УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДО «ДЭЦ»

Н.В. Гвоздева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

**Положение о проведении районного этапа**

**областной экологической кейс-игры**

**для детей дошкольного возраста**

**«GreenTeam - 2024»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**
   1. Организатором районного этапаобластной экологической **кейс-игры для детей дошкольного возраста** «**GreenTeam-2024»** (далее Игра),является МОУ ДО «ДЭЦ».
   2. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Игры.
   3. **Цель Игры:** выявления и развития у обучающихся интереса и способностей к научной, опытно-исследовательской и проектной деятельности в области экологии и ресурсосбережения.

**1.4. Задачи:**

- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности обучающихся дошкольного;

- выявление и поддержка талантливых детей;

- развитие потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности;

- привлечение обучающихся к решению актуальных научно-исследовательских задач.

1. **УЧАСТНИКИ ИГРЫ.**

**2.1.** Участниками Игры являются **воспитанники, в возрасте от 5 до 7 лет,**  дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов Ирбитского МО, педагогические работники соответствующих образовательных учреждений. Приветствуется участие в Игре родителей и социальных партнеров.

**2.2.** Творческая группа детей, презентующих проект, должна состоять **от 5 до 15 воспитанников.**

1. **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ**

**3.1**. Этапы проведения Игры:

**1 этап:** на уровне образовательного учреждения – участвуют все желающие **- февраль 2024 г.**;

**2 этап:** муниципальный - заочный – **по 11 марта 2024г.** − участвуют победители 1 этапа.

**3.2.***Руководителями команды детей могут выступать:* педагогические работники образовательного учреждения, представители родительской общественности, социальные партнеры, допускаются не **более 2 руководителей.**

**3.3.** Работы могут носить исследовательский, прикладной и творческий характер. На основе анализа уже существующей информации вырабатывается собственная точка зрения и пути решения проблемы, обозначенной в кейс-задании.

**3.4.**Для участия в Кейс-игре команде необходимо выполнить **одно экологическое кейс-задание (Приложение № 2)** по одному из предложенных направлений. Выбор Кейс-задания осуществляется участниками самостоятельно.

**3.5.**Заявки и конкурсные материалы, присланные позднее указанных сроков рассматриваться не будут!

**3.6.** Направления Игры:

* экология растений;
* экология животных;
* экологический мониторинг окружающей среды;
* экология человека и культура природопользования.

**3.7. Конкурсные материалы, содержащие решение кейс-задания включают:**

*- заявку* по форме (Приложение 1);

- *пояснительную записку* к творческой работе, выполняемую руководителем команды (Приложение 3);

-*творческую работу* в виде альбома (в электронном виде), разрабатываемого членами команды (Приложение 3).

- *видео-визитка* с представлением команды и решения кейс-задания.

**3.8.**Педагогам-руководителям рекомендуется придерживаться следующего плана работы над кейс-заданием (проектом):

* Ознакомить детей с заданием;
* Подобрать информацию для ответа на представленные вопросы;
* Описать результаты работы в пояснительной записке и альбоме;
* Записать на видео театрализованную постановку, отражающую суть
* решения кейс-задания;
* Отправить конкурсные материалы организаторам Кейс-игры.

**4.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

* 1. Критерии оценки пояснительной записки и творческой работы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценки** | **Баллы** |
| Соответствие содержания работы выбранному тематическому направлению,  вопросам кейс-задания, возрастной категории | **1 - 3** |
| Выявление проблем и предложение путей их решения, определение этапов решения кейс-задачи | **1 - 3** |
| Многообразие идей и решений, оригинальность творческого замысла | **1 - 3** |
| Наличие исследовательского компонента в работе | **1 - 3** |
| Разнообразие форм и методов решения кейс-задания(учебные занятия, экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми различных профессий, знакомство с литературой, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др., игровые методы) | **0 - 10** |
| Методы исследования(вариативное использование безопасных, адекватных возрасту ребенка, целесообразных заявленной проблеме методов решения) | **1 - 3** |
| Согласованность цели, содержания и результатов решения кейс-задачи | **1 - 3** |
| Качество оформления работы, соответствие техническим требованиям, общая грамотность, фактологическая точность | **1 - 3** |
| Креативность, творческий подход, оригинальность и эстетичность оформления | **1 - 3** |
| Особое мнение жюри(эксперта) с обязательной формулировкой «За что..?» | **0 - 6** |
| **ИТОГО** | **40** |

**4.2.** Критерии оценки видео-визитки команды.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценки** | **Баллы** |
| Соответствие видео-визитки выбранному тематическому направлению; выявление проблемы кейс-задания и предложение путей ее решения | 0 - 3 |
| Уровень постановочной культуры, гармоничное сочетание идеи выступления со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы, реквизит) | 0 - 3 |
| Умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) | 0 - 3 |
| Согласованность работы команды (коммуникативность, доброжелательность, умение слушать и слышать) | 0 - 3 |
| Оригинальность творческого замысла | 0 - 3 |
| **ИТОГО** | **15** |

**4.3**. Во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» №152-ФЗ от 27.07.2006г. (ред. от 06.02.2023) представление конкурсных материалов на Игру автоматически означает согласие участника на осуществление сотрудниками МОУ ДО «ДЭЦ» следующих действий в отношении персональных данных автоматизированным и неавтоматизированным способами: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, передачу третьим лицам.

**5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**

**5.1**. Победители и призеры Игры награждаются грамотами и призами. Педагогам-руководителям команд-победителей и призеров вручаются благодарственные письма и призы. Все команды, участвующие в Игре, и не занявшие призовые места, получают электронные свидетельства

**5.2.*Оргкомитет имеет право своим решением присуждать равные места, не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные призы!***

**6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ.**

Организаторы оставляют за собой право использовать конкурсные материалы для освещения итогов Игры, создания сборников и видеофильмов экологического содержания в целях экологического просвещения населения (размещение на сайте, создание методических сборников для педагогов и т.п.) с обязательной ссылкой на авторов.

**7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.**

**Адрес:** Ирбитский район, д. Фомина, ул. Советская, 63

**Телефон**: 8(34355) 3-33-45

**Email:** [**fomina-centre@mail.ru**](mailto:fomina-centre@mail.ru) **Сайт:** [**www.eco-ir.ru**](http://www.eco-ir.ru/)

Исполнители: Яковлева Ксения Алексеевна, педагог-организатор МОУ ДО «ДЭЦ»

Рождественская Дарья Георгиевна, педагог-организатор МОУ ДО «ДЭЦ»

*Приложение 1*

**Заявка**

на участие в районном этапе экологической кейс-игры

**для детей дошкольного возраста**

**«GreenTeam - 2023»**

ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление игры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**№ Кейс-задания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель ФИО, должность, контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия Имя  участника  **(полностью каждого участника!!!)** | Возраст |
| **1.** |  |  |
| **2.** |  |  |
| **3.** |  |  |
| **4.** |  |  |
| **5.** |  |  |

***Образец оформления титульного листа***

|  |
| --- |
| (Полное наименование образовательной организации)  Ирбитское МО  **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ**  **КЕЙС-ИГРА «GREEN-TEAM»**  **Команда:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Направление**:\_\_\_\_\_\_\_\_  **Тема**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Участиники:** ФИО, класс  **Руководитель:** ФИО, должность  г.\_\_\_\_\_\_\_,20\_\_г. |

*На титульном листе творческого альбома должен быть логотип команды.*

*Приложение 2.*

**1. Направление «Экология растений»**

**Кейс №1**

**Описание задания**

В саду родителей Дианы рос раскидистый куст сирени. В феврале случилась оттепель, которая продержалась неделю. Когда Диана вышла на улицу, она увидела странную вещь: за это время на веточках сирени набухли коричневые почки. Раньше такое было только весной! Вскоре снова ударили морозы. В итоге многие веточки сирени замерзли и весной не выпустили новых листочков.

# Ответьте на следующие вопросы:

1. Почему зимние оттепели опасны для растений?
2. Пронаблюдайте за погодой в вашем населенном пункте. Случались ли оттепели? Успели ли растения распустить почки?
3. Как зимуют растения?
4. Как можно помочь растению пережить зиму?

Справочные материалы: Ганичкина, О. А. Энциклопедия садовода и огородника / О. А. Ганичкина, А. В. Ганичкин. – М.: Изд-во Эксмо, 2007. – 704 с., илл.

**Кейс № 2.**

**Описание задания**

Каждое лето Дима приезжал на дачу к дедушке и бабушке, чтобы помогать им по хозяйству. Больше всего мальчик не любил проводить весь день на грядках, пропалывая сорняки. Один раз Дима стал расспрашивать бабушку:

* Ба, разве ученые не придумали, как бороться с сорняками быстрее? Почему я должен рвать траву руками? В одном месте вырвал, а в другом она снова выросла!
* Конечно, есть много разных способов борьбы с сорняками. Но самые быстрые могут быть вредными для наших овощей и фруктов. Поэтому давай продолжать по старинке, - ответила бабушка.

# Ответьте на следующие вопросы:

* 1. Почему нужно бороться с сорняками?
  2. Какие методы борьбы с сорняками существуют?
  3. Чем могут быть опасны гербициды?
  4. Какие сорные растение есть в вашем населенном пункте?
  5. Можно ли как-то использовать вырванные сорняки?

Справочные материалы: Сорняки и методы борьбы с ними: альбом для студентов / Л.В. Буряк, Л.В. Зленко, Е.О. Бакшеева. – Красноярск: СибГАУ, 2017. – 85 с. Рогозин, М. Ю. Экологические последствия применения пестицидов в сельском хозяйстве / М. Ю. Рогозин, Е. А. Бекетова. — Текст : непосредственный// Молодой ученый. — 2018. — № 25 (211). — С. 39-43. — URL: https://moluch.ru/archive/211/51593/.

**2. Направление – «Экология животных»**

**Кейс №1**

**Описание задания**

В кружке юных натуралистов Леша изучал птиц своего города. Он заметил, что каждая из них имеет уникальный клюв. У ласточки клюв совсем маленький, но рот открывается широко, а по его краям растут длинные волоски – как будто ловчая сеть. У клеста тоже интересный клюв: с острыми краями, кончики которого перекрещиваются. Птицы по-разному пользуются ими, как люди – инструментами.

# Ответьте на вопрос:

* 1. Рассмотрите строение клюва разных птиц. Как они устроены? Для чего тот или иной клюв используется?
  2. Как строение клюва связано с образом жизни птицы?
  3. Как человек может использовать в своей жизни приспособления, похожие на клювы птиц разного строения?

**Кейс № 2**

**Описание задания**

Прочитайте отрывок из «Лесной газеты» В.В. Бианки, часть «Весенняя хитрость»:

«В лесу хищники нападают на мирных животных. Где увидят, там и хватают. Зимой на белом снегу не так-то скоро увидишь зайца-беляка и белую куропатку. А сейчас снег тает, во многих местах уже показалась земля. Волки, лисицы, ястреба, совы, даже маленькие хищные горностаи и ласки издали замечают белую шерстку и белые перья на черных проталинах».

# Ответьте на вопрос:

1. Как зайцы-беляки и куропатки защищаются от хищников в лесу? Только ли мирные животные пользуются этим способом?
2. Какие способы защиты придумали разные животные, чтобы защититься от нападения хищника?
3. У некоторых животных по мере взросления появляются разные приспособления для защиты. Почему с возрастом они меняются? Объясните с точки зрения внешних условий и образа жизни животного.
4. Если бы человек жил как мышь, какие приспособления ему бы пригодились? А если бы он был на месте рыси?

**3. Направление «Экологический мониторинг окружающей среды»**

**Кейс №1**

**Описание задания**

Максим в течение двух лет наблюдал за деревьями в своем городе. Он заметил, что все деревья (даже одного вида) ведут себя по-разному в разных частях города. Например, на центральных улицах, деревья раньше развертывают

почки весной. Некоторые из них уже к середине лета сбрасывают пожелтевшую листву, другие же делают это поздней осенью, из-за чего могут замерзнуть зимой. Максим сравнил крону городских и лесных деревьев: в городе крона была более редкой, мальчик насчитал там меньше веточек. Поговорив с родителями, он отметил, что и листья в границах города бывают странными. Чаще всего они мелкие по сравнению с листьями с дикорастущих растений; иногда они распускаются уже сморщенными или свернутыми.

# Ответьте на вопросы:

1. Какие факторы влияют на рост и развитие растений? Как они различаются в городе и за его пределами?
2. Какие выводы может сделать Максим из своих наблюдений? Какие

еще признаки и наблюдения он может использовать, чтобы подтвердить эти выводы?

1. Что можно предпринять, чтобы растения стали лучше себя чувствовать в пределах города?
2. Почему городское озеленение важно для здоровья человека?

Справочные материалы: Скупченко, В. Б. Биоиндикация окружающей среды: учебное пособие / В. Б. Скупченко, Л. О. Соколова. – СПб.: СПбГЛТА, 2009. – 72 с.

**Кейс №2**

**Описание задания**

Мила часто гостила у бабушки в деревне. Старушка держала свое хозяйство – домашнюю птицу, коров и коз, а еще очень любила ходить в лес. Бабушка с детства учила Милу, как подсматривать за природой, чтобы предсказывать погоду. Например, зимой, перед сильными морозами, домашние куры устраиваются как можно выше на насестах, а утки и вороны прячут голову под крыло.

# Ответьте на вопросы:

* 1. Почему птицы прячут голову под крыло?
  2. Какие еще зимние приметы могла рассказать бабушка? Какие из них можно наблюдать в городе?
  3. Можно ли предсказывать погоду по поведению других животных или по растениям? Насколько точны такие предсказания?
  4. Что еще придумали птицы, чтобы пережить зиму?

Справочные материалы: Живые барометры рядом с нами / Авт.-сост. А. Н. Сергеев.— Д.: «Издательство Сталкер», 2003— 288 с: ил.

**4. Направление «Экология человека и культура природопользования»**

**Кейс №1**

**Описание задания**

Весной и осенью некоторые люди жгут сухую траву, как только растает снег или завянут цветы. Они говорят, что поджог полезен, потому что это прогревает почву и удобряет ее золой, помогает растениям расти быстрее, а также борется с насекомыми-вредителями.

# Ответьте на следующие вопросы:

1. Правы ли эти люди? Почему?
2. Какой вред может принести такое сжигание?
3. Какие есть способы помочь природе вокруг населенного пункта?

**Кейс № 2**

**Описание задания**

Ксюша не любила спать во время тихого часа в детском саду. Ей было скучно лежать и ничего не делать. Родители говорили, что если она не поспит днем хорошенько, то вечером будет вредная и начнет плохо себя чувствовать. Дома девочка часто смотрела мультики перед сном, но утром с трудом вставала с кровати.

# Ответьте на вопрос:

1. Почему Ксюша плохо себя чувствует, если не будет спать днем? Что нужно сделать девочке, чтобы хорошо просыпаться утром?
2. Зафиксируйте условия сна в детском саду и дома. При какой температуре в комнате лучше спится? Когда засыпать легче: если отказаться от просмотра экрана за 1-2 часа до сна или если лечь спать сразу после просмотра телевизора и телефона?
3. Сколько времени в среднем нужно ребенку и взрослому для того, чтобы выспаться? Зафиксируйте свое время сна (кто во сколько ложится и встает), самочувствие и сравните.
4. Почему сон нужен людям и другим животным?

*Приложение 3*

**Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов**

**Требования к оформлению и содержанию пояснительной записки**

1. Пояснительная записка оформляется на листах бумаги формата А4 в программе Microsoft Word. Текст размещается на одной стороне листа. Размеры полей: левое – 2 см, правое – 1 см, верхнее - 2 см, нижнее – 2 см. Для основного текста используется шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный межстрочный интервал.
2. Абзацный отступ составляет 1.25 см. Абзацы выравниваются по ширине. До и после абзаца – нулевой интервал (т.е. абзацы не отделяются друг от друга дополнительными «пустыми строчками»).
3. Объём основной части пояснительной записки составляет 5 – 10 страниц и не должен превышать 12 страниц с учётом приложений. Все страницы имеют сквозную нумерацию, начиная с титульного листа. Номер страницы располагается в нижнем поле, по центру. На титульном листе номер не ставится.
4. На **титульном листе** указываются следующая информация:
5. данные о команде: название, полное наименование образовательной организации;
6. данные о членах команды: фамилия, имя, отчество, класс/группа ДТО;
7. данные о руководителе (-ях) проекта: фамилия, имя, отчество, должность и место работы;
8. направление и тема выбранного кейса.
9. **Введение** должно отражать актуальность и практическую значимость темы выбранного кейс-задания, цель и задачи, методы решения поставленной проблемы, ожидаемые результаты.
10. **Основная часть** включает описание решения проблемы, описание творческой работы участников, которые должны согласовываться с поставленными целью и задачами. Необходимо отразить, какие методы были использованы при решении кейс-задания (учебные занятия, экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми определенных профессий, знакомство с литературой, игровые методы, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др.). В тексте должны содержаться ответы на все вопросы кейс-задания. Все конкурсные материалы (пояснительная записка, альбом, приложения (при наличии) должны быть смысловым продолжением друг друга.
11. **Заключение** содержит краткие выводы по результатам выполнения творческой работы.

Требования к оформлению творческой работы (альбома)

1.Творческая работа выполняется в виде альбома с иллюстрациями, который может быть оформлен в двух форматах:

* 1. бумажный альбом, выполненный в любой технике (сканы или фото страниц, собранные в файл pdf)
  2. электронная презентация.

1. Титульный лист альбома должен содержать:
   * название команды, логотип
   * образовательное учреждение, населенный пункт

- направление и тема кейса

* + участники
  + руководитель (-ли), должность, контакты: e-mail, телефон.

1. В альбоме должно быть отражено решение кейс-задания в логической последовательности посредством фотографий участников, рисунков, поделок и т.д., сопровождаемых текстом. В тексте должны быть ответы на все вопросы кейс-задания. Решение отдельных вопросов может быть представлено в виде конкретных продуктов, выполненных участниками (плакаты, книжки, схемы и т.д.).
2. Творческая работа высылается в формате PDF или PowerPoint. Объем - не более 15 страниц (слайдов).
3. Рекомендуем использовать только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением. Иллюстрации и фон должны быть выдержаны в едином стиле, не используйте слишком яркие цвета.
4. Соблюдать авторские права, т.е. если вы используете текст, фотографии и картинки, которые не являются Вашими, необходимо обязательно указать источники информации и ссылку на оригинал (адрес на сайт в Интернете или название книги). Указать это нужно на последнем слайде презентации.
5. Текст должен соответствовать нормам русского языка.
6. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды, образовательное учреждение, населенный пункт, направление.

**Требования к оформлению видео-визитки**

1. Видео должно содержать представление команды (название, девиз). В нем должно быть отражено решения кейс-задания (цель, задачи, способы решения, выводы).

2. Общая продолжительность видео-визитки - 3 минуты.

3. Минимальное разрешение видеоролика 720 пикселей. Формат: MOV, AVI, MP4, MKV (на усмотрение участника). **Видеоролик предоставляется путем отправки ссылки** **для онлайн-просмотра и скачивания файла (Google Диск, Яндекс.Диск).**

4. Съемка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9).

5. Качество видеосъемки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук. Приветствуется использование освещения и микрофона в процессе видеосъемки.

6. При видеосъемке могут быть использованы элементы интервью, новостного репортажа, документального и игрового кино. Так же видео-визитка может быть в виде театрализованного выступления.

7. В видеоролике должны быть отчётливо видны все участники команды.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды, образовательное учреждение, населенный пункт, направление, руководитель.