УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДО «ДЭЦ»

Ирбитского МО

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Гвоздева

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа**

**Всероссийского конкурса**

**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса **«Моя малая родина: природа, культура, этнос»** (далее Конкурс), который проводится в соответствии с планом мероприятий естественнонаучной направленности МОУ ДО «ДЭЦ на 2022-23 учебный год.
	2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет МОУ ДО «ДЭЦ» Ирбитского МО.
	3. **Цель Конкурса** - вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.
	4. **Задачи Конкурса:**

- стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;

- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей.

**2.** **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

**2.1.** К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений Ирбитского МО в возрасте **от 10 до 18 лет,** проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

**2.2.** В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное (не более 3-х человек) участие.

**3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**3.1**. Конкурс проводится **в два этапа:**

**1 этап –** заочный **– до 20 ноября 2023 года.** На данном этапе осуществляется прием конкурсных работ, их проверка на плагиат, а также оценка содержания конкурсных работ.

**2 этап** – защита проекта в дистанционном формате.Дата и время защиты проектов будут сообщены дополнительно в информационном письме, не позднее 21 ноября 2023г.

**3.2.** Для участия в Конкурсе необходимо прислать следующие материалы:

- заявка по форме (Приложении 1.)

- конкурсную работу в электронном виде (проект), соответствующую требованиям (Приложение 2.);

- презентацию к защите конкурсной работы (сохранить в формате PDF);

- ссылку на видеоролик к конкурсной работе (при наличии), видеоролик необходимо разместить на видеохостинг YouTube.

Все материалы высылаются на электронную почту fomina-centre@mail.ru с пометкой в теме «Моя малая родина» **до 20 ноября 2023 года** включительно.

**4. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА**

**4.1.** Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

4.1.1. Для обучающихся в возрасте **от 10 до 14 лет**.

Участие – индивидуальное.

**«Эко-традиции»** (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность и местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд; рецепты лечения народными средствами; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

4.1.2. Для обучающихся в возрасте **от 10 до 18 лет**.

Участие индивидуальное.

**«Этно-фенология»** (рассматриваются научные работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

4.1.3. Для обучающихся в возрасте **от 14 до 18 лет.**

Участие индивидуальное или коллективное (до 3-х человек)

 **«Природа и этнос»** (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

**«Культурный код в природе»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

 **«Эко-гид»** (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

**«Эко-журналистика»** (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

**4.2.** К участию в Конкурсе **не допускаются работы:**

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

- не соответствующие требованиям к конкурсной работе и критериям оценивания;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

- имеющие признаки плагиата. Текст конкурсной работы будет проверен на наличие плагиата в программе AntiPlagiarism.NET. Допустимый процент уникальности конкурсных работ должен составлять не менее 60%

Данные конкурсные работы не оцениваются и снимаются с Конкурса.

**4.3.** Все конкурсные работы должны соответствовать общим требованиям и требованиям, предъявляемым к работам в каждой номинации(Приложение 2).

**4.4. Критерии оценки конкурсных работ**

(от 0 до 3 баллов за каждый критерий)

 **4.4.1**. **Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции:**

* соответствие требованиям к оформлению;
* значимость объекта *(творческой работы)* или события *(традиционные праздники, блюда и др.)* и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
* оригинальность работы *(или полезность и простота технологии приготовления национального блюда; уникальность рецепта лечения народными средствами)*;
* достоверность представленного материала;
* информативность текста и качество выполнения работы;
* перспективность дальнейшего использования представленных объектов в этно-экологическом туризме и т.д.;
* самостоятельность выполнения работы.
	+ 1. **Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:**
* соответствие содержания требованиям к работе;
* информативность текста и достоверность представленного материала;
* обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;
* полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;
* оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;
* оригинальность работы;
* самостоятельность выполнения работы

 **4.4.3.** **Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:**

* качество оформления работы: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
* использование комплексного, междисциплинарного подхода;
* постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
* теоретическая проработанность темы, использование литературы;
* обоснованность выбора методики исследования;
* достаточность собранного материала и полнота его представления;
* глубина проработанности и осмысления материала;
* значимость и обоснованность выводов;
* практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
* самостоятельность выполнения работы.

**4.4.4.** **Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:**

* соблюдение требований к оформлению проекта;
* актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
* объем и глубина проработки содержания проекта;
* использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
* самобытность творческого замысла;
* наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
* степень завершенности проекта;
* практическая значимость проекта;
* степень самостоятельности в реализации проекта

**4.4.5.** **Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:**

* оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
* стиль изложения, выразительность;
* степень информативности описания;
* использование комплексного, междисциплинарного подхода;
* достоверность и уровень подачи сведений о природе;
* достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
* оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
* качество картографического материала и удобство навигации;
* практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор;
* самостоятельность выполнения работы

**4.4.6.** **Критерии оценки работ в номинации «Эко-журналистика»:**

* актуальность поднятой проблемы;
* глубина осмысления темы;
* компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
* информативность;
* соответствие содержания поставленной проблеме;
* оригинальность концепции и изложения материала;
* применение комплексного, междисциплинарного подхода;
* стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
* наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет»).

 **4.4.7. Критерии оценки ЗАЩИТЫ конкурсной работы** (от 0 до 5 баллов за каждый критерий):

* полнота представления работы;
* самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
* перспективность дальнейшего использования представленного материала;
* качество презентации работы;
* качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения).

**5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

**5.1. Работы**, присланные для участия в Конкурсе, не рецензируются!

**5.2.** Авторские права на созданные в рамках Конкурса работы сохраняются за их создателями при соблюдении условия не нарушения авторских прав третьих лиц.

**5.3.** Организаторы оставляют за собой право использовать конкурсные работы для освещения итогов Конкурса, организацию выставок и создания сборников экологического содержания в целях экологического просвещения населения (размещение на сайте, других СМИ и т.п.) с обязательной ссылкой на авторов.

**5.4*.* Своим участием в Конкурсе Вы даете согласие на обработку ваших персональных данных** (согласно ФЗ «О персональных данных» в ред. от 06.02.2023г. № 152-ФЗ).

**5.5.** Работы победителей и призеров Конкурса будут рекомендованы к участию в областных и Всероссийских конкурсах, соответствующей тематики.

**6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

**6.1.** Итоги Конкурса подводятся до 12 декабря 2023 года,по **возрастным категориям:**

* с 10 до 13 лет;
* с 14 до 18 лет.
* **6.2.** Победители и призеры награждаются грамотами и призами. Участники Конкурса получают электронные свидетельства.

**6.3.** *Оргкомитет имеет право своим решением присуждать равные места, не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные призы.*

**6.4.** Итоги Конкурса и лучшие конкурсные работы будут размещены на сайте [**www.eco-ir.ru**](http://go.mail.ru/search?fr=spc_split&nosp=1&q=www.eco-ir.ru)**.**

**7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Адрес: д. Фомина, ул. Советская, 63 МОУ ДО «ДЭЦ».

Телефон для справок: (34355)3-33-45

Сайт: [**www.eco-ir.ru**](http://go.mail.ru/search?fr=spc_split&nosp=1&q=www.eco-ir.ru)**.**

Исполнители:

педагог-организатор МОУ ДО «ДЭЦ» Ваулина Елена Александровна,

методист МОУ ДО «ДЭЦ» Жульдикова Вера Александровна

Приложение №1

**Заявка на участие в** **муниципальном этапе**

**Всероссийского конкурса**

**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО участника****(полностью)** | **Класс, дата рождения** | **Номинация** | **Название работы** | **Руководитель****(Ф.И.О. полностью, должность)****контактный тел.,****e-mail** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Приложение 2.

1. **Общие требования к конкурсным работам:**
* Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса. Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube;
* при наличии картографического материала, он должен иметь условные обозначения и масштаб;
* **объем работы не более 10 страниц**, шрифт – 14, интервал – 1,5. Размер файла не должен превышать 30 Мб;
* презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации. Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь форма PDF;
* каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

**2. Требования к работам номинации «Эко-традиции»:**

* Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.
* Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд рецептов лечения народными средствами, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.
* Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции, его описание, его значение (формат проекта).
* Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

**3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»**

* Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.
* Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.
* Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.
* Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» ([fenolog.rgo.ru](https://fenolog.rgo.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

**4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»:**

* Структура исследовательской работы предусматривает:
* титульный лист (требования см. выше);
* содержание с указанием глав и страниц;
* введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
* обзор литературы по теме исследования;
* методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
* основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
* заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
* список использованных источников и литературы.
* Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.
* При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.
* Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

**5. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»:**

* Проект должен состоять из следующих разделов:
* введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
* этапы и ход реализации проекта;
* практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

**6. Требования к работам в номинации «Эко-гид»:**

* Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.
* Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.
* Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.
* Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.
* При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

**7. Требования к работам в номинации «Эко-журналистика»:**

* Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 знаков печатных знаков или примерно 11 стандартные машинописные страницы).
* Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.
* Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.
* К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.