестопластика. (5 ч.)

Теория: правила техники безопасности при работе со стеклом, красками, кистями и др. Знакомство с разнообразием поделок из соленого теста и технологией его приготовления. Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы. Сушка, обжиг, декорирование, лакировка.

Практика: Поделки «Буквы». Изготовление из соленого теста забавных фигурок в виде букв «А», «Г», «Д», «Ф», «Т», «Х». Сушка, окраска, лакировка изделий. Изготовление плоских поделок «Дед Мороз», «Снегурочка», «Зимняя картина». Сушка изделий. Окраска изделий. Декорирование и оформление поделок. Поделки «Мышка», «Ёжик», «Котенок», «Подсолнух». Окраска и декорирование изделий. Оформление панно. Изготовление панно «Цветы». Поэтапное выполнение работы. Окраска деталей. Сборка элементов панно. Подготовка фона. Оформление рамочки панно. Декорирование и оформление панно.

Обереги (5 ч.)

Теория: Знакомство с народной культурой и традициями русского народа, поверьями, приметами. Символика оберегов.

Практика: Поделки: «Домовенок». Техника аппликации из семян ясеня. Поделка «Домовенок». Техника аппликации из семян ясеня. Изготовление декоративных деталей из соленого теста. Оформление и декорирование деталей. Сборка изделия. Изготовление оберега-подковы из соленого теста. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия

Папье-маше (6 ч.)

Теория: Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Рецепты изготовления. Приемы лепки из массы.

Практика: Изготовление способом маширования чайной пары: чайной чашки и чайного блюдца. Поэтапное выполнение работы. Сушка, грунтовка и окраска изделия. Лакировка. Оформление изделия.

Бумажная пластика (5 ч.)

Теория: Квиллинг. Знакомство с особенностями работы. Подготовка материала к работе. Отработка приёмов скручивания.

Практика: Открытка «Цветы». Изготовление деталей, подготовка фона. Оформление работы. Объемная поделка «Колокольчик». Изготовление отдельных деталей. Сборка объемной подвесной игрушки. Объемная открытка «Маргаритки». Особенности изготовления деталей. Подготовка фона. Оформление работы. Панно «Весна», «Птичка на цветущих ветках». Поэтапное выполнение деталей. Подготовка фона. Прикрепление деталей и оформление работы. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия.

Творческая работа на выбранную тему (6 ч.)

Практика: Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники самостоятельно.

Модуль 4. Работа в смешенной технике (27ч.)

Поделки из плодов растений с использованием пластических материалов (6ч.)

Теория: правила техники безопасности при работе со стеклом, красками, кистями и др. Сбор необходимых природных материалов. Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе.

Практика: Поделка из семян ясеня «Ромашка». Работа с использованием пластилина. Изготовление и оформление букета. Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.

Аппликации из природного материала и крупы (6 ч.)

Теория: Техника инкрустация природного материала, разного по своей структуре.

Практика: Поделки: по своим эскизам. Изготовление и оформление панно.

Поделки из шишек, природного и пластического материала (6 ч.)

Теория: Знакомство с особенностями материала, способы его сочетания. Объемная композиция. Разновидности природного и пластического материала.

Практика: Поделки по своим эскизам. Работа с еловыми и сосновыми шишками. Использование пластилина, природных и подручных средств.

Творческая работа на выбранную тему (8 ч.)

Практика: Применение полученных знаний на практике, выбор темы и техники самостоятельно.

1.4. Планируемые результаты

При освоении данной программы обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- знает отличия природного материала от других видов материала;
- знает особенности разных видов природного материала;
- имеет представление о технологиях изготовления поделок с использованием природных материалов;
- имеет устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- имеет представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делает простейшие обобщения, сравнения, может классифицировать на наглядном материале;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку своей деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- умеет составлять и устно излагать рассказ из 2-3 предложений.

ЛИЧНОСТНЫЕ

- приобретение опыта установления контактов со взрослыми и сверстниками, налаживания дружеских взаимоотношений в коллективе;
- самостоятельность в выполнении учебных задач, поручений, умение аккуратно выполнять начатое до конца;
- понимание личной ответственности за свои поступки основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе;
- уважительное отношение к взрослым, к сверстникам и к окружающим людям;
- уважительное отношение к природным объектам и ответственное поведение в окружающей природе.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ

- более развита мелкая моторика пальцев рук;
- приобретение социального опыта поведения и регуляции собственного поведения;
- отсутствие эмоционального и психического напряжения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-технические условия реализации программы

Занятия по программе проводятся по адресу: Ирбитский район, п. Зайково, ул.Школьная, 10 МАОУ Зайковская СОШ №2 (фактический адрес МОУ ДО «ДЭЦ»).

Материально-техническое обеспечение кабинета. Площадь кабинет 84 кв.м. Материал покрытия пола – линолеум. Стены выкрашены водоэмульсионной краской. Цвет стен – пастельно-зеленый. Количество окон – 3. Окна выходят на восток. Вытяжная вентиляция естественная.

Оборудование:

Столы, стулья, настенная доска, шкафы, стеллажи, планшеты, полки, гладильная доска, компьютер.

Материалы:

Проволока, картон, бумага, клей, природный материал, скорлупа, песок, крупа, шишки, ракушки, перья, скорлупа орехов.

Инструменты:

Ножницы, иголки, булавки, кусачки, шило, наперсток, палочка для набивки, карандаши, ручки, сантиметровые ленты, целлофановый пакет и коробка для хранения поделок и изготавливаемых изделий и т.д.

Техническое оснащение:

Освещение, магнитофон, компьютер, уют.

Для занятий обучающимся понадобятся: общая тетрадь, в которую дети будут вносить необходимую информацию, а также альбом для рисования эскизов и записывать технологию их изготовления (накопление таких материалов расширит диапазон выбора темы проектных работ и облегчит процесс изготовления изделий).

Методический материал:

- Демонстрационные плакаты.
- Изделия.
- Иллюстрации.
- Фотографии.

Дидактический материал:

- Набор раздаточных карточек по всем темам.
- Карточки со всеми образцами, поэтапное изготовление изделий.

2.1.2. Информационно-методические условия реализации программы

Интернет-ресурсы и ЭОР.

- <https://playroom.com.ru/> (Портал «Детская игровая комната»: познавательные и развивающие материалы для детей и родителей);
- <https://smallgames.ws/24982-myshkina-enciklopediya-multi-rus-ukr.html> (Компьютерная Детская познавательная игра «Мышкина энциклопедия»);
- <https://smallgames.ws/12307-pochemuchki-i-otchevочки-rasteniya-i-griby.html> (Компьютерная Детская познавательная игра «Почемучки и Отчевочки. Растения и грибы»);
- <https://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-materialy-ob.html> (Компьютерная Детская познавательная игра «Мир природы. Познавательные материалы об окружающем мире»);
- <https://www.detiam.com/творчество/> (Детский сайт «Пчёлка». Детское творчество)

Информационное обеспечение.

- учебная и методическая литература (*см. п.3 Список литературы*);
- видео- и аудиоматериалы к занятиям;
- карточки для проведения коррекционных игр.

Кадровое обеспечение.

Программа предусмотрена для педагога с высшим или средним профессиональным профильным или педагогическим образованием. У педагога должны быть пройдены курсы профессиональной переподготовки или курсы повышения квалификации, позволяющие работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Методические материалы.

Игровые задания по коррекции ориентировки в пространстве.

Весёлые человечки.

Обучающимся предлагаются картинки со схематическими изображениями человечков. Фигурки отличаются друг от друга различным расположением рук и ног. Нужно повторить данные движения.

Куда пойдёшь и что найдёшь?

В кабинете в разных местах прячут натуральные предметы или их изображения.

Педагог предлагает обучающемуся выполнить ряд действий по их поиску, *например*:

вперёд пойдёшь – *розу* найдёшь,

вправо пойдёшь – *тюльпан* найдёшь,

влево пойдёшь – *ведро* найдёшь,

назад пойдёшь – *лес* найдёшь. Куда ты хочешь пойти, что ты хочешь

найти?

Найти спрятанный предмет.

Какой-либо предмет прячут в разных местах класса. Дети по очереди ищут его, руководствуясь инструкциями педагога, например: «Сделай шаг вперёд, сделай два шага вправо, ещё шаг вперёд» и т.д. до тех пор, пока предмет не будет найден.

Указанные упражнения можно применять в виде «минуток отдыха» на любом занятии.

Игровые задания по коррекции и развитию логических приёмов запоминания.

Развитие логической памяти предполагает предварительную выработку обратимых мыслительных действий, направленных на обработку запоминаемого материала (его классификация, установление смысловых связей и отношений между объектами, выделение главных мыслей в рассказе, его схематизация, составление плана и т.д.). Затем эти действия используются в качестве способов запоминания.

Ниже приводятся упражнения на группировку, смысловое соотнесение, схематизацию, составление плана, которые можно использовать в учебной деятельности.

Добавь к слову новое.

Один из ребят называет какое-нибудь слово (например, название фрукта, овоща и т.д.). Второй повторяет его и добавляет ещё одно. Игра повторяется до тех пор, пока не будут названы все слова данной группы.

Картинка – схема.

На доске в столбик вывешиваются 10 -12 картинок с изображениями знакомых предметов (ракетка, волан, ракета, жираф, пальма, велосипед и т.д.) На столе у педагога лежат карточки с соответствующими схематическими изображениями этих предметов. Обучающиеся предварительно делятся на 2 группы, ребята из первой группы поочерёдно подходят к доске и прикрепляют рядом с каждым рисунком его схематическое изображение. Затем рисунки убирают. Обучающиеся из второй группы по очереди выходят к доске и подбирают к каждой схеме соответствующие рисунки.

Картинка – картинка.

На доске в столбик вывешивают 8 картинок с предметами изображения (трактор, солнце, карандаш, груша, дерево, якорь, цветок, портфель). На столе у педагога лежат другие картинки, имеющие с предыдущими смысловые связи (колесо, лампа, резинка, яблоко, лес, корабль, клумба, книга). Обучающиеся предварительно делятся на 2 группы, ребята из первой группы поочерёдно подходят к доске, находят каждой картинке смысловую пару и прикрепляют её рядом. Затем педагог убирает с доски картинки из первого столбика, оставив их смысловые пары. Предлагает ребятам из второй группы поочерёдно подходить к доске и находить к каждой оставшейся картинке её смысловую пару из тех, которые лежат на столе.

Картинка – слово.

Первый вариант. На доске в столбик вывешивают 8 картинок с предметами изображения (альбом, вилка, поезд, малина, книжный шкаф, лыжные палки, кленовый лист, кирпич). На столе у педагога лежат картинки со словами, связанными по смыслу с картинками (карандаш, ложка, машина, вишня, книга, лыжи, дерево, дом).

У обучающиеся предварительно делятся на 2 группы, ребята из первой группы поочередно подходят к доске, находят к каждой картинке подходящую карточку со словами и прикрепляют её на доску. Затем педагог, оставив на доске карточки со словами, снимает картинки и кладёт их на стол. Предлагает ребятам из второй группы находить к каждой карточке со словом подходящую картинку.

Второй вариант. Первая часть игры проводится так же. Затем карточки со словами убираются. Детям предлагается, глядя на картинки, вспомнить подходящие к ним слова.

Картинки можно подбирать соответственно любой тематике.

Подвижные игры для детей с нарушениями интеллекта среднего школьного возраста

«Горячий камень»

Цель: развитие у детей внимания, способности ориентироваться в пространстве, дифференциации мышечных усилий, взаимодействия двигательного и зрительного анализаторов, формирование навыков коллективного взаимодействия.

В игре принимают участие не менее трех игроков.

Инвентарь: судейский свисток, мячи разного диаметра.

Инструкция. Все игроки образуют круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга, стоя лицом внутрь круга. Каждому игроку выдается мяч. По сигналу ведущего играющие точным пасом двумя руками начинают передавать мячи в руки стоящего справа соседа и ловить мячи, которые им передают игроки, стоящие слева, вплоть до остановки игры ведущим. Игра останавливается, если:

-игрок роняет мяч;

-кого-то из игроков оказывается в руках более одного мяча;

-игрок неточно передает мяч соседу, и тот не может его поймать.

Участник, допустивший ошибку, забирает с собой один мяч и покидает игровой круг. Из игры выбывает тот, кто допускает ошибку первым. В случае если ошибку одновременно допускают несколько играющих, все они покидают игру. Игра останавливается по свистку ведущего, и он принимает решение о том, кто выбывает из игры. Два последних участника выходят в финал. Они встают лицом друг к другу на расстоянии 3—4 метров. По сигналу ведущего игрок передает мяч партнеру пасом двумя руками от груди по дугообразной траектории, другой — пасом двумя руками снизу. Проигрывает тот, кто первым совершит ошибку. Если

игра возобновляется, то победивший в предыдущей игре имеет право один раз ошибиться и остаться в игре.

Варианты

Игроки могут находиться в положении сидя.

Могут быть использованы набивные мячи.

Можно использовать комбинации мячей, различных по весу и диаметру.

Методические указания

При разучивании игры: рекомендуется использовать одинаковые мячи. В начале игры мяч должен находиться у каждого второго участника. В момент игры: ведущему следует обращать внимание участников на необходимость точного паса соседу; необходимо рекомендовать участникам внимательно наблюдать за действиями того соседа, который должен отдавать им мяч, передавать же его не глядя; в ожидании паса следует держать руки перед грудью.

«Кегельбан»

Цель: развитие глазомера, точности, дифференциации мышечных усилий, формирование навыков коллективного взаимодействия, воспитание чувства ответственности за результат общей деятельности, настойчивости в достижении цели.

Количество игроков — 10—12.

Инвентарь: судейский свисток, кегли, баскетбольные мячи, мел.

Инструкция. На площадке с твердой, ровной поверхностью проводятся две параллельные линии на расстоянии 6 метров одна от другой. Все участники делятся на команды, по 5—6 человек в каждой. Команды выстраиваются в колонны по одному на первой линии, лицом ко второй линии. Расстояние между командами 3—4 метра. Участник команды, стоящий первым, берет мяч. Игрок, занимающий эту позицию, называется «бросающий». На второй линии напротив каждой команды устанавливается кегля. Один член команды встает за второй линией напротив кегли лицом к своей команде. Игрок, занимающий эту позицию, называется «подающий». По сигналу судьи «бросающий» направляет мяч в сторону кегли, стараясь сбить ее. В случае если бросающий промахивается, «подающий» ловит мяч и кидает его «бросающему». «Подающий» в момент паса должен находиться за линией, на которой стоит кегля. «Бросающий» повторяет попытки сбить кеглю до тех пор, пока она не будет сбита. До этого момента он не имеет права заступать за линию, на которой стоит.

В случае если кегля сбита, «подающий» ловит мяч, устанавливает его на линии кегли, бежит к своей команде становится в колонну последним. «Бросающий» бежит к сбитой кегле, устанавливает ее, берет мяч, бросает его первому стоящему в колонне и становится «подающим».

Игра останавливается, когда в одной из команд последний участник (первый «подающий») собьет кеглю, установит ее на место, передаст мяч первому «бросающему» и вернется в колонну. Последний «подающий»

должен также занять свое место в колонне. Как только все члены команды займут свое место в колонне, игрок, стоящий первым, поднимает мяч вверх.

Методические указания. Необходимо следить за соблюдением строя в командах. Целесообразно рекомендовать участникам не бросать, а катить мяч по площадке, бросок же выполнять двумя руками.

«Круговое вышибало»

Цель: развитие точности движений, ловкости, быстроты двигательной реакции, формирование навыков коллективного взаимодействия.

Количество игроков не ограничено.

Инвентарь: судейский свисток, волейбольный мяч.

Инструкция. Все участники игры образуют круг, стоя лицом к центру. В центр круга встают два игрока. Один из них — «мишень», другой — «защитник». Задача играющих — передавая мяч друг другу, запятнать «мишень». Задача «защитника» — защищать «мишень», отбивая все мячи, которые бросают участники. Задача «мишени» — прятаться за «защитником», избегать попадания. Игрок, которому удастся попасть в «мишень», занимает место «защитника». Предыдущий «защитник» становится «мишенью», а «сбитая мишень» занимает место среди участников.

Вариант: при большом количестве участников в игре могут быть использованы два мяча и два «защитника», три мяча и три «защитника» и т. д.

Методические указания. Следует рекомендовать передавать мяч игроку, стоящему за спиной «мишени», так, чтобы «защитник» не смог его отбить. Мяч необходимо передавать максимально быстро, чтобы «защитник» не успел занять выгодное для защиты положение

«Пятнашки-повторяшки»

Цель: развитие скоростных качеств, ловкости, быстроты принятия решения.

Количество игроков не ограничено.

Инвентарь: судейский свисток.

Инструкция. Все участники равномерно распределяются по площадке, ограниченной линиями. Из их числа выбирается водящий. По сигналу ведущего «водящий» старается запятнать одного из участников игры. Убегая от «водящего», игрок может выполнять любые движения (стойки, прыжки, вращения и т.д.).

Прежде чем запятнать участника, «водящий» обязан повторить все его действия. Если убегающий не успевает выполнить новое движение, то его можно запятнать. Этот участник становится «водящим», но он не может запятнать предыдущего «водящего».

Методические указания. На всем протяжении игры, играющие не имеют права покидать пределы игровой площадки.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

«Карта наблюдений»

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.

Педагогу предлагается поставить оценку в интервале от 0 до 10 по нижеследующим шкалам и подшкалам:

Ф.И. обучающегося _____

№ п/п	Критерии наблюдения	Баллы										
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Сенсорно-перцептивная сфера											
	- Восприятие цвета											
	- Восприятие формы и величины											
	- Ориентация в пространстве											
2.	Внимание											
	- Концентрация внимания											
	- Устойчивость внимания											
3	- Переключаемость внимания											
	Память											
4	Мышление											
5	Речь											
	- Понимание речи											
	- Внятность речи											
	- Лексика											
	- Способность к пересказу и рассказыванию											
6	Представления о себе. Творческие проявления											
7	Эмоционально-волевая сфера											
	- Импульсивность рефлексивность											
	- Тревожность-спокойствие.											

	- Агрессивность – миролюбие.												
	- Мотивация учебной деятельности												
	- Мотивация трудовой деятельности												
	- Тенденция к самостоятельности												
	- Тенденция к ответственности												
	-Тенденция к целенаправленным действиям												
8	Психомоторное развитие												
	- Мелкая моторика рук												
	- Общая координация движений												
	- Мимика												
9	Социально-бытовая адаптация												
	- Навыки самообслуживания												
	-Социально-бытовое ориентирование												
10	Учебные навыки												
11	Трудовые умения и навыки												
12	Коммуникативность												

Описание шкал «Карты наблюдений».

1.Сенсорно-перцептивная сфера. По данной шкале наблюдается и оценивается способность ребёнка воспринимать, узнавать и соотносить различные сенсорные эталоны, их свойства и отношения. К таким сенсорным эталонам можно отнести цвет, форму, величину, направление в пространстве и пр. Педагог и психолог оценивают насколько ребёнок владеет сенсорными эталонами цвета, формы, величины, знает ли он пространственные направления, способен ли он ориентироваться в пространстве.

Низкий уровень 0 -3.

Оценка в пределах этого уровня ставится, если ребёнок не владеет сенсорными эталонами цвета, формы и величины, и совершенно не ориентируется в пространстве. Не соотносит и не использует в деятельности различные сенсорные эталоны.

Средний уровень 4 -7.

Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребёнок может узнавать, называть и соотносить один или несколько сенсорных эталонов. Применяет в деятельности различные сенсорные эталоны.

Высокий уровень 8 -10.

Оценку в пределах этого уровня можно поставить ребёнку, совершившему большой качественный скачок в сенсорно-перцептивном развитии, который может узнавать, выделять, соотносить и называть сенсорные эталоны достаточно свободно, который твёрдо усвоил обобщающее понятие сенсорного эталона.

Восприятие цвета.

«1» ребёнок воспринимает мир в цвете.

«2» ребёнок понимает разницу между цветами.

«3» ребёнок узнаёт и различает 4 основных цвета – красный, жёлтый, синий, зелёный; может назвать правильно хотя бы один из цветов (для качественного анализа важно знать какой это цвет).

«4» ребёнок, кроме того, может: а) назвать хотя бы 2 цвета; б) соотнести выбранный цвет с цветами других предметов; в) правильно выбрать заданный цвет из трёх цветного ряда.

«5» ребёнок, кроме того, соотносит и дифференцирует 4 цвета, узнаёт и даже может назвать некоторые дополнительные цвета. Может выделить заданный цвет из множества цветов.

«6» ребёнок называет несколько дополнительных цветов, например, оранжевый, коричневый, голубой, может назвать объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

«7» ребёнок умеет достаточно свободно различать и называть 6 цветов и оттенки – оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой и др.

«8» понятие о цвете хорошо усвоено и используется в деятельности.

Восприятие формы и величины.

«1» ребёнок не понимает различие предметов по форме и величине.

«2» ребёнок понимает различие предметов по форме и величине, но не может их правильно соотнести с соответствующими эталонами, адекватно применить их в деятельности.

«3» ребёнок различает, узнаёт и сопоставляет предметы округлой и многоугольной формы при мануально-зрительном обследовании. Может назвать хотя бы одну форму наглядных предметов простой конфигурации (овощи, фрукты, предметы обихода), может узнать, соотнести и назвать элементарную величину.

«4» ребёнок может узнавать, соотносить и называть форму простых предметов. Различать понятия «большой», «маленький», «одинаковые», может сравнивать предметы по форме и величине.

«5» ребёнок может зрительно узнавать и называть форму предметов круг. Квадрат, треугольник в силуэтном и контурном изображении. Может узнавать и различать круг. Овал, квадрат и прямоугольник. Может выделить заданную форму из небольшого множества других форм. Сравнивает предметы по величине, может выделить ряд предметов(3-4) по увеличению или уменьшению величины. Может выбрать из множества предметов различной величины одинаковые по величине.

«6» ребёнок понимает понятие «форма». Различает предметы по высоте и длине.

«7» ребёнок может различать и называть сложные формы – овал, многоугольник. Знает объёмные формы – цилиндр, шар, куб. Может анализировать сложную геометрическую фигуру, выделяя в ней простые составные части. Может показать из каких фигур состоит сложный предмет окружающей обстановки. Легко соотносит предметы по величине.

«8» соответствует хорошему усвоению и используемому в деятельности понятию о форме и величине.

Ориентация в пространстве.

«1» ребёнок не может самостоятельно ориентироваться в пространстве (боится самостоятельности сделать даже один шаг).

«2» ребёнок способен ориентироваться в пространстве, но не может правильно назвать или указать пространственные направления относительно себя (спереди - сзади, справа - слева), не использует эти понятия в своей деятельности.

«3» ребёнок знает какое – либо одно пространственное направление.

«4» ребёнок понимает пространственное расположение предметов и может назвать некоторые направления.

«5» ребёнок может показать направление относительно себя и, при условии развитой моторики, двигается в этом направлении.

«6» ребёнок может правильно обозначить словами пространственное положение объектов окружающего мира относительно себя (впереди меня доска, позади – шкаф, справа – окно, слева – дверь).

«7» ребёнок может зрительно оценивать расстояния, понимает и использует в практике понятия «дальше», «ближе», «между» и др.

Легко и спокойно ориентируется в пространстве.

«8» соответствует свободному ориентированию в пространстве.

2. Внимание. По данной шкале оценивается способность ребёнка распределять внимание между различными видами деятельности, удерживать его на каком-либо виде деятельности, переключать внимание с одного вида деятельности на другой, не отвлекаться на посторонние раздражители.

Прежде чем выставлять общую оценку по шкале, необходимо отдельно оценить каждый параметр внимания.

Каждая подшкала имеет 10-бальный оценочный континуум. Крайние отрицательные оценки будут свидетельствовать о том, что данная характеристика внимания у ребёнка практически отсутствует. Поэтому лучше избегать крайних оценок, даже если ребёнок очень невнимательный. Крайние правые оценки 9-10 также лучше не использовать, так как они отражают чрезмерную выраженность характеристики. Например, очень высокая оценка по подшкале «Переключаемость внимания» свидетельствует о том, что ребёнок слишком быстро переключает внимание с одного задания на другое. Не концентрируя его ни на одном виде деятельности. Таким образом, крайние оценки задают лишь систему отсчёта.

Концентрация внимания – способен ли ребёнок концентрировать внимание в ходе выполнения на задании. Оценка 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10.

Устойчивость внимания – отвлекается ли ребёнок на посторонние раздражители в ходе выполнения задания. Оценка 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10.

Переключаемость внимания – легко ли ребёнок переключается с одного вида деятельности на другой. Оценка 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10.

3. Память. В данном разделе по 10-бальной шкале количественно оценивается способность ребёнка к произвольному запоминанию. Степень развития механической памяти при запоминании стихов, текстов и пр. Скорость и прочность запоминания социальных умений и навыков и т. д.

4. Мышление. По 10-бальной шкале количественно оцениваются мыслительные способности ребёнка. Как правило, мышление у детей с проблемами – конкретное. Однако они способны устанавливать элементарные причинно-следственные связи в бытовой обстановке.

Низкий уровень 0 -3. Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребёнок практически не владеет операциями наглядно-действенного мышления (наложение, приложение, зрительное соотнесение). Использует в деятельности метод проб и ошибок.

Средний уровень 4 -7. Оценка в пределах данного уровня ставится, если у ребёнка сформированы операции наглядно-действенного мышления; ребёнок может оперировать образами.

Высокий уровень 8 -10. Оценку в пределах этого уровня ставят, если ребёнок хорошо владеет операциями наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Умеет устанавливать связи и отношения между предметами и явлениями.

5. Речь. По данной шкале оценивается способность ребёнка к пониманию обращённой к нему речи, чистота речи (чёткость и правильность звукопроизношения), лексическая сторона речи, умение рассказывать и пересказывать.

Примечание. Оценивание по подшкалам «Чистота речи», «Лексика», «Способность к пересказу и рассказыванию» не проводится, если у ребёнка

Есть нарушения речевого аппарата. В этом случае оценивание производится только по подшкале «Понимание речи».

Понимание речи. Оценка 0-1 отражает полное непонимание обращённой и контекстовой речи. Оценка 9-10 свидетельствует о том, что ребёнок понимает произнесённую речь. Оценки до 5 баллов отражают среднее понимание (понимает, но не всё). Оценки после 5 баллов отражают достаточно хорошее понимание речи.

Чистота речи. Оценки 0-3 отражают полную «кашу» во рту или немоту. Оценки до 7 баллов отражают речь недостаточно чистую и внятную, наличие логопедических проблем и слишком быстрый или слишком замедленный темп речи. Оценки после 7 баллов отражают достаточно внятную соразмерную речь с правильным звукопроизношением.

Лексика. Оценки 0-3 отражают ситуацию, когда ребёнок имеет словарный запас, состоящий из одного слова или звукосочетания. Оценки до 7 баллов отражают речь довольно скудную (односложные фразы), ошибочное применение слов, затруднения в изменении слов по падежам, ошибки в лицах и временах, не всегда правильное соотнесение слов с предметами и действиями. Оценки после 7 баллов отражают речь достаточно развитую (употребление сложных предложений и фраз от 5 слов) и грамматически правильную.

Способность к пересказу и рассказыванию. Оценки 0-3 показывает полную неспособность ребёнка пересказывать или рассказывать. Оценки до 7 баллов отражают рассказывание с многочисленными подсказками и наводящими вопросами, потерей сюжетной линии, эффектом «Заблудившегося рассказчика». Оценка после 7 баллов ставится, если ребёнок может довольно связно рассказывать, держать сюжетную линию и тему, расставлять смысловые акценты и пр.

6. Способность к самооценке (представление о себе, творческие проявления). В данном разделе исследуется отношение ребёнка к самому себе: к своей внешности, возможностям, способностям. По 10-балльной шкале количественно оценивается отношение ребёнка к самому себе (наличие – отсутствие чувства неполноценности, любовь к себе, свои возможности и пр.).

В этом же разделе исследуется проявление творческих возможностей (рисунки, лепка, музыкальные возможности и пр.).

0 -3 – ребёнок практически не проявляет творческие возможности.

4 -7 – ребёнок, работая по заданному образцу, привносит элементы творчества (мелкие детали, элементы украшения работы и др.).

8 – 10 – ребёнок самостоятельно придумывает сюжет или тему рисунка, поделки.

7. Эмоционально-волевая сфера. В данном разделе исследуются особенности эмоционально-волевой сферы ребёнка: уравновешенность, сбалансированность, эмоциональных процессов; тенденции к самостоятельности, ответственности, целенаправленности действий и др.

Количественная оценка производится по подшкалам (в пределах 10 баллов). В общую шкалу выносятся средняя или более сложная оценка по подшкалам.

Импульсивность – рефлексивность.

0-1 - соответствует крайней импульсивности: внимание ребёнка крайне рассеяно, он не удерживает в памяти ни одного элемента задания, мгновенно переключается с одного на другое, не регулирует своё поведение, целиком подчиняется внутренним импульсам и причудам, проявляет неадекватные эмоциональные реакции и пр. Баллы 0-1 свидетельствуют о крайней неуправляемости, ассоциативности ребёнка.

2 – отражает чрезмерную эмоциональность, неустойчивость, плохую саморегуляцию ребёнка.

3-5 – характеризуют «среднюю» степень импульсивности, внимание недолго удерживается на задании, может забывать отдельные элементы задания, недостаточно внимательно слушает, может иногда проявлять неадекватные эмоциональные реакции.

6-8 – отражают достаточно выраженную рефлексивность: сосредоточенность, усидчивость, вдумчивость, направленность внимание, интровертированность.

9-10 – отражают крайнюю степень рефлексивности: замкнутость на себя и своих внутренних процессах, малый интерес к происходящему вовне, глубокую интроверсию и пр.

Тревожность-спокойствие.

0-1– отражают крайнее внутреннее напряжение, тревогу, страхи. Весь внутренний мир ребёнка наполнен страхами и тревогами, он боится самостоятельно браться за что-либо, боится сделать первый шаг, демонстрирует параноидальные состояния.

2 – характеризует достаточно высокий уровень внутренней напряженности, тревоги, проявляющейся в суетливых беспорядочных действиях, неадекватных эмоциональных и моторных реакциях (покачивания, тремор, истерики и пр.).

3-5 – отражают «средний» уровень тревожности, достаточную сбалансированность процессов возбуждения и торможения.

6-8 – характеризуют миролюбивость, покладистость, доброжелательность. Иногда могут наблюдаться ситуативные адекватные агрессивные проявления, вызванные неадекватными действиями окружающих.

9-10 – крайнее проявление покладистости: беспрекословное выполнение указаний других, не считаясь со своим мнением и желанием, страх конфликта, конформизм.

Агрессивность – миролюбие.

0-1 – характеризует крайнюю агрессивность ребёнка: он совершает только разрушительные действия по отношению к себе и другим.

2 – отражает высокий уровень агрессивности: ребёнок постоянно задирает других, ругается, дерётся, разрушает, портит всё, что создают

другие. Иногда он может быть покладистым, если ему что-то нравится или он чем-то заинтересуется.

3 – 5 – отражают средний уровень агрессивности. Ребёнок ситуативно задирает других, может драться или ругаться, если его «задели». Однако он довольно отходчив, может переключить свое внимание на что-то другое. Идёт на сотрудничество и перемирие.

6 – 8 – характеризует миролюбивость, покладистость, доброжелательность. Иногда могут наблюдаться ситуативные адекватные агрессивные проявления, вызванные неадекватными действиями окружающих.

9 – 10 – крайнее проявление покладистости: беспрекословное выполнение указаний других, не считаясь со своим мнением и желанием, страх конфликта, конформизм.

Мотивация учебной деятельности. Подшкала отражает заинтересованность ребёнка в учебном процессе: нравится ли ребёнку ходить в школу, выполнять учебные задания и пр.

0-2 – полное нежелание ребёнка ходить в школу и учиться, агрессивное отношение к школе и преподавателям, полное отрицание учебного процесса и всего, что с ним связано.

3 – отрицательное отношение ребёнка к школе, учебному процессу, преподавателям и одноклассникам.

4 – 7 – характеризуют отношение ребёнка к школе от прохладно-равнодушного до отношения, как необходимости, которую нельзя избежать.

8 – 10 – позитивное отношение к школе, положительный эмоциональный и волевой настрой на учебную деятельность, на общение с преподавателями и одноклассниками.

Мотивация трудовой деятельности. Подшкала характеризует отношение ребёнка к труду, как в школе, так и дома.

0 – 2 полное нежелание ребёнка трудиться в школе и дома, отвращение к домашним обязанностям, крайняя лень, деструктивное реагирование на призывы выполнять какую-либо работу.

3 – показывает неприязненное отношение к трудовым поручениям, отказ от работы, избегание поручений.

4-7 – достаточно прохладное отношение к трудовой деятельности, желание при первой же возможности «улизнуть» от выполнения задания, выполнение задания «лишь бы отделаться». Ребёнок не получает удовольствия от процесса труда.

8-10 – характеризует положительную мотивацию трудовой деятельности, желанием помогать другим, радость от своего труда, любовь к различным видам трудовой деятельности.

Тенденция к самостоятельности. Шкала отражает желание ребёнка совершать самостоятельные действия.

0-2 – полная беспомощность и дезаптированность ребёнка, страх самостоятельно сделать хотя бы шаг.

3 – беспомощность и несамостоятельность ребёнка, постоянное ожидание помощи со стороны, отказ от самостоятельного выполнения задания.

4-7 – средний уровень самостоятельности ребёнка, выполнение заданий при наличии поддержки и подсказки, опасается самостоятельно исследовать что-то новое, на улице старается держаться поближе к взрослому или тому, кто может его защитить. Пробует выполнять задания самостоятельно при поддержке педагога.

8-10 – высокий уровень самостоятельности ребёнка, желание независимо действовать, тенденция взять на себя «шефство» над более слабыми, помогать тем, кто не способен справиться с ситуацией. Предложение своих творческих решений.

Тенденция к ответственности. Подшкала характеризует уровень ответственности, личностной зрелости ребёнка. В данном аспекте рассматривается ответственность за себя (за свой внешний вид, состояние здоровья, чувства и поступки), ответственность за других (тех, кто находится в прямой зависимости от ребёнка), за их чувства и действия, ответственность за порученное дело, ответственность за тот кусочек внешнего мира, который его окружает: люди на улице, животные, растения, обстановка и пр.

0-2 – полная безответственность и моральная опустошённость, безразличие к себе и другим, отсутствие значимых других и пр.

3 – низкий уровень ответственности: ребёнку ничего нельзя поручить, он небрежен и неаккуратен, создаёт ситуации, в которых окружающие чувствуют себя крайне дискомфортно, безразличен к общему делу, ему «ни до чего нет дела».

4-7 – средний уровень ответственности. Ребёнок старается быть аккуратным, не совершает деструктивных поступков, помнит о том, что ему поручено и пр.

8-10 – высокий уровень ответственности у ребёнка, он показывает определённую личностную зрелость, ответственность за себя и общее дело, за самочувствие значимых других, сформированное у ребёнка понятие о чести и порядочности, осознание того, что судьба его зависит от собственных действий и поступков.

Тенденция к целенаправленным действиям. По данной подшкале оценивается степень желаний ребёнка доводить дела и задания до конца; наличие внутренней тяги к завершённости какого-либо процесса.

0-2 – полное отсутствие целенаправленных действий, беспорядочность действий, «скользящее внимание».

3 – беспорядочные, часто бесполезные действия, не соответствующие характеру и цели задания.

4-7 – средний уровень целенаправленных действий. Действия ребёнка соответствуют цели задания только тогда, когда он очень заинтересован. В этом случае он даже может довести дело до конца.

8-10 – ребёнок умеет доводить дело до конца, получает удовольствие от проделанной работы и результата. Может выбирать оптимальную стратегию действий и поведения, не переключается с одной работы на другую, не закончив дела.

8. Психомоторное развитие. В этом разделе исследуются индивидуальные особенности и состояние психомоторной сферы.

Мелкая моторика руки. Объект наблюдения – движение пальцев и кистей рук.

В данном разделе по 10-бальной шкале количественно оценивается способность ребёнка удерживать лёгкий не мелкий (крупный) предмет. Способность

контролировать силу сжатия карандаша (ручки) при письме. Нет ли искажения начертания и размеров букв и цифр при письме. Может ли ребёнок рисовать, вырезать.

Общая координация движений. Объект наблюдения - общее состояние двигательных возможностей, представление о «схеме тела», координация движений.

В данном разделе по 10-бальной шкале количественно оцениваются особенности передвижения ребёнка (с помощью взрослого или самостоятельно) и сохранения равновесия при ходьбе. Степень развития навыка бега, лазания по лестнице, метание мяча, выполнение элементарных гимнастических упражнений.

Мимика. Объект наблюдения - способность ребёнка выразить адекватную мимическую реакцию, пластичность мышц лица.

В данном разделе по 10-бальной шкале количественно оцениваются особенности выражения эмоциональной реакции на лице (оттенки улыбки, поднятие бровей, поджимание губ, вращение глаз). Способность выразить основные эмоциональные состояния (радость, печаль, удивление, испуг, горе, замешательство, восторг, пренебрежение, сомнение и др.).

9. Социально-бытовая адаптация. В данном разделе исследуется актуальное состояние и динамика развития у ребёнка социальных умений и навыков, уровень его приспособления к условиям окружающей действительности. Оценивание производится в пределах 10 баллов, средняя оценка выносится в общую шкалу.

Навыки самообслуживания. Критерии наблюдения за развитием навыков самообслуживания:

- личная гигиена;
- одевание и раздевание;
- прием пищи.

1-й уровень (0-3): делает только при помощи взрослого, не может справиться самостоятельно.

2-й уровень (4-7): может во многом справиться самостоятельно, но требуется помощь или поддержка.

3-й уровень (8-10): справляется самостоятельно.

Социально-бытовое ориентирование. Критерии наблюдения за развитием навыка социально-бытового ориентирования:

- знание и определение частей тела человека;
- знание своего адреса и членов семьи;
- знание частей помещения;
- знание условий своего быта и умение в них ориентироваться;
- ориентирование на улице;
- знание элементов и особенностей флоры и фауны;
- ориентация во времени (дни недели-времени года-часы);
- усвоение социальных норм и правил поведения и пр.

1-й уровень (0-3): не знает частей тела, не ориентируется на улице и дома, не ориентируется в других областях. Знает места приема пищи.

2-й уровень (4-7): знает части тела, может их показать на себе или кукле. Ориентируется в составе семьи, знает назначение отдельных частей помещения. Может самостоятельно выполнять некоторые бытовые задания (накрывать на стол, убирать посуду, пыль и пр.). Может назвать свой адрес. Ориентируется на улице: различает тротуар и проезжую часть, знает знаки и пр. Знает некоторые растения и животных. При посещении культурных мероприятий может понимать смысл происходящего.

3-й уровень (8-10): пользуется дома бытовыми приборами, звонит по телефону, знает что и где находится (необходимое для его жизни и жизни близких: поликлиника, почта). Может обратиться за помощью к представителям социальных служб, достаточно свободно ориентируется и действует в знакомом пространстве и ситуации. Переносит освоенные умения и навыки в незнакомую ситуацию. Знает социальные нормы поведения и старается их выполнять, может самостоятельно ухаживать за животными и растениями. Осознает то, что происходит вокруг него и может справиться с неожиданными ситуациями, может самостоятельно перемещаться по городу, может выполнять различные поручения, делать покупки. Может как-либо обозначить своё имя на бумаге, документе.

10. Учебные навыки. В данной подшкале оценивается уровень учебных достижений ребёнка. Общая шкала содержит среднюю оценку по подшкалам.

0-2 - ребёнок не понимает, не справляется с заданием даже с помощью учителя.

3 - ребёнок плохо знает учебный материал, допускает большое количество ошибок, требуется помощь учителя.

4-7 - ребенок знает учебный материал, затрудняется в применении знаний, требуется опора на образец, памятку и др.

8-10 - ребёнок знает учебный материал, выполняет задание самостоятельно, с единичными ошибками.

11. Трудовые навыки. В данном разделе количественно по 10-балльной шкале оценивается уровень сформированности трудовых умений и навыков.

0-2 - ребёнок ничего не может делать.

3 - ребёнок может выполнять элементарные трудовые операции: убирать, вытирать пыль, вытирать доску, поливать цветы, убирать на место после работы предметы труда, подметать пол.

4-7 - ребёнок умеет работать с ножницами, клеем.

8-10 - ребёнок обладает начальными трудовыми навыками, может что-либо полезное мастерить руками, собрать что-либо из отдельных комплектующих.

12. Коммуникативность. В данном разделе исследуется общительность ребёнка.

0-2 – ребёнок замкнут, необщителен; предпочитает индивидуальные формы работы и игры.

3 - ребёнок стремится общаться с ограниченным кругом людей.

4-7 – ребёнок, как правило, с удовольствием общается с людьми.

8-10 – ребёнок всегда охотно вступает в контакт с людьми, любит работать и играть с другими.

Анализ результатов образовательной деятельности в форме выставки творческих работ

ФИО обучающегося	Анализ продукта деятельности			Анализ процесса деятельности			ИТОГО
	форма	композиция	цвет	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности	

Критерии для оценки показателей

АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Показатель – **форма:**

3 балла – части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения переданы неопределенно;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Показатель – **композиция:**

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Показатель – **цвет:**

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов;

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Показатель – изобразительные навыки:

3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами, знает названия разных видов изученных природных материалов, умеет объяснять правила работы с разными видами природного материала;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными и природными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно, но знает особенности разных видов природных материалов.

Показатель – регуляция деятельности:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, заинтересован продуктом собственной деятельности.

Показатель – уровень самостоятельности:

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения, соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 низкий уровень; 9 – 16 средний уровень; 17 – 21 высокий уровень.

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе за _____ учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
------------------------------------	----------	--	-----------------	--------------------

1.Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение, Анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		

3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		Наблюдение, Опрос,
		- средний		
		- максимальный		
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- средний		
		- максимальный		
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		Наблюдения, Опрос,
		- средний		
		- максимальный		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		наблюдения
		- средний		
		- максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично		Наблюдение, Итоговые работы

**Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
за _____ учебный год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия		Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия		

		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самими детьми - всегда самими детьми		Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне - периодически контролируют себя сами - постоянно контролируют себя сами		Наблюдение
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная		Наблюдение, опрос
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим - интерес постоянно поддерживается самостоятельно		Наблюдение
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты - в конфликтах не участвуют, стараются их избегать - пытаются самостоятельно уладить		Наблюдение
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах - участвуют при побуждении извне - инициативны в общих делах		Наблюдение

3. Список литературы

Для педагога:

1. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1997 г.
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1999 г.
3. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2008г.
4. А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2009 г.
5. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2009 г.
6. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.

7. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
8. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1999 г.
9. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1999 г.
10. Г.И.Перевертень «Самоделки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1996 г.
11. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
12. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
13. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
14. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
15. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
16. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
17. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
18. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, РИПОЛ Классик, 2009 г.
19. Н.В.Зими́на «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.

Для обучающихся и их родителей:

1. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
2. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
3. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
4. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
5. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
6. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
7. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
8. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
9. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
10. Н.В.Зими́на «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.